

Rehabilitación de Espacios Públicos en Paseo de la Presa

Palacios Lira Karla Madai¹, Rangel Corona María Cecilia², Rocha Godínez Tania Marleth³, Rincon Avila, David⁴.

^{1,2,3}Estudiante de la Licenciatura en Diseño de Interiores, Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Departamento de Diseño.

⁴Candidato a Doctor en Administración, Universidad de Celaya, Profesor – Investigado Tiempo Completo Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Departamento de Diseño.

Km.palacioslira@ugto.mx¹

mc.rangelcorona@ugto.mx²

tm.rochagodinez@ugto.mx³

rincond@ugto.mx⁴

Resumen

La construcción de la Presa de la Olla fue en su momento, una obra de gran trascendencia para la población, el trayecto que se recorría para llegar a ella muy pronto se convirtió en uno de los paseos preferidos de los guanajuatenses de la época colonial y hasta el día de hoy sigue siendo un atractivo.

Según Prado (1964), el intendente Riaño dispuso en 1795 de la preparación de un camino bien trazado por donde pudiesen transitar las personas que iban en sus carretas a disfrutar del paseo. Se fueron construyendo al filo de sus avenidas preciosas residencias, algunas de ellas verdaderas mansiones plenas de boato, con frecuencia tenían jardín o en su defecto prolongados bórdales coronados de tiestos floridos.

El presente trabajo se orientó a analizar detalladamente tres de los inmuebles vistos en el proyecto de rehabilitación de Paseo de la Presa, llegando a un resultado descriptivo, se recabó información sobre su deterioro, descripción de su estado actual y se explica lo que se requiere para su intervención en mantenimiento.

Palabras clave: Rehabilitación, Inmueble catalogado, Centralidades Urbanas, mantenimiento.

Problemática

En estos tiempos la conciencia ambiental ha aumentado satisfactoriamente, esta se define como una convicción tanto de una persona como de un grupo o asociación con respecto a la mejora del medio ambiente. La conciencia ambiental es una filosofía, un movimiento social relacionado con la conservación del medio ambiente, influyendo mediante el activismo y la educación con el fin de proteger los recursos naturales que existen en un entorno.

Uno de los problemas ambientales más frecuentes es la basura, la población y el consumo per cápita crece, y por ende la basura; se ha creado conciencia sobre este desinterés que llega a tener una parte de la sociedad, por lo que se han hecho grupos como Limpiemos Guanajuato, A.C., donde su activismo es justamente hacer un trayecto social, inclusivo, incluyente y participativo, realizando entre sus acciones recolección de basura, desasolve de alcantarillas, limpieza de plazuelas y calles, todo lo anterior son algunas acciones con la intención de ayudar a la conservación del medio ambiente, así como de mejorar la imagen urbana de Guanajuato, Capital Cervantina de América.

Pero ¿qué pasa si el deterioro ambiental va más allá de un callejón, calle o avenida avenida con basura?, como fue visto en Paseo de la Presa, una de las principales avenidas turísticas, se notaba el deterioro y descuido aun sin basura tirada, encontrando así que varios inmuebles en el trayecto referido eran Catalogados; edificios con historia, los cuales en su tiempo destacaban estéticamente, pero hoy en día, muchos de estos se ven en ruinas, abandonados y en un estado lamentable.

Realización del Proyecto

El proyecto para la dignificación del paseo de la presa comenzó por una propuesta por parte de Limpiemos Guanajuato A.C., quien, a solicitud de vinculación con estudiantes y profesores de la Universidad de Guanajuato, la División de Arquitectura, Arte y Diseño a través del Departamento de Diseño considerando el área de conocimiento se involucró en el proyecto. La Licenciatura de Diseño de Interiores se interesó en

apoyar el desarrollo de este trabajo, comenzando con un análisis rápido de la zona en el que se realizó un recorrido para verificar el estado de los inmuebles catalogados, así como el estado de los mismos.

Una vez realizado esto, se dedicaron varios días para medir la fachada de cada una de las viviendas y tomar nota de cuáles serían los arreglos más convenientes para todas ellas; cada inmueble requería cosas específicas dependiendo del material con el que fue construido y el tipo de mantenimiento que le habían dado, en muchos casos se requiere reconstrucción de la cantera o en otros casos sólo limpieza y pintura.

Agentes de Deterioro

Aparte del deterioro de los inmuebles que son causados por el paso de los años, estos son los principales factores que deterioran una fachada (Humeingenieria.es, 2022):

Humedad y Agua

La aparición de humedades en la fachada es un signo inequívoco de que la fachada se encuentra mal impermeabilizada. Esta mala impermeabilización puede provenir de la propia fachada o del tejado, así como de juntas, revocos, esquinas y juntas de dilatación. El agua es el elemento de deterioro más frecuente en cualquier fachada, aunque si se han utilizado los materiales correctos el agua es el elemento menos corrosivo.

En el caso de la Humedad por Condensación, el agua presente en el aire (la humedad ambiental) se introduce en la fachada por condensación: se desplaza desde las zonas más calientes hacia las más frías, condensándose en estas. En el caso del Paseo de la Presa, se encuentra en zonas con una alta humedad relativa, es mucho más susceptible de sufrir estos daños.

Contaminación Atmosférica

La contaminación atmosférica es uno de los principales agentes de deterioro de fachadas, sobre todo en las grandes ciudades. Las partículas en suspensión procedentes de la combustión de los motores y del tráfico están formadas principalmente por dióxido de azufre.

Guanajuato Capital, no es una ciudad relativamente grande, pero esta avenida está muy expuesta, ya que es muy transitada y tiende a concentrarse gran parte del tráfico diario.

Movimientos

Todos los edificios están sujetos a pequeños movimientos de tierra, principalmente causados por asentamientos del terreno o por desplazamientos de materiales de forma subterránea (sobre todo causados por los sistemas de recogida de aguas). Estos pequeños movimientos del terreno provocarán que haya un pequeño desnivel de pocos milímetros o centímetros no apreciable a simple vista pero que sí afectarán a cómo ese apoya el edificio en el suelo.

El tráfico o trabajos de construcción cercanos al Inmueble también pueden provocar esos pequeños movimientos. Las consecuencias más visibles de estos pequeños desplazamientos en la fachada del edificio son la aparición de grietas y fisuras. Si no se corrigen, estas grietas y fisuras permitirán la entrada de agua y el deterioro acelerado de la fachada del edificio.

Análisis de los Inmuebles

Casa Funcionalista

De acuerdo con Hisour.com (2022), a raíz de la Primera Guerra Mundial, surgió un movimiento internacional de arquitectura funcionalista como parte de la ola del Modernismo. Las ideas se inspiraron en gran medida en la necesidad de construir un mundo nuevo y mejor para la gente, expresado en términos generales y enérgicos por los movimientos sociales y políticos de Europa después de la guerra mundial extremadamente devastadora.

En este sentido, la arquitectura funcionalista a menudo se vincula con las ideas del socialismo y el humanismo moderno. Una nueva y pequeña adición a esta nueva ola de funcionalismo fue que no solo los edificios y casas deberían diseñarse en función de la funcionalidad, sino que la arquitectura también debería usarse como un medio para crear físicamente un mundo y una vida mejores para las personas en el sentido más amplio.

Esta nueva arquitectura funcionalista tuvo el mayor impacto en Alemania, Checoslovaquia, la URSS y los Países Bajos, y desde la década de 1930 también en Escandinavia (incluida Finlandia).

Análisis:

La casa que analizaremos no es una de las más llamativas del camino, pero tan solo al verla se aprecia el estilo funcionalista que mantienen varias de las casas del paseo de la presa. Su fachada contiene varios elementos funcionalistas como un color blanco simple, las formas rectangulares tanto en la estructura como en puertas y ventanas, los materiales como el hierro y el vidrio presente en las ventanas, las cuales están de manera horizontal y son de un buen tamaño para la ventilación e iluminación del lugar. No parece que se haya modificado la estructura ni su estilo desde que fue construida.



Figura 1. Fachada Casa Dìgas.
Fuente: Elaboración Propia, 2022.

Propuesta de intervención:

Lo único que se planea hacer en este inmueble es darle limpieza, mantenimiento y nuevas capas de pintura para mantenerlo dignificado, nuestra propuesta de color es Albino GCA 88 de marca Oxical Pintura a la cal para restauración.

Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato

Un edificio emblemático, como lo es la comúnmente conocida, Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato "Escuela Normal" no pasa desapercibida por todo el que transite sobre el Paseo de la Presa, gracias a su monumental arquitectura influenciada por una zona de edificios y casas con estilos neoclásicos, renacentistas, coloniales y hasta funcionalistas, este espacio con enorme entrada, un árbol de gran dimensión que la acompaña desde su fundación, su cantera rosa y el escudo de la ciudad de Guanajuato que protagoniza su fachada, es clave para poder entender aspectos importantes del cómo fue desarrollándose una de las más interesantes y antiguas zonas de nuestra ciudad.

Su construcción data en el año de 1910, por lo que podemos entender la influencia de su arquitectura en su interior y fachada, principalmente este espacio fungió como el "Colegio de San Francisco Javier", después como el "Antiguo Hospital" en 1930 y finalmente como "Escuela Normal" desde 1953, por lo cual entendemos el gran legado e historia que alberga para la ciudad y esta zona.



Figura 2. Escuela Normal Oficial Estatal de Guanajuato Historia
Fuente: Bcenog.edu.mx, 2022

Análisis:

En el análisis del edificio, identificamos un deterioro significativo en la barda que delimita su fachada, observamos que tiene una parte con aplanado y pintura en color rojo, la cual tiene desprendimientos bastante visibles, así como la cantera, en donde hay falta de piezas, algunas cuentan con grafiti y de suciedad, ya que este espacio es muy transitado y utilizado como parada de autobuses.

Propuesta de intervención:

Con lo anterior identificado, optamos por proponer una restauración y cambio de algunas losas de cantera, reemplazar el aplanado y aplicar capas de pintura respetando su tono original, el cual corresponde a Rojo Fuerte RN-416 de la marca Oxical Pintura a la cal para restauración.



Figura 3. Escuela Normal Oficial Estatal de Guanajuato en la actualidad
Fuente: Lugares Turísticos en Guanajuato - (mexicodestinos.com), 2022.

Casa Colonial mexicano

La publicación Fachadascasas.com (2022) expone que la arquitectura colonial se ve altamente influenciada por la colonización traída por la colonia a través de las misiones católicas. Las diferentes Órdenes religiosas se instalaron con Monasterios, Iglesias y Templos por todo el territorio conquistado, esto definió en gran medida la construcción de edificios religiosos.

La arquitectura mexicana se encuentra definida por la combinación de la cultura indígena y la cultura española. Pero esta combinación incluye la influencia de la cultura árabe también mezclada con el estilo español. La campiña mexicana se dividió en enormes heredades feudales llamadas haciendas, sin embargo, la población indígena vivía aparte en pueblos.

La casa colonial típica según lo indica Profesorenlinea.cl (2022), se dio en las ciudades y tenía mucha similitud con las casas del México prehispánico, estas casas se construían hacia adentro, por lo general de dos pisos, fachadas simples y rodeadas por jardines amurallados. Las habitaciones se hacían alrededor de un patio interior, frecuentemente rodeado por columnatas y por lo general se acostumbraba una chimenea de piedra en la estancia familiar.



Figura 4. Casa colonial.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/place/HOME/@21.0057517,-101.2487856,3a,75y,287.35h,88.71t/data=!3m6!1e1!3m4!1sw_7TZyP4k1ol6QW8ZiQUZA!2e0!7i13312!8i6656!4m5!3m4!1s0x842b73c54c3f5dd7:0xc174e83de9d6c568!8m2!3d21.0055959!4d-101.2485842 2022.



Figura 5. Vista en Planta de Casa colonial

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/@21.0057854,-101.2491442,52m/data=!3m1!1e3>, 2022.

Análisis:

En el análisis del inmueble, identificamos un gran deterioro por humedad, principalmente en la cantera, en donde hay faltas de piezas; y en el desprendimiento del pecho de paloma. Se hizo la observación en su aplanado y acabado de pinturas, en la parte superior con un tono rosado y en la superior con un color terracota, en ambos se quiso hacer un mantenimiento de pintura anteriormente, provocando así una diferencia muy visible de tonos con respecto a los originales, ya que este mantenimiento no se concluyó.

Propuesta de intervención

Unificar tonos de fachada, respetando sus tonos originales, los cuales corresponden a color Avena 7604 en la parte superior y Rojo Fuerte RN-416, ambos de marca Oxical Pintura a la cal para restauración, así como el mantenimiento de cantera y parte de reconstrucción en el pecho de paloma.

Conclusión

Este trayecto histórico “El cambio - Paseo de la Presa” nos brinda una parte esencial para el entendimiento de la historia de la ciudad, siendo que al paso de los años ha sufrido intervenciones en fachadas de edificios y casas, nos permite conocer los cambios en cuanto a los estilos y cómo se va modificando e incluso actualizando; a lo largo de la realización de este proyecto, pudimos profundizar aspectos principalmente históricos para la comprensión de cada edificio y casa revisada, mediante una investigación general previa sobre esta zona, se identificaron características importantes a conservar y también cuáles se podían

modificar, considerando también inmuebles catalogados, una gama de color acorde, sus zonas más transitadas, así como propuestas para generar una mejor limpieza y organización para todo el que transite o visite.

Dentro del proyecto, existe también un aspecto ambiental importante, en el punto anterior, se menciona una cuestión de limpieza y organización para el bien del que habite o visite esta zona, ya que actualmente se detectó que se ve afectado el bienestar y hasta la salud misma, propiciada por la falta de contenedores pequeños en el trayecto para basura, coladeras en mal estado, así como la cuestión visual, en donde existen teléfonos abandonados, basura acumulada en banquetas, grafitis y los contenedores grandes que ocupan espacios como paradas de autobuses. En general podemos entender que la rehabilitación de este espacio de gran importancia, suma para muchos aspectos principales que afectan directamente al usuario, pero con la organización y mantenimiento propuesto, podrá regularse con el mayor bienestar y seguridad para todo el que transite.

Referencias

Prado, Juan José, (1964). Leyendas y tradiciones guanajuatenses. Apertura de la presa de la Olla. 27ª Edición. Editorial Prado Hermanos. León, Gto.

Referencias electrónicas

<https://humeingenieria.es/blog/causas-del-deterioro-de-fachadas/>, consulta realizada el día 18 de julio 2022

<https://www.hisour.com/es/functionalism-in-architecture-28224/>, consulta realizada el día 19 de julio de 2022.

<https://fachadascasas.com/casas/el-estilo-colonial/>, consultada el día 19 de julio de 2022.

https://www.profesorenlinea.cl/Paisesmundo/Mexico/Arquitectura_Colonial.html, consultada el día 16 de julio 2022.

Paseo de la Presa | Una maravilla arquitectónica en Guanajuato, México (preservationartisans.org), consultada el día 19 de julio de 2022.