



UNIVERSIDAD  
DE GUANAJUATO

**CAMPUS GUANAJUATO**  
**DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO**

**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**EL ENTORNO URBANO DE HUANÍMARO, GUANAJUATO. SU  
CRECIMIENTO ENTRE 1972 - 2010**

Trabajo de titulación en la modalidad de Trabajo de Investigación que  
para obtener el título de Licenciado en Arquitectura

Presenta:

**ADOLFO DANIEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ**

GUANAJUATO, GTO. OCTUBRE DEL 2021





UNIVERSIDAD  
DE GUANAJUATO

**CAMPUS GUANAJUATO**  
**DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO**

**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**EL ENTORNO URBANO DE HUANÍMARO, GUANAJUATO. SU  
CRECIMIENTO ENTRE 1972 - 2010**

Trabajo de titulación en la modalidad de Trabajo de Investigación que  
para obtener el título de Licenciado en Arquitectura

Presenta:

**ADOLFO DANIEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ**

Jurado:

**DRA. CLAUDIA HERNÁNDEZ BARRIGA**  
DIRECTORA DEL TRABAJO

**DRA. GLORIA CARDONA BENAVIDES**  
ASESORA DEL TRABAJO

**DRA. CARMINA BARROSO GARCÍA**  
ASESORA DEL TRABAJO



GUANAJUATO, GTO. MARZO DEL 2022

Agradecimientos.

Antes que nada quiero empezar agradeciendo a todas las personas que de alguna forma se involucraron con el presente trabajo de investigación, aportando información valiosa para el desarrollo de este.

A los docentes del Departamento de Arquitectura por compartirme su conocimiento a lo largo de la carrera, y en especial a la Dra. Claudia Hernández Barriga, quien con su dirección, conocimiento, paciencia y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

A mis compañeros de la licenciatura y amigos en general quienes siempre estuvieron dispuestos a compartir su conocimiento, realizando aportaciones que enriquecieran el análisis y la estructuración del documento.

Por último pero no menos importante, quiero agradecer a mi familia por estar siempre conmigo y permitirme cumplir mis sueños, por todo su esfuerzo y dedicación, por confiar y creer en mí incondicionalmente, por todos sus consejos y por todo el apoyo que me han brindado.

Dedicatorias.

El presente trabajo está dedicado a todas esas personas especiales que me acompañaron en esta gran etapa de mi vida, aportando a mi formación profesional y como ser humano.

A mi familia, por ser mi mayor motivación en esta vida. Mi madre, Ma. Guadalupe, quien con su amor, paciencia y esfuerzo me permitió cumplir mi más grande sueño. A mi tío, Santiago, por su cariño y apoyo incondicional, por estar conmigo en todo momento. A mi hermana, Andrea, por sus palabras de aliento.

A mi novia, Fabiola y a sus papás, Francisco y Silvia, por siempre estar y brindarme su ayuda, consejos y palabras de aliento cuando más lo necesitaba, ya que con su apoyo pude cumplir mi más grande meta de manera satisfactoria hasta el día de hoy.

A todos mis amigos por acompañarme en esta maravillosa etapa universitaria, por todo su apoyo y confianza que me brindaron, jamás olvidare todos y cada uno de los momentos que compartimos juntos.

## Índice de Contenido

---

Introducción	6
Marco Teórico Metodológico	12
Área - Estudio	21
Tiempo.	21
Espacio.	23
Delimitación del área de estudio.	24
Presentación de planos.	25
Locus	33
Ubicación.	36
Sitio.	36
Emplazamiento.	38
Crecimiento de la ciudad	41
Elementos ordenadores del crecimiento.	41
Elementos contenedores de la extensión.	57
Modos de crecimiento.	67
Conclusiones, comentarios y recomendaciones	82
Referencias	87
Índice de Imágenes	88

## Introducción

La realización del trabajo da comienzo al percatarme que no hay un documento relacionado con el crecimiento de la ciudad y mucho menos con un enfoque geohistorico, otro de los motivos fue el interés por conocer el origen del asentamiento, así como obtener información previa respecto a su procedencia, siendo poseedora de una identidad propia y peculiar, originada a través de los años por las generaciones pasadas, mismas que vivieron y dieron comienzo a lo que hoy conocemos como el municipio de Huanímaro, desarrollando un sentido de permanencia, provocando la necesidad de involucrarme más a fondo en los temas relacionados con la misma.

Para el presente trabajo de investigación se toma como objeto de estudio la ciudad de Huanímaro, ubicada al sur del estado de Guanajuato, formando parte de la Mesa Central Guanajuatense, conformando con otros municipios la denominada región “El Bajío”.



Ilustración 1. Municipio de Huanímaro respecto a las regiones estatales.

Fuente: PMDUOET.

La temporalidad que abarca el estudio de la ciudad nos permite conocer los acontecimientos más relevantes y decisivos que intervinieron en la transformación de la misma, para así llegar a la configuración que conocemos hoy en día. Hechos como la ocupación del sistema parcelario, la aparición y disposición de un sistema vial, el equipamiento urbano, así como el reglamento de planeación municipal, entre otros más reciente, han condicionado el crecimiento de Huanímaro.

La delimitación espacial se establece en los límites de la mancha urbana de la ciudad: al norte, la colonia solidaridad ubicada sobre el cerrito de la Cruz; al sur, el Libramiento, que se encuentra en dirección a Paso de Cobos y San Cristóbal de Ayala; al oriente, la bodega PAMH distrito de riego 011 Alto del Rio Lerma Gto. A. C., ubicada en la lateral de la calle Hidalgo y el Libramiento; por último al poniente, el mercado de Huanímaro, situado en uno de los caminos que permiten el accesos a la ciudad, a un costado de la carretera con dirección Huanímaro-Abasolo. Para ser más precisos y evitar confusiones respecto a la delimitación del objeto de estudio se fijan puntos de apoyo con coordenadas geográficas que serán mostradas más adelante.

La problemática que aborda esta investigación se centra en el crecimiento de la ciudad de Huanímaro, donde se presenta la evolución de la misma a lo largo del tiempo, así como los procesos y fenómenos que se interponen y condicionan su estructura urbana, manteniéndose en constante desarrollo, por lo que tiende a crecer y cambiar, presentando una evolución; la cual es el resultado de las sociedades que la habitan.

La investigación se realiza con una visión desde la geohistoria, presentando un procedimiento progresivo e interesante, que a su vez resulta regresivo al ser una ciencia que se encarga de estudiar el presente, sin dejar fuera el pasado, ya que de éste se toman los elementos permanentes que permiten explicar y aclarar la situación actual.

A lo largo de la historia de la ciudad de estudio, se han dado diferentes ritmos de crecimientos, durante la década del 2003 al 2010 se presentó un gran desarrollo urbano, siendo uno de los mayores. En la actualidad nos encontramos con un crecimiento de la ciudad más controlado debido a los planes que presenta desarrollo urbano y el uso de suelo, mismos que se muestran bastante limitados de información. Incluso cuando se pretende obtener datos, la mayoría de los documentos existentes carecen de ello, evitando entender la transformación que ha sufrido el asentamiento, desde el punto de vista urbano. A causa de lo mencionado anteriormente, uno de los objetivos que tiene este trabajo es realizar un documento que permita identificar y explicar los fenómenos, el proceso histórico y los elementos arquitectónicos que han interactuado, o han tenido relación entre sí, para definir la estructura y la forma de la mancha urbana de la ciudad de Huanímaro; o al menos poder presentar datos acerca

de su origen, proporcionar información que permita tener una visión más amplia para futuros proyectos o trabajos que se encuentren dentro de la misma rama de investigación.

Durante el proceso de investigación, tuvimos la oportunidad de consultar varios documentos como el Programa Municipal de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Ecológico Territorial para el municipio de Huanímaro (2015), el Reglamento de Desarrollo Urbano Y Ordenamiento Ecológico Territorial de La Ciudad de Huanímaro, Guanajuato (2018); archivos cuyo contenido se centra en los orígenes del municipio por el Programa de Gobierno Municipal de Huanímaro, Gto., 2012-2015 (2013), monografías del entorno municipal por José Eduardo Guerrero Cervantes (2010); así como el cuaderno estadístico municipal por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) y el Gobierno del Estado de Guanajuato (1997); que realiza estudios desde el campo de la historia y el medio físico geográfico. Hay que señalar que estos títulos no muestran un enfoque geohistorico en su contenido como el del trabajo que se esta presentando.

Las teorías sobre las que se apoya esta investigación son las expuestas en el documento llamado “Ciencia Urbana: Teoría y Metodología (2019)”, perteneciente a la Dra. Verónica Zamora. El estudio se aborda desde la ciencia urbana presentando en primer estancia: los Hechos Urbanos y Arquitectónicos de Aldo Rossi, al mismo tiempo se compone de la Permanencia y las Persistencias, así como el Locus, la Tensión, entre otras más; a estas se suman la teoría de los crecimientos de Phillipe Panerai, esta nos habla del crecimiento como “el conjunto de fenómenos de extensión y densificación de los asentamientos recogidos desde el punto de vista morfológico”. (Zamora Ayala V. d., 2019, pág. 27) Donde la extensión es posible gracias a los elementos reguladores, para luego dividirse en elementos ordenadores: líneas y polos; y contenedores: límites y barreras. Dando a conocer información más concreta de su contenido, con la finalidad de tener un panorama más amplio respecto a las teorías anteriormente mencionadas.

“La Teoría de los Hechos Urbanos (Rossi, 1995), así como el concepto de Permanencias: naturales, formales y físicas. Los hechos urbanos son indicativos de las condiciones del organismo urbano; constituyen un dato preciso, verificable, en la ciudad existente; pero su razón de ser su continuidad, es el conocimiento del pasado es lo que constituye el término de confrontación y la medida para el prevenir”. (Zamora Ayala, Transformación del entorno urbano de El Paseo de la Presa. Guanajuato. S.XVIII-XX, 2017, pág. 5)

El desarrollo del tema específico de crecimientos, presenta información sobre la conformación y configuración del espacio y sus modificaciones por la acción del hombre para su integración al entorno, se pretende abordar y dejar en claro la definición de ciudad, entendiendo la misma como el reflejo de las personas que la han fundado o vivido en ella; teniendo como resultado el producto de una época o de varias etapas determinadas. Las ciudades o partes de las ciudades revelan las condiciones culturales de cada periodo; es ante todo un documento histórico, un testimonio que nos habla de una etapa histórica y su forma de entender la existencia". (Zamora Ayala, 2019, pág. 7)

El proceso de investigación se apoya de distintos métodos, entre los que se encuentran: el histórico, cuyas construcciones han perdurado en el tiempo; el área estudio nos deja fijar ciertos límites del contorno urbano del que nos ocupamos; el locus nos permite estudiar los elementos naturales del lugar en el que se encuentra el asentamiento, así como establecer el motivo y la relación que se tiene con su fundación; el análisis urbano que posibilita la recomposición del tejido urbano; las permanencias de las cuales nos apoyamos para la identificación y estudio de los elementos singulares; y, la tensión reconoce la interacción entre los componentes ordenadores y contenedores de la extensión.

Parte de la importancia del trabajo se basa en el estudio de narraciones históricas que nos facilitan información acerca de los elementos singulares, como edificios históricos, espacios públicos o cualquier otro inmueble que presente características simbólicas con relación a la ciudad, además de las distintas vialidades, como calles, caminos o carreteras correspondientes al predio. Por consiguiente, se utiliza el método comparativo entre la información y el material gráfico, con el fin de tener una imagen más clara de la ciudad en sus diferentes periodos, así como un análisis de cada una de las etapas que se abordan en este trabajo.

La investigación de campo consiste en la visita de los elementos singulares, hechos urbanos que surgen de la previa investigación documental, el propósito de un mayor acercamiento es el de contar con experiencias sensoriales que faciliten la comprensión del objeto de estudio.

El trabajo se apoya de distintos medios de investigación que resultan necesarios para su correcta elaboración. Entre ellos el empleo de planos y documentos de la ciudad que fueron consultados y descargados directamente de la colección de la mapoteca "Manuel Orozco y Berra" de la SAGARPA-SIAP. El documento extensión dwg, plano en formato CAD de la traza urbana de Huanímaro del 2010, así como las cartas topográficas disponibles en la página web del INEGI. La información histórica de la ciudad fue recabada de documentos y publicaciones en sitios de internet; del que

destaca la Monografía de Huanímaro, perteneciente a José Eduardo Guerrero Cervantes.

A partir de esto se pretende interpretar y expresar la misma información mediante un lenguaje gráfico, con base a los planos históricos de la ciudad, la configuración del territorio y la ocupación que tiene el espacio debido a la población en diferentes momentos de su historia, permitiendo observar las permanencias. Las transformaciones nos dejan indagar sobre nuestra cultura, así como las del lugar, de acuerdo a su periodo de ejecución, en la relación del hombre con la naturaleza. Nos ayuda a ubicar un hecho cualquiera en el espacio geográfico, realizando un análisis de los planos correspondientes a la ciudad de Huanímaro, estos pertenecen a los periodos de 1972, 2003 y 2010, con una aproximación a la actualidad; con la finalidad de obtener referencias de todo tipo que nos permita mostrar la evolución del entorno, ofreciéndonos datos acerca de su distribución; complementando todo esto con el uso del suelo, concediendo una transformación y configuración de la zona. Lo anterior nos deja acceder al conocimiento del sitio y su distribución, representando principalmente permanencias naturales; como lo son cuerpos de aguas, en cuanto a las formales se muestra la topografía del lugar, sus elevaciones, el trazo, vías de comunicación (foráneas e intermunicipales) y la distribución de las manzanas. Las permanencias físicas u objetos urbanos arquitectónicos que poseen importancia por su dimensión y significado, se encuentran identificados y localizados en la zona centro de la ciudad.

Las condiciones físicas del territorio fueron ideales para la conformación de los asentamientos humanos, ya que la mayor parte de la zona urbana presenta una elevación de 1,720 msnm; mientras que al norte del municipio las máximas pendientes con curvas que llegan hasta los 2,150 metros sobre el nivel del mar, sobresaliendo algunos de sus cerros. En cuanto al establecimiento humano, el 5.0% del territorio del municipio es utilizado por asentamientos, conformado por áreas urbanas, mismas que se distribuyen en el territorio municipal correspondiendo a un total de 637 has. Dentro del municipio el 29.98% del suelo es utilizado por asentamientos humanos y se clasifica como urbano, ocupando 191 has. de la cabecera municipal, localizándose en la zona centro del mismo. (([Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015](#)).

El trabajo se estructura de la siguiente manera: El marco teórico metodológico, donde se abordan las teorías y conceptos en las que se basa este documento; el Área estudio explica el medio físico natural, los antecedentes históricos y la delimitación espacio-temporal, el plano integra el estudio de los crecimientos de la ciudad de Huanímaro en sus tres etapas de análisis. Los elementos reguladores divididos en ordenadores (líneas y polos) y contenedores (límites y barreras), donde se analiza la interacción de los componentes en el proceso histórico del desarrollo; los Modos de crecimiento,

reconstruyendo la información adquirida de los elementos reguladores y los fenómenos que se generan dentro de la ciudad; por último se presentan las conclusiones, recomendaciones y comentarios de este trabajo de investigación, donde se da a conocer el conocimiento adquirido en cada uno de los temas, al igual que la Bibliografía y las fuentes de información consultadas.

Durante mi estancia en la universidad, en lo que fue mi último semestre de la carrera, en la asignatura de Taller terminal, la profesora encargada de esta nos dio a conocer el trabajo de formas urbanas, el alcance del tema y su enfoque; para aplicarlo a nuestro objeto de estudio, el proceso y los resultados obtenidos en el curso me motivaron a retomar el tema, al igual que mi determinación por concluir con mi formación académica en la Licenciatura en Arquitectura, logrando presentar este trabajo y obtener mi título universitario. Considero necesario e indispensable la realización de trabajos de investigación, ya que nos brinda nuevas experiencias y nos abre las puertas hacia otra rama de nuestro campo laboral, tomando en cuenta que en ningún otro momento de la carrera tuve la oportunidad de elaborar algo semejante y que sentará las bases en miras de continuar con mi formación académica a través de un posgrado.

Por último, pero no menos importante, presentar un documento digno para ser incluido en el acervo bibliográfico de la Universidad, incrementando el material de consulta para los interesados en el tema. Cabe mencionar que durante la realización de este trabajo de investigación hubo personas que estuvieron dispuestas a colaborar con cierta aportación de acuerdo al contenido, entre los cuales se encuentran: compañeros de clase con los que intercambie puntos de vista respecto a los temas expuestos, y la Biblioteca Pública Municipal de Huanímaro “Profra. Ma. Soledad Zavala Vargas”.

## Marco Teórico Metodológico

---

El marco teórico metodológico presenta el análisis del crecimiento de la ciudad de Huanímaro en un periodo que comprende el año de 1972 al 2010, con un acercamiento a la actualidad. El principal documento que se toma como referencia bibliográfica tiene como nombre “Ciencia Urbana: Teoría y Metodología (2019)”, en el que la Dra. Verónica Zamora nos presenta una síntesis de la información que obtuvo, perteneciente a diversos autores, al igual que su postura; aludido al estudio de la ciudad. El trabajo comienza abordando la Ciencia Urbana, propuesta por Aldo Rossi, en su libro la Arquitectura de la Ciudad, que tiene sus bases en la geohistoria.

“El estudio de la ciudad se detiene ante la estructura de los hechos urbanos, comprende la forma de las permanencias, y l’áme de la cité; la cualidad de los hechos urbanos. Los campos del conocimiento son la geohistoria, la arquitectura, el urbanismo. El análisis considera la ciudad como “lo humano por excelencia”, las cosas que se pueden aprehender viviendo determinado hecho urbano, ligada a un lugar preciso, un acontecimiento y una forma”. (Zamora Ayala, 2019, pág. 6)

La Geohistoria se puede definir como: “una ciencia geográfica e histórica que estudia el presente y busca en el pasado los elementos permanentes que sirven como referencia para la explicación y aclaración de su situación presente” (Zamora Ayala, 2019, pág. 17). Retomando el tema de la Ciencia Urbana, que parte de la teoría de los Hechos Urbanos y Arquitectónicos, nos señala que:

“Un hecho urbano arquitectónico, en cuanto a forma, permite una recogida de información; permanecer con la forma y es todo lo que permanece en un conjunto de transformaciones lo que constituye un hecho urbano por excelencia. El estudio de la estructura de la ciudad parte de la diferenciación existente en el interior de la ciudad; alude a la distribución de diferentes elementos en el espacio urbano y a las interrelaciones que se establecen entre ellos”. (Zamora Ayala, 2019, pág. 19)

Para explicar la ciudad desde su estructura interna y en relación con otros asentamientos, nos valemos de cuatro conceptos de la Teoría del Lugar, planteados por M. Escolar, la conformación y transformación, la configuración y transfiguración de la ciudad; dejando en claro la complejidad de los hechos urbanos a partir del entendimiento de la misma como totalidad, comprendida mediante el estudio de sus diversas manifestaciones y su comportamiento; con un análisis del contenido social como significado de la evolución urbana y el valor de los límites espaciales; así como la estructura de los hechos urbanos a partir de la permanencia del plano, el trazo y de los elementos físicos. (Zamora Ayala, 2019, pág. 19) Dando a conocer lo anterior, podemos decir que para realizar esta investigación en particular nos interesa solo el concepto de transformación, entendiéndose como:

“La Transformación de la ciudad se dirige al conocimiento de las relaciones sucesivas entre sus partes constitutivas, lo que nos permite identificarlo como un asentamiento diferente a otros asentamientos y que se modifica en sus partes internas, de manera continua, en referencia a una serie de sucesos”. (Zamora Ayala, 2019)

Es importante mencionar que la ciudad de Huanímaro presenta información sobre la transformación del medio ambiente natural debido a la acción del hombre a partir del siglo XIX, hasta nuestros días, la infraestructura y el uso de las nuevas tecnologías permiten crear un ambiente favorable para el desarrollo de la mancha urbana, sin embargo, a partir del siglo XXI se tiene una consolidación más amplia del territorio, de este modo la composición del área de estudio presenta el momento en que se producen las nuevas relaciones espaciales, se modifica la estructura urbana y su entorno. Lo anterior se complementa con las prácticas y acciones de la sociedad, así como el uso del espacio, que llevaron y permitieron la construcción de hechos urbano arquitectónicos.

La Teoría de los Hechos Urbanos se puede entender como la compilación de varias de estas, centrándonos en las siguientes: el Área Estudio, el Locus, la Memoria Colectiva, la Permanencia y las Persistencias, la Tensión y la teoría de los Crecimientos. La importancia de este trabajo recae en el notable desarrollo que tiene la ciudad; al ser una obra de manufactura; de ingeniería y arquitectura, no tan grande pero si compleja; crece y cambia, evoluciona; siendo el resultado de las sociedades que la habitan, y que a su vez transforman la geografía del lugar.

Al desarrollo de esta hipótesis de la ciudad como manufactura están sujetas las siguientes tres proposiciones:

“La primera, se enfoca en la continuidad temporal de la ciudad, sostiene que el crecimiento urbano es correlativo en sentido temporal, es decir, que en la ciudad hay un antes y un después; significa reconocer y demostrar que a lo largo de la coordenada temporal se conectan fenómenos que son estrictamente comparables y homogéneos por su naturaleza.

La segunda, se refiere a la continuidad espacial de la ciudad significa aceptar como hechos de naturaleza homogénea todos aquellos elementos que encontramos sobre cierto territorio o contorno urbanizado, sin suponer que haya ruptura entre un hecho y otro.

La tercera, se dirige a la constitución de los hechos urbanos, en el interior de la estructura urbana, hay algunos elementos de naturaleza sobresaliente que tienen el poder de retrasar o acelerar el proceso urbano”. (Zamora Ayala, 2019, pág. 22-23)

Para establecer los límites del contorno urbano del objeto de estudio, nos apoyamos del área estudio, ya que la teoría misma es quien designa una porción de zona urbana, puede definirse o ser descrita con base a otros componentes de la misma.

De acuerdo a la temporalidad que se fija en este trabajo, va desde 1972 al 2010, resaltando los elementos o hechos que condicionaron su origen y estructura urbana.

El Locus presenta información que explica el porqué se sitúa la ciudad en un lugar en específico. De esta teoría se derivan dos conceptos: emplazamiento y situación. El primero de ellos se refiere al sitio en concreto que la ciudad ocupa en función de la topografía, orografía, hidrografía y el clima; es decir las condiciones naturales que explican su ubicación. El término situación se refiere a una escala más amplia de diferentes factores; ya que la ciudad se sitúa tomando en consideración a los contactos existentes entre territorios y regiones, en un espacio accesible. (Zamora Ayala, 2019, pág. 25) A partir de esto podemos decir que el locus es la relación entre la situación local y las construcciones que están en aquel lugar. Se puede observar a un grupo en particular dentro de las construcciones, que poseen características singulares y los distinguen de la mayoría, denominados “hechos urbanos” mostrando individualidad en su forma, función, memoria, acontecimiento y al signo que lo ha fijado.

“Hay obras que constituyen un acontecimiento originario en la constitución urbana; permanecen y se caracterizan en el tiempo; transforman su función; niegan la originalidad hasta constituir un fragmento de ciudad; las consideramos más desde el punto de vista urbano que desde el de la arquitectura ciudad gótica, barroca, renacentista, neoclásica”. (Zamora Ayala, 2019, pág. 24)

El crecimiento de la ciudad se entiende como el equivalente a los nuevos hechos urbanos constituidos, formando parte de la teoría de los crecimientos. La forma de un hecho urbano interviene en la estructura general de la ciudad, es una variante de ella y van vinculados a los elementos establecidos.

La teoría de las Permanencias y las Persistencias se ocupa de los hechos urbanos, constituyendo un dato preciso al explicar lo verificable en la urbe existente.

“Todo lo que permanece es un conjunto de transformaciones que constituyen un hecho urbano; la ciudad permanece a través de sus transformaciones y las funciones a las que lleva a cumplimiento son momentos en la realidad de su estructura”. (Zamora Ayala, 2019, pág. 21)

Donde las permanencias corresponden a un pasado que aún experimentamos; las persistencias se fijan a través de los monumentos, el trazo y la generatriz del plano. De modo que la permanencia más significativa se genera por medio de las calles y el plano, dejando en claro que el conocimiento de los hechos urbanos se encuentra en el trazo de la ciudad, ya que poseen características formales y precisas. (Zamora Ayala, 2019) Las persistencias del plano corresponde a la generatriz de la ciudad, partiendo de las preexistencias naturales, la composición, el trazo y los monumentos; entendiéndose que los hechos y su permanencia en las formas, son los signos físicos del locus. Permitiendo explicar la relación que tiene la urbe con el territorio a través del tiempo.

“Las preexistencias naturales son las que definen y condicionan la forma de la ciudad: orografía, topografía e hidrografía.

El Trazo, se expresa en los ejes de crecimiento de la ciudad en la relación que establece al exterior, con el entorno inmediato y con otros asentamientos; así como, la calle que dirige la transformación interna del asentamiento. Estos ejes de desarrollo se presentan según la dirección y con el significado de hechos más antiguos.

El plano, representa la composición de la ciudad; es el estudio de la distribución del territorio con sus características formales precisas, el estudio del valor del suelo urbano, en cuanto a parcelas: manzanas y lotes.

Los monumentos se colocan como elementos primarios, puntos fijos de la dinámica urbana, principios y modificaciones de lo real; constituyen la estructura de la ciudad para el estudio y análisis de los hechos urbanos se toma en cuenta todos los datos de su elaboración”. (Zamora Ayala, 2019, pág. 22)

La teoría de la Tensión explica el desarrollo de las ciudades mediante la continua presión de los elementos primarios; la podemos encontrar en su forma. Nos dice que el carácter distintivo de la urbe y de la estética urbana es la Tensión que se crea entre las áreas y las partes, así como, entre un sector y otro. También explica la transformación de la ciudad a partir de los elementos primarios, el área residencial y su transformación mediante el análisis de los modos de crecimiento de tensión o densificación. (Zamora Ayala, 2019, pág. 25) Se pretende dejar en claro cada uno de estos conceptos, ya que el presente trabajo se centra en el análisis de la ciudad a partir de los crecimientos, denominados como el conjunto de fenómenos de extensión y de densificación existentes en un asentamiento, partiendo de su inscripción material en el territorio. Por otra parte, los modos de crecimiento se distinguen por darse de manera continua o discontinua. El continuo se caracteriza por su prolongación directa de las partes ya construidas, es decir, la sucesión de nuevos elementos se suman a los ya establecidos con anterioridad. En cambio el discontinuo se distingue al tener una ocupación más abierta del territorio, aprovechando las rupturas agrícolas y vegetales entre las partes antiguas y las extensiones. (Zamora Ayala, 2019, pág. 28) También nos encontramos con que el desarrollo físico de la ciudad, regulado por dos componentes, los que ordenan la extensión: líneas y polos; y los que se encargan de contener la misma: límites y barreras. Entendiéndose de la siguiente manera:

“La línea de crecimiento es el soporte natural o construido, de un crecimiento que, se efectúa según una dirección; está inscrita en un territorio; revela la geografía; porta la marca de su historia formada por los usos antiguos: agricultura, implantaciones monásticas o señoriales, explotaciones mineras o industriales; se encuentran situadas en el interior del tejido y no se pueden comprender más que al interior de él.

El polo de crecimiento es a la vez el origen, a partir del cual, se realiza el crecimiento y el punto de referencia de este crecimiento ordenado la constitución o composición del tejido y, los crecimientos secundarios, que son fragmentos de crecimiento lineales”. (Zamora Ayala, 2019)

Es importante hacer un paréntesis aclarando que el crecimiento de una ciudad se da por medio del desarrollo intrínseco, así como por las tensiones que se efectúan al interior de su tejido, y por los diferentes tipos de escalas, ya sea local, regional o mayor.

“El límite de crecimiento es un obstáculo, para un desarrollo lineal, un punto de ruptura o un accidente, que limita la extensión, de una manera general y juega el rol de límite durante un periodo dado; al término de este periodo, el límite es

superado y deviene frecuentemente en polo. Entre los límites se pueden distinguir límites naturales, inscritos en el sitio: la orografía, la topografía, la hidrografía, y los límites construidos que, intencionalmente o no, limitan la extensión de la aglomeración y contienen, dificultan o reorientan el crecimiento. El término de barrera se opone a la propagación de un tejido que toma la forma de una suma de crecimientos lineales; puede estar constituida por: un obstáculo natural: línea de relieve, curso de agua, lago, bosque, cambio en la naturaleza del suelo, etc., o por un obstáculo construido". (Zamora Ayala, 2019)

Cuando es superado un límite o una barrera este marca una etapa importante en la evolución de la ciudad, haciendo notorias las diferencias de esta marca a través de la densificación del tejido urbano; al interior se encuentra saturado sin posibilidad de crecimiento, mientras que el exterior podrá optar por un mejor aprovechamiento al mostrarse más abierto o disperso. No obstante, la superación de una barrera se presenta como un fenómeno de gran importancia dentro de las modificaciones que sufre la estructura urbana de una ciudad, generando problemas en cuanto a la relación que existe entre los tejidos de ambos lados.

Algunos de los casos en los que se presentan son los siguientes: el primero se puede ver cuando la extensión de la ciudad se realiza sin destrucción, ya que la barrera se mantiene y produce una ruptura en el tejido; la parte nueva se muestra de diferente manera y muchas de la veces no tiene comunicación con el centro antiguo. La degradación del tejido se traduce en debilidad de las vías y obras, a las manzanas que carecen de comunicación, callejones sin salida, parcelas de gran dimensión, etc. También se muestra si la barrera es transformada en su conjunto y se convierte en un elemento estructural nuevo de la ciudad, centrando la diferencia entre ambos lados, pero con relación.

En algunos de los casos las transformaciones promueven el retorno hacia el centro antiguo. Las nuevas edificaciones que se realizan en el centro dan valor a monumentos ya existentes, haciendo de este un espacio más accesible. En ocasiones la extensión de la ciudad no se da de manera continua, sino al contrario, existe cierta discontinuidad a partir de polos exteriores, tratándose del desarrollo de nodos existentes: aldeas, villas o edificios; o de la creación de nuevas bases. Estas modificaciones suponen que a cada etapa de desarrollo económico y demográfico de la ciudad corresponde a una adaptación morfológica.

La densificación comprende uno de los fenómenos más ligados al crecimiento de la ciudad. Donde se muestra favorecida por las barreras sucesivas, no obstante, la ausencia de límites sólidos favorecen una extensión horizontal con densidad más débil.

Para realizar este trabajo se emplea el método, este nos permite realizar una compilación del material estudiado, tomando en cuenta un criterio. Los métodos utilizados, son los ofrecidos por la materia de Taller Terminal, reunidos en el documento que lleva por nombre: "Ciencia Urbana: Metodología Urbana y Arquitectónica (2019)", perteneciente a la Dra. Verónica Zamora.

"El método se entiende como un conjunto de principios, presupuestos y patrones básicos de razonamiento, mediante los cuales el científico liga la teoría, los conceptos y los datos de la experiencia. Partimos de que la realidad determina los métodos con los cuales podrá ser intervenida". (Zamora Ayala, 2019, pág. 37)

Los métodos que se emplean se retoman de la geografía y la historia, al ser los primeros en ser empleados para el desarrollo del conocimiento en términos generales, posteriormente los específicos de cada rama. De los procedimientos de la geografía, se retoma el inductivo, es el que procede de lo particular a lo general, es decir, consta del proceso de dibujo y de la observación, contempla las circunstancias en el espacio, además: describe y define formas, para clasificarlas y ordenarlas, de manera directa sobre el terreno o de manera indirecta o secundaria por medio de imágenes: mapas, fotografías, imágenes satelitales, ortofotos, entre otras. (Zamora Ayala, 2019)

Nos apoyamos de la técnica de la localización en el espacio; tanto de la latitud y longitud; como la posición en relación con otros elementos y su entorno urbano. Posteriormente, el área estudio nos ayuda a establecer con precisión los límites del contorno urbano del cual nos ocupamos. El método del locus se apoya en los procedimientos geográficos, estos nos permiten estudiar y reconocer los elementos naturales a través de información geográfica, tal como: documental, estadística, cartográfica, digital, satelital sobre el lugar natural en el que se encuentra el asentamiento. (Zamora Ayala, 2019, pág. 43) El método del análisis urbano nos permite realizar una descomposición del tejido urbano, dedicándose al estudio de los componentes físicos que constituyen la ciudad, en otras palabras de la distribución y ocupación del espacio urbano, después se procede a la recomposición del tejido urbano. El Método Histórico visto desde dos puntos de vista: el primero, estudio de la ciudad como un hecho material, una manufactura, cuya construcción ha acontecido en el tiempo, de este tiene las huellas, aunque sea de modo discontinuo. Se desarrolla con la teoría de las permanencias. Las ciudades son el texto de la historia; se presentan a través de hechos urbanos en los que el elemento histórico es preeminente. El segundo: la historia como estudio del fundamento mismo de los hechos urbanos, y de su estructura, complemento del primero, se refiere a la estructura material de la ciudad. La

idea que tenemos de la urbe es la síntesis de una serie de valores; la imaginación colectiva, la memoria colectiva. También nos permite estudiar el proceso histórico a través de las contradicciones existentes entre los diferentes elementos del modo de producción y de éste con la superestructura, permitiéndonos relacionar, estudiar, y diferenciar las estructuras de tipo: económica, social y espacial en tiempo y espacios determinados. (Zamora Ayala, 2019, pág. 44). El método de las permanencias nos explica un hecho urbano arquitectónico fuera de las acciones que lo modifican, es decir, es un procedimiento aislador, cabe mencionar que el modo histórico es determinado por las permanencias, mostrando lo que la ciudad ha sido en su pasado y lo que la distingue del presente. Como desenlace tenemos el método de la tensión, divididos en dos grupos; entendiéndose de la siguiente manera: los ordenadores de la extensión permiten la identificación de los elementos que ordenan el desarrollo, fijando el tipo de línea de crecimiento, señala el rol que han desempeñado las líneas naturales, así como el periodo de las artificiales, además de establecer la dirección, pretende descubrir, identificar y analizar la relación que constituye el punto de origen o centro antiguo, ya sea con su entorno en la estructura urbana o con la aparición de nuevas bases; el polo principal con las líneas de unión y tensión que hay entre ellos, el significado que asume este, en la dinámica urbana al identificar el hecho colectivo que lo funda, el signo y manifestación de la voluntad colectiva, así como la memoria en el uso y transformación del espacio. Según la combinación de polos y líneas, se establece el tipo de crecimiento, de acuerdo al eje principal y las líneas secundarias. Los contenedores de la extensión permiten identificar los límites de la misma, señalan si el límite es de carácter natural o construido, así como su manera para dificultar o reorientan el desarrollo de la ciudad, indican el momento en el que es rebasado y establece las diferencias que se presentan en el modo de desarrollo del tejido urbano, determina el tipo de barreras naturales y construidas, a partir del análisis de los elementos contenedores se pueden establecer las etapas de evolución y señalar la densificación y trazo del tejido, así como la tipología urbano-arquitectónica para las diferentes épocas, resaltando la configuración. Además, señalan la transformación de barreras y límites en líneas y polos para lograr la extensión de la ciudad.

En esta ocasión nos apoyamos en la Cartografía Histórica, la cual se centra en el análisis de la evolución socio histórico de un territorio. Para ello, se ha ido dando un encuentro entre la utilización de documentos y el material gráfico para establecer tanto el conocimiento profundo del desarrollo socio histórico como espacial de los territorios estudiados. Un elemento central de ese diálogo es la consolidación de la concepción de que el plano o la carta es una construcción socio cultural y como tal un punto clave

para comprender el trazado mismo de las ilustraciones, como del espacio que representan en un momento dado de la historia.

“Lectura de la cartografía histórica son los fenómenos de urbanización son actualmente mal conocidos tanto en su localización como en su ritmo temporal. El poner en evidencia las evoluciones de la distribución del espacio urbano y de su ocupación en una demanda importante, ya que a partir de la cual se puede establecer algunos temas mínimos de urbanismo a elaborar”. (Zamora Ayala, 2019, pág. 50).

A pesar de ese encuentro se pueden disponer de dos visiones para abordar la cartografía histórica. La primera, denominada como tradicional, se preocupa por recopilar, catalogar e inventariar todos los mapas, planos e ilustraciones que permiten crear registros documentales del área de estudio para ubicar su contexto histórico y espacial, este último mediante su ubicación geográfica. La cartografía se encarga de ubicar espacialmente en coordenadas x-y los fenómenos de interés de acuerdo a una problemática, ya que es importante tener referencia de ellos y ubicarlos en un momento determinado y ver la evolución de los fenómenos de interés y los elementos comparativos en otros espacios. La segunda visión se preocupa por la interpretación sintética, visual y espacial que permita establecer las relaciones sociales de los procesos históricos. (Zamora Ayala, 2019, pág. 36).

Por último, se retoma la definición del plano, debido al material expuesto en este documento; nos centramos específicamente en el aspecto urbano, este se define como la representación de la combinación sobre el espacio de la ciudad, a través del tiempo, de la distribución y su ocupación.

El estudio y la lectura del plano se refiere a la interpretación visual del mismo, tanto sintética como espacialmente, de acuerdo a las normas preestablecidas, es decir, que se pueden suponer, llegando a adquirir todos y cada uno de los datos o conocimientos expresados por el autor. La lectura del mismo se estructura de la siguiente manera: presentación del documento desde la geohistoria; el análisis de “lo que se ve”, posteriormente, el comentario de “lo que no se ve”, el cual tiene como objetivo: leer e interpretar los acontecimientos más relevantes de la morfo tipología de la ciudad; localizar, delimitar y caracterizar los diversos sectores en que se compone la estructura urbana. (Zamora Ayala, 2019, pág. 52).

## Área - Estudio

---

“Es un método de trabajo, es una descripción de la naturaleza particular de algunos hechos urbanos arquitectónicos, es para establecer con precisión los límites de control urbano (localización o posición) del que nos ocupamos, en el sentido horizontal, alude a la distribución del lugar, la morfología urbana en el sentido vertical, es sobre la ocupación del espacio, la tipología edificatoria y de los espacios libres. Entre los dos hechos existe una relación binaria, y los resultados son útiles para el conocimiento de la estructura de los hechos urbanos arquitectónicos.” (Zamora Ayala, Ciencia Urbana: Teoría y Metodología Notas al Curso, 2019, 39).

Se pretende abordar la ciudad acotando el área estudio en ciertas temporalidades y mediante coordenadas que comprenden gran parte del centro, siendo este quién da origen a la mancha urbana y su extensión, partiendo de lo elemental a lo más complejo. Los antecedentes históricos nos ayudan a reconocer las transformaciones que sufre cada una de las etapas de crecimiento, al tener un papel decisivo en el desarrollo y aprovechamiento del espacio, dándole un uso distinto al tipo de suelo.

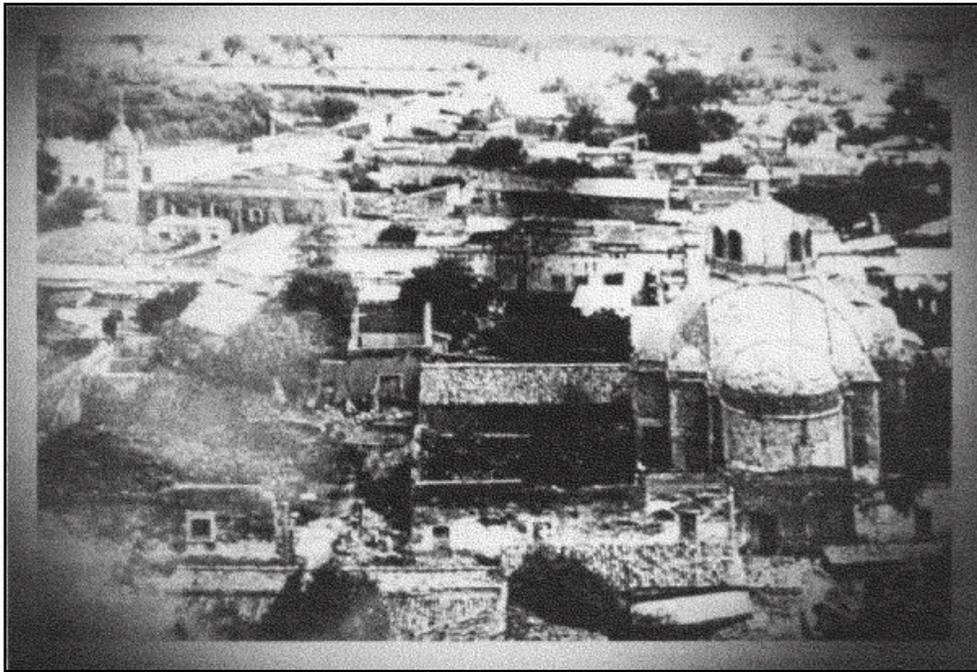
### Tiempo.

Los antecedentes obtenidos del Municipio nos revelan que en los primeros años del siglo XX, o tal vez un poco antes, dos actividades van a marcar un nuevo desarrollo en Huanímaro. La primera de ellas es el establecimiento de alfarerías; serán reconocidos, entre los más importantes y que tal vez muchos de los habitantes del municipio lleven a sus apellidos, los señores Fortino González, Emilio Vargas y Librado Osorio. La segunda de ellas y que le permitiría intercambiar mercado con lugares como Puruándiro y Abasolo será el establecimiento de fábrica como las de cerillos, cigarrillos (La Favorita) o jabón.

Por lo que se refiere a Huanímaro, los primeros jefes políticos dependían del distrito de Abasolo y fueron siete, de los cuales, cinco eran militares. Más tarde serían llamados auxiliares del distrito de Abasolo, en cuyo apartamento entran diez personas, más de

uno fue dando a Huanímaro otra fisionomía. Así se van sucediendo uno y otro ciudadano al frente del destino de la ciudad. Pues bien, para los años treinta se intenta nuevamente darle auge a la cabecera municipal, esta vez con el establecimiento de cremerías. Sin embargo, bien sea por cuestiones políticas, se dice trasladar esta fuente de trabajo a Irapuato.

De 1960 a 1970, el Gobierno Municipal realizó una mejora en los servicios urbanos llegando a tener la población una extensión de 53.2 hectáreas. El incremento poblacional, se fue desarrollando al este y al oeste de la mancha urbana. ([Programa de Gobierno Municipal 2015 - 2018](#)). En 1980 la población en el Municipio era de 15,877 habitantes, lo cual generó en 1981 la pavimentación del camino Huanímaro - Abasolo. En 1994 se construye el libramiento carretera Pueblo Nuevo - Pénjamo.



[Ilustración 2. Huanímaro 1940 - 1950.](#)

Incluye información sobre la mancha urbana, así como de elementos arquitectónicos de esa temporalidad. Fuente: Programa de Gobierno Municipal 2015 - 2018.

Los cambios urbanísticos y acontecimientos históricos son escasos en la primera década del siglo XXI; en el 2006 se inician las labores de rescate del centro histórico del municipio, con la finalidad de erigirla como centro turístico, cuatro años después, en el periodo del 2010 se inaugura el nuevo edificio que alberga la Casa de la Cultura Bicentenario y el Museo de Historia de la ciudad. El crecimiento de Huanímaro se nota

más acelerado al existir asentamientos irregulares y fraccionamientos o colonias fuera y dentro de la mancha urbana. (Programa de Gobierno Municipal de Huanímaro, Gto., 2012 - 2015).

Año	Área de zona urbana (Ha)	% de crecimiento
1980	52.93	
1990	204.33	286.03%
1995	252.62	23.63%
2000	272.74	7.96%
2005	298.97	9.61%
2010	312.23	.44%

Ilustración 3. Crecimiento del área urbana de la ciudad de Huanímaro. Incluye información sobre la tendencia de crecimiento según su temporalidad de estudio. Fuente: PMDUOET.

En los últimos años el crecimiento del área urbana ha sido constante, se ha dado en porcentajes muy similares entre cada periodo, el más evidente de ellos se presenta en el periodo correspondiente a 1980-1990. La tendencia que se ha ido produciendo en los últimos años ha sido homogénea, la dinámica de la tendencia a partir del año 1995 hasta el 2010 ha tenido entre ellos diferencias porcentuales menores al 15%. (Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015, pág. 129).

#### Espacio.

El municipio de Huanímaro se localiza entre los paralelos 20° 26' y 20° 18' de latitud norte; los meridianos 101° 24' y 101° 35' de longitud oeste; latitud entre 1,600 y 2,200 m. al sur del estado de Guanajuato. Colinda al norte con el municipio de Abasolo; al este con el municipio de Valle de Santiago; al sur con el municipio de Puruándiro; al oeste con el municipio de Abasolo. (Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015, pág. 34).



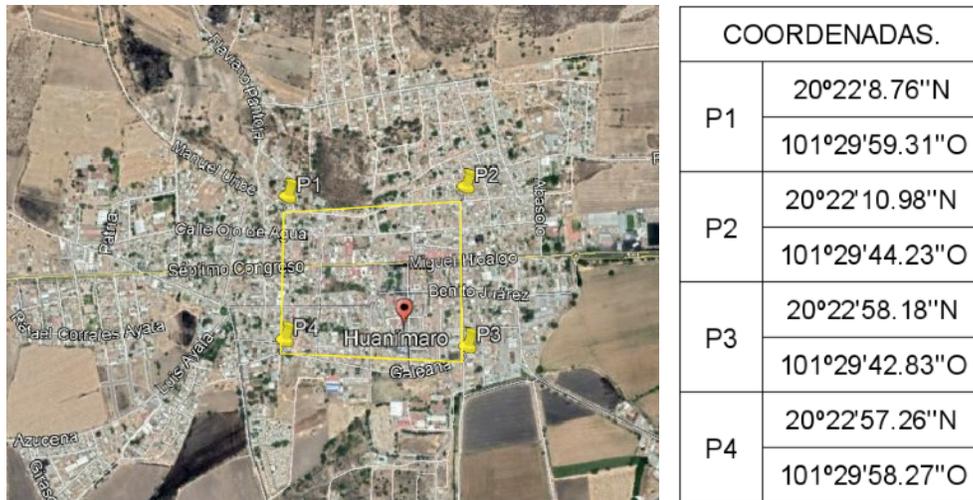
Ilustración 4. Localización del municipio de Huanímaro.

Incluye información sobre los municipios aledaños. Fuente: PMDUOET.

El municipio de Huanímaro cuenta con una superficie total de 12,760.64 kilómetros cuadrados con una ocupación del 0.42% de la superficie total del estado. Esta conformado por 40 localidades, de las cuales, 39 son rurales, mientras que urbanas solo hay 1, esta corresponde a la cabecera municipal comprendiendo una población total de 20,117 habitantes. (Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015).

#### Delimitación del área de estudio.

Los asentamientos en la cabecera municipal inicialmente se dan en lo que hoy en día se conoce como el centro de la ciudad, presentando un crecimiento continuo, para después adoptar la forma de una trama reticulada, misma que esta sujeta a cambios de aspecto geométrico y dimensional, ocasionados por la topografía, al contar con pendientes en el terreno, por limites y barreras ya sean naturales o urbanos, así como su época de constitución y la evolución del parcelario. La ciudad se rige por dos vialidades principales, una de ellas divide la mancha urbana en norte y sur de la zona, mientras que la otra limita la extensión de la aglomeración, ubicada al sur de la urbe. Así mismo la cabecera municipal se ve afectada al contar con más limitantes naturales que construidas, debido a su uso de suelo predominante y a su topografía inscrita en el sitio.



**Ilustración 5. Delimitación del área de estudio.**

Incluye información sobre la extensión de la mancha urbana de la ciudad de Huanímaro, así como los puntos y condenas que delimitan el centro de la población como área de estudio. Fuente: Elaboración personal.

### Presentación de planos.

El estudio de los modos de crecimiento se apoya de la presentación de planos, mediante la cartografía de cinco distintos periodos que corresponden al desarrollo y la transformación de la ciudad de Huanímaro, de las cuales se obtuvieron: La Carta Histórica de la Jurisdicción Eclesiástica de Cuitzeo y Huanímaro del año 1919, la Carta Topográfica del municipio de Abasolo del año 1972, la Carta Topográfica del municipio de Huanímaro del año 1975, la Carta Topográfica del municipio de Abasolo del año 2000, así como el Plano de la ciudad de Huanímaro del año 2010.

El análisis de la cartografía anteriormente mencionada nos permite determinar el crecimiento de la mancha urbana a través de los elementos que la conforman y las fases de evolución. La ciudad y su dinámica se puede dar a conocer mediante las imágenes, a través de planos, pinturas, grabados, litografías y fotografías, así como la permanencia en los monumentos expresada a través de una imagen.

Previamente la comunidad de Huanímaro presentaba un desarrollo lento y significativo, el cual tuvo su comienzo en lo que actualmente es el centro de la ciudad, lo que detono el crecimiento de la ciudad fue la demanda agrícola que presta el municipio, ocasionando la constante migración de personas. A partir del año 1972 en adelante la ciudad comienza a presenta una serie de transformaciones a diferente ritmo y en todos los sentidos, a causa de las distintas construcciones de las que se distinguen: instituciones académicas, de diferente nivel educativo, centros de asistencia social, así como fraccionamientos y colonias de carácter habitacional.

El primer plano corresponde a los años 90. Se obtuvo del catálogo de mapas digitalizados en la Mapoteca “Manuel Orozco y Berra” (del sitio web oficial del SIAP). De la serie “Guanajuato” y del expediente “Guanajuato 1”. Tiene como título: “Jurisdicción Eclesiástica de Cuitzeo y Huanímaro”. Su código clasificador es: CGF.GTO.M7.V1.0037. Se encuentra disponible en: <https://mapoteca.siap.gob.mx/index.php/cgf-gto-m7-v1-0037/>.



Ilustración 6. Jurisdicción Eclesiástica de Cuitzeo y Huanímaro, 1919.  
Fuente: Mapoteca “Manuel Orozco y Berra”.

La tipología del plano es cartografía histórica. De acuerdo a su ficha técnica que nos ofrece el sitio web, el nombre del autor es: Pedro Larrea y Cordero. Tiene una escala de 1: 40 000 y unas medidas de 95 x 80 cm. Se presenta con orientación norte. El plano muestra la mancha urbana de la ciudad en esos años y su contexto inmediato.

El cuanto a la simbología usada, el autor no presenta caminos que comuniquen con las ciudades y comunidades más próximas, debido a que en la mancha urbana de aquel tiempo aún no estaban trazados. En cuanto a las manzanas, vialidades primarias y secundarias que conforman la mancha urbana en esa época, cuenta con letreros, mismos que son difícil de visualizar de acuerdo a su escala, tamaño y a que no era un plano enfocado solamente a una ciudad como tal, sino que corresponde a la jurisdicción Eclesiástica de Cuitzeo y Huanímaro, por lo tanto es prácticamente imposible percibir y distinguir cada unos de ellos.

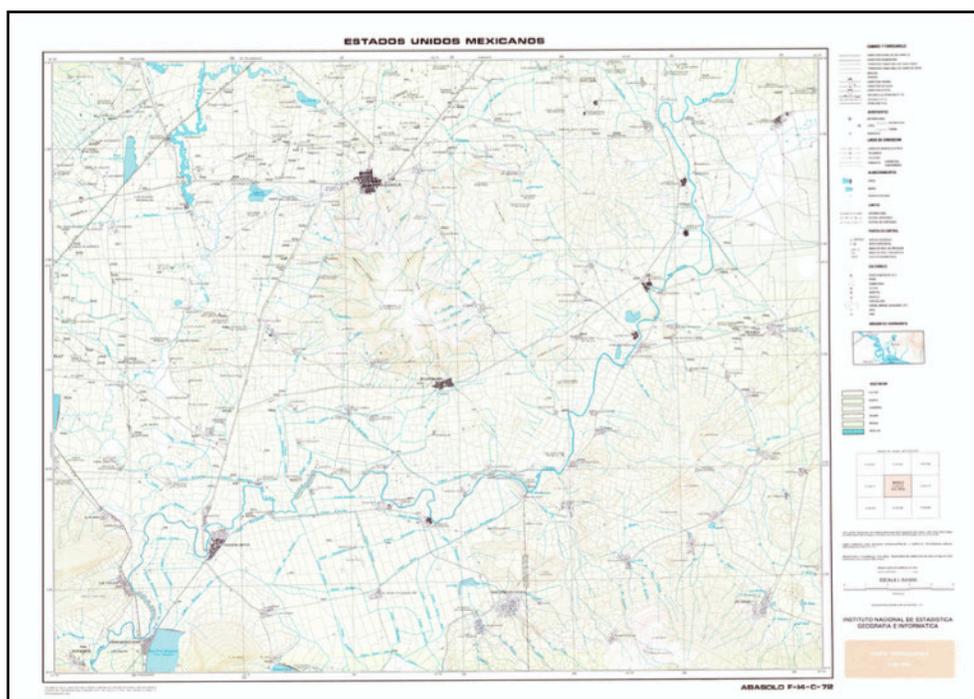


Ilustración 7. Carta topográfica del municipio de Abasolo, 1972.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

El segundo plano es una edición que corresponde al año de 1972, obtenido del catálogo de elementos gráficos digitalizados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). El tema del archivo es: “Topografía”, de la colección de “Cartas Topográficas, de la entidad federativa “Guanajuato”. Pertenece al municipio de Abasolo.

La clave de la carta es: F14C72. Se encuentra disponible en: <https://www.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825620950>.

La tipología del plano es topográfico. Según la ficha técnica que nos ofrece el sitio, el nombre de la institución que elaboró es el “Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. Se presenta con una escala en metros, de 1: 50 000, con una orientación al norte. Hace uso de una simbología en particular en la cual se expone el medio físico geográfico inscrito en el sitio: la orografía y los rasgos hidrológicos, los asentamientos humanos que conforman las áreas urbanas y rurales, la mancha urbana de la ciudad de Huanímaro en una de sus etapas de crecimiento, la composición del tejido de acuerdo a su sistema parcelario, la composición de la infraestructura vial y el equipamiento urbano existente. Para diferenciar el espacio libre del construido; se coloca una serie de líneas diagonales, rellenando las áreas de este último, aunque las vialidades principales se representan con solo dos líneas continuas, se lograron distinguir gracias al conocimiento previo de la ciudad. El sistema parcelario se compone de manzanas y lotes con formas irregulares y de distinto aspecto dimensional, los edificios en los predios son de carácter habitacional, al igual que construcciones singulares, de las cuales se ubican cuatro en el centro; la composición geométrica del sistema vial se produce por el encuentro de vialidades primarias y secundarias. La ciudad presenta una progresión con base a características particulares, en la que se distingue: el uso de suelo habitacional y agrícola; las vialidades primarias Séptimo Congreso y Miguel Hidalgo; las vialidades secundarias: Allende, Ojo de Agua, Alvaro Obregón, Benito Juárez, Melchor Ocampo, 5 de Febrero, Barranca y José María Morelos, así como la Plaza Principal y el Panteón Municipal.

El tercer plano pertenece al año 1975, se obtuvo del catálogo de elementos gráficos digitalizados de la Mapoteca “Manuel Orozco y Berra” (del sitio web oficial del SIAP). De la serie “Guanajuato” y del expediente “Guanajuato 4”. Tiene como título: “Municipio de Huanímaro”. Su código clasificador es: CGF.GTO.M7.V4.0406. Se encuentra disponible en: <https://mapoteca.siap.gob.mx/index.php/cgf-gto-m7-v4-0406/>.

La tipología del plano es topográfico y de acuerdo a la ficha técnica que nos ofrece el sitio, no cuenta con el nombre del autor o autor por institución. Tiene una escala, en metros, de 1:50 000 con medidas aproximadas de 71 x 53 cm. Se presenta con una orientación al norte y se puede observar un letrero en la parte inferior izquierda que dice: “Estado de Guanajuato Mpio. de Huanímaro”. El plano hace uso de una tipología en particular para diferenciar el espacio construido dentro del municipio. Contiene una serie de letreros sobre las vialidades que, por la calidad de la imagen, la escala y tamaño, no se alcanzan a distinguir. Nos presenta la mancha urbana de la ciudad en



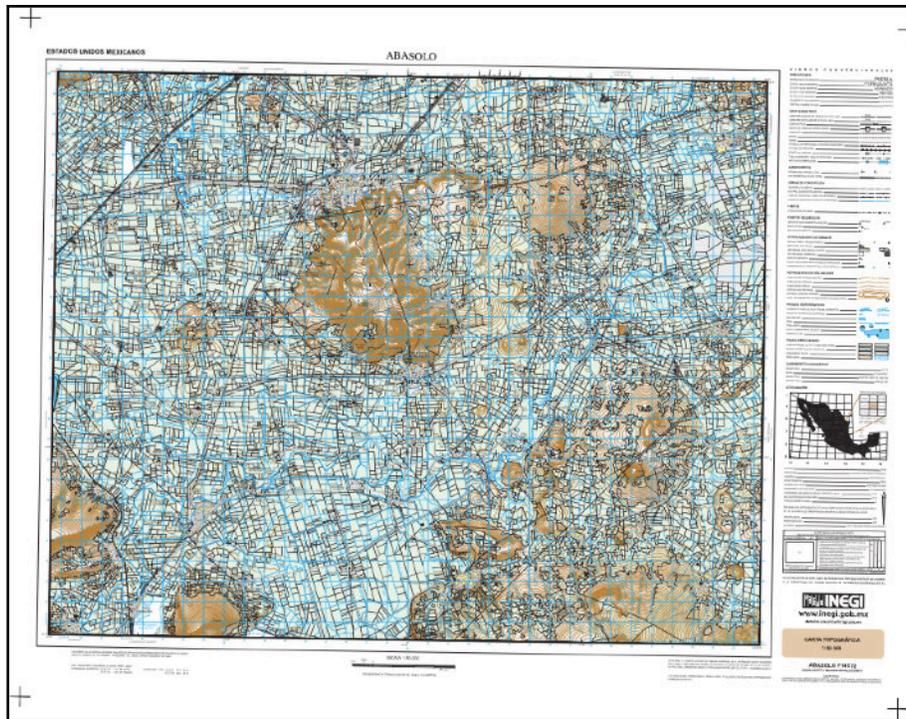


Ilustración 9. Carta topográfica del municipio de Huanímaro, 2003.  
Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

El cuarto plano es una edición que corresponde al año 2000, obtenido del catálogo de elementos gráficos digitalizados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). El tema del archivo es: “Topografía”, de la colección de “Cartas Topográficas”, de la entidad federativa “Guanajuato, Michoacan de Ocampo”. Pertenece al municipio de Abasolo. La clave de la carta es: F14C72. Se encuentra disponible en: <https://www.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825703530>.

La tipología del plano es topográfico, respecto a su ficha técnica que nos ofrece el sitio web, el nombre de la institución que elaboró es el “Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. Cuenta con una escala en metros, de 1: 50 000. Se presenta con una orientación al norte. El plano muestra el medio físico geográfico inscrito en el sitio: la orografía y rasgos hidrológicos, los asentamientos de las comunidades cercanas y la ciudad objeto de estudio, la extensión de la misma presenta cambios de dirección en su arquitectura habitacional, el sistema parcelario, el sistema vial y el equipamiento urbano. En cuanto a la simbología utilizada, se puede apreciar la diferencia entre unas manzanas y otras por su color, las que se encuentran habitadas aparecen en su mayoría de color amarillo, mientras que las aisladas de color gris. Se muestran cinco banderas dentro de las distintas manzanas, corresponden a los conjuntos educativos con los que se contaba. En tanto los caminos principales que

comunicaban a la ciudad son fáciles de identificar al estar representadas con dos líneas y color blanco, en la que se distinguen: al poniente la carretera Huanímaro/Abasolo, al oriente Huanímaro/Pueblo Nuevo, al sur Huanímaro/Jarrillas-Cerrito Alto Nuevo, Huanímaro/Paso de Cobos y Huanímaro/San Cristóbal de Ayala; la segunda vialidad principal, el Libramiento ubicado al sur de la ciudad; las nuevas vialidades secundarias: Lázaro Cárdena, Arroyo Che, Manuel Uribe Guerrero, Flaviano Pantoja, Libertad, Ramón García, Francisco Villa y Allende; las localidades de la Lobera, Monte Blanco y San Juan Grande, al poniente; Jarrillas al sur y la Tinaja al oriente.

El periodo que comprende este crecimiento se conforma por nuevas instituciones académicas de diferente nivel educativo, una escuela secundaria, una escuela primaria, un jardín de niños y una escuela de nivel superior. Además, es claramente identificable una corriente que atraviesa una parte de la ciudad que hoy en día ya no existe pero que en su momento fue de gran importancia para el abastecimiento de agua, representadas a través de líneas quebradizas con una tonalidad azul.

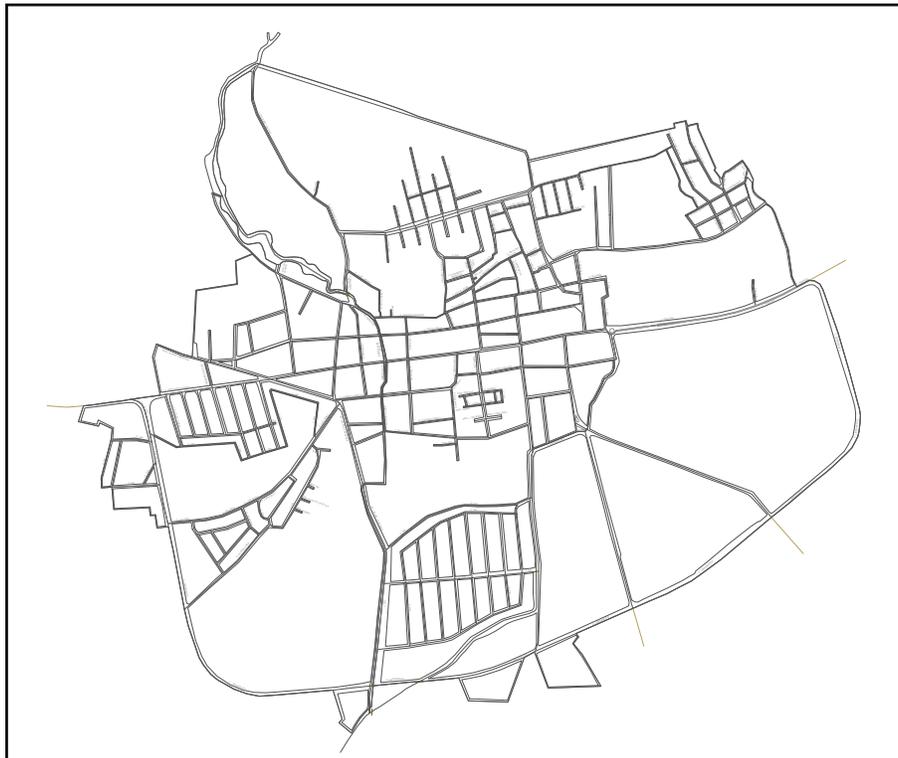


Ilustración 10. Plano de la ciudad de Huanímaro, 2010.  
Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

El quinto plano corresponde al año 2010, fue obtenido del catálogo de elementos gráficos digitalizados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). El tema del archivo es: "Urbanos y rurales", de la colección de "Cartografía Geoestadística Rural, Cierre del Censo de Población y Vivienda 2010, de la entidad federativa "Guanajuato". Pertenece al municipio de Huanímaro. El plano se encuentra dividido en veinticuatro partes. Se realizaron las actividades necesarias para la unión de cada una de las partes y tener una visualización completa del plano. Estos documentos se encuentran disponibles en: <https://www.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825561437>.

La tipología del plano es urbano, según la ficha técnica que nos ofrece el sitio, el nombre de la institución que elaboró es el "Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, a una escala en metros, de 1: 50 000. Se presenta con una orientación al norte. Este plano utiliza una simbología muy general, la cual no permite diferenciar el espacio libre del construido. Contiene una serie de letreros sobre las vialidades que, por la calidad de la imagen, no se alcanzan a distinguir los nombres de cada una de ellas. Presenta la mancha urbana con una extensión más amplia del territorio a partir de la construcción de colonias y fraccionamientos, en el que se muestran: las colonias Solidaridad, Magisterial, Santa Marta, El Mirador, Villa de las Flores y Arboledas, el fraccionamiento Las Praderas; la escuela Cuahutemoc; las recientes vialidades secundarias: Luis H. Ducoing, Agustín Téllez Cruces, Constitución, Azucena, Casa Blanca, Luis Ayala, Bugambillas, Manuel Uribe Guerrero, Lázaro Cárdenas, Arroyo Che, al igual que el edificio que alberga la Casa de la Cultura Bicentenario, la Biblioteca Pública Municipal y el Museo Histórico Municipal ubicado en el centro de la ciudad, así como el Centro Gerontológico en la colonia Villa de Las Flores. Se establece una escuela primaria y un centro de desarrollo social, de este modo se propicia el crecimiento en la zona norte y sur. El sistema vial y el sistema parcelario que presenta el tejido urbano de la ciudad en este periodo de consolidación se establece mediante la forma que adoptan sus manzanas a partir de la subdivisión, reordenación y de los encuentros que presentan las vialidades primarias y secundarias, el sistema construido de edificios urbanos son de carácter público y privado, sin embargo sigue predominando el uso de suelo habitacional.

## Locus

---

“Se entiende como la relación singular y universal que existe entre cierta situación local y las construcciones que están en aquel lugar. El Locus pone de relieve, condiciones, cualidades necesarias para la comprensión de un hecho urbano determinado: fisonomía, imagen, área singular, límite, confín. Identificando puntos singulares de un acontecimiento dado que ha sucedido en aquel punto. Se apoya en los métodos geográficos, que permiten el estudio y reconocimiento de los elementos naturales a través de información geográfica: documental, estadística, cartográfica, digital, satelital sobre el lugar natural en el que se encuentra el asentamiento.” (Zamora Ayala, 2019, pág. 25-43).

Los datos que a continuación se presentan fueron obtenidos de la página web oficial del INEGI, así como del Programa Municipal de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Ecológico Territorial para el municipio de Huanímaro.



Ilustración 11. Localización de la República Mexicana.

Fuente: INEGI.

La República Mexicana está situada en el Continente Americano en el hemisferio norte; parte de su territorio se encuentra en América del norte y el resto en América central. México se extiende entre los 14° 32' 27" latitud norte en la desembocadura del río Suchiate y los 32° 43' 06" latitud norte que pasa por la confluencia del río Gila con el río Colorado; así mismo está comprendido entre los 118° 22' 00" y 86° 42' 36" longitud oeste.

El Estado de Guanajuato se localiza en la Mesa Central y al sur de la Altiplanicie Mexicana. Se ubica entre los paralelos 19° 55' 08" y los 21° 52' 09" de latitud norte y los meridianos 99° 41' 06" y 102° 09' 07" de longitud oeste. La superficie total del estado es de 30,589 km<sup>2</sup>, lo que representa el 1.6% de la superficie total del país y el vigésimo segundo lugar nacional en extensión territorial. Guanajuato colinda al norte con los estados de Zacatecas y San Luis Potosí, al sur con el estado de Michoacán de Ocampo, al este con el estado de Querétaro y al oeste con el estado de Jalisco. La altura promedio sobre el nivel del mar es de 2,015 metros.

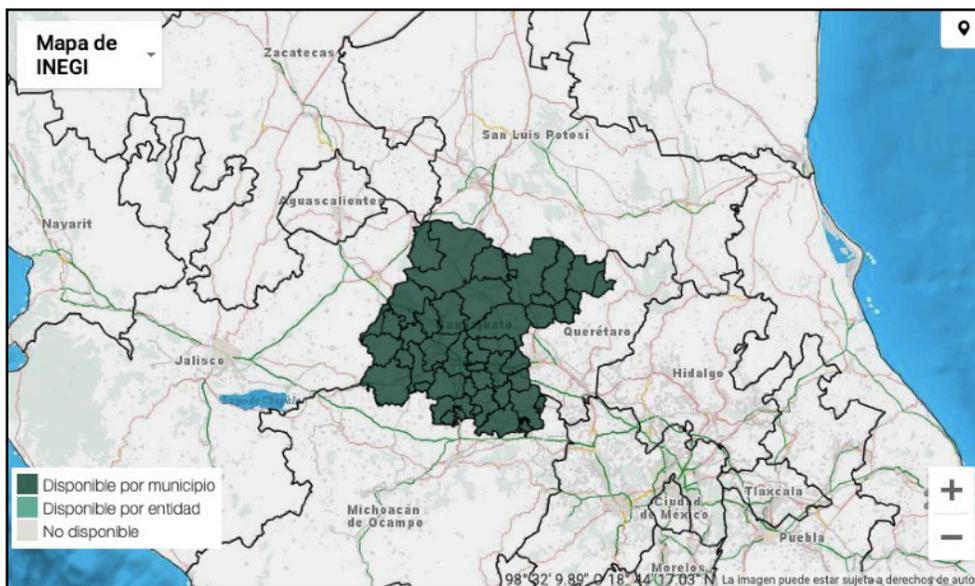


Ilustración 12. Estado de Guanajuato, con colindancias.

Fuente: INEGI.

Huanímaro forma parte de la Mesa Central Guanajuatense, conformando con otros municipios del estado el denominado Bajío, que en algún tiempo se le conoció como el granero de México debido a su relevante actividad agrícola. (Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015, pág. 34).

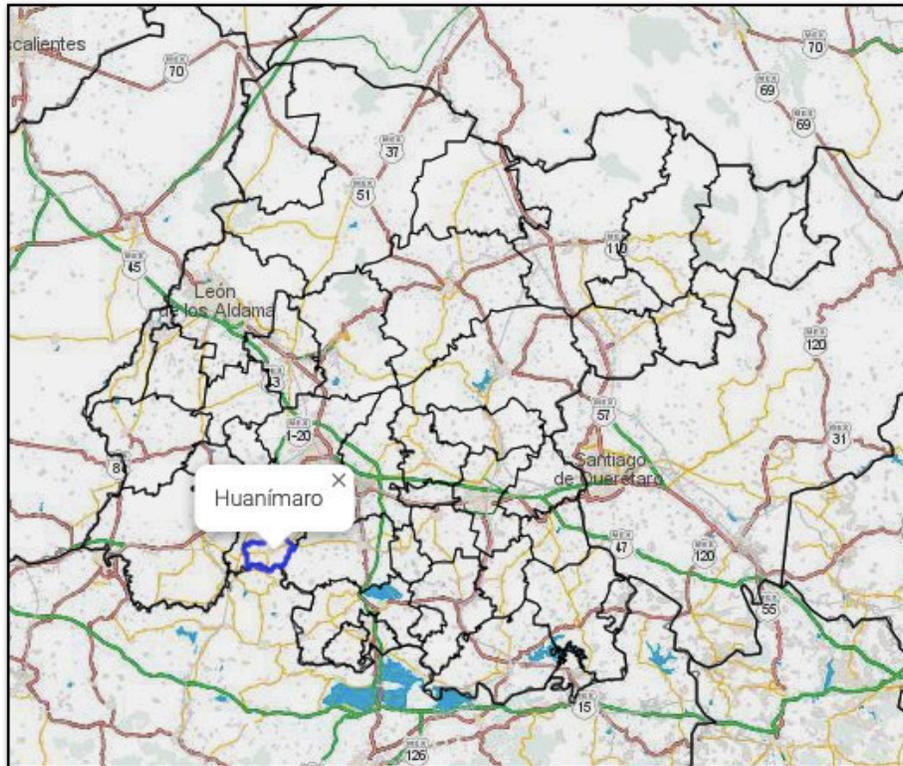


Ilustración 13. Localización del municipio de Huanímaro.

Fuente: INEGI.

La Subregión 8 denominada Agave Azul se ubica en la parte oeste de la Región IV sur y la integran los municipios de Abasolo, Manuel Doblado, Cuerámara, Huanímaro, Pénjamo y Pueblo Nuevo. Cuenta con una superficie total de 3,448.2 km<sup>2</sup> que presentan el 11.3% del territorio del estado, el municipio con mayor extensión territorial de la Subregión y de la Región es Pénjamo, seguido de Manuel Doblado y de Abasolo. (Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015, pág. 38).

## Ubicación.

El municipio de Huanímaro colinda al norte con Abasolo; al este con Valle de Santiago; al sur con Puruándiro Michoacán; al oeste con Abasolo. Las localidades que concentran la mayor cantidad de población son Huanímaro como cabecera municipal, La Lobera, San José de Ayala, Los Otates y Monte Blanco, siendo el primero que cuenta con una población superior a los 2,500 habitantes.



Ilustración 14. Colindancias del entorno inmediato del municipio de Huanímaro.

Fuente: INEGI.



Ilustración 15. Municipio de Huanímaro.

Fuente: INEGI.

## Sitio.

El término situación alude a una escala más amplia de factores variados; ya que la ciudad se sitúa atendiendo a los contactos existentes entre territorios y regiones, en un espacio accesible. (Zamora Ayala, 2019, pág. 25).

El vocablo Huanímaro es de origen tarascó y proviene de la palabra Cuaimaro, que significa “Lugar de Trueque”, aunque algunos historiadores también le dan el significado de “Lugar donde se truena maíz”. Antiguamente se asentó, lo que hoy es la cabecera municipal, una pequeña comunidad agrícola que más tarde fue elevada a la categoría de pueblo. (INAFEG, 2010).

El 20 de Enero de 1576 se funda la Villa de León Gto. posteriormente en el año de 1580 León es elevado a la categoría de alcaldía mayor, separándola de Guanajuato, y asignándosele a su jurisdicción un amplio territorio desde la sierra de Comanja al río Lerma, lo que comprendía además de la extensión del municipio actual, los municipios

de San Francisco del Rincón, Purísima del Rincón, Cd. Manuel Doblado, Huanímaro, Abasolo, Cuerámara, Pénjamo. (Guerrero Cervantes, 2010, pág. 48).

El escrito por el momento con más antigüedad se encuentra en el archivo histórico de la ciudad de León, el cual data del año de 1622. “Autos y diligencias hechas por el capitán López de Velazco alcalde mayor de la Villa de León, en razón de las escrituras en venta de tierra que otorgaron los indios de Pénjamo, a favor de Bartolomé Núñez Hidalgo vecino de la jurisdicción” dice:

“En el pueblo de Pénjamo jurisdicción de la Villa de León, de la Nueva España a los nueve días del mes de abril de mil seiscientos veintidós.

José Angapara, Juan de la Cruz y Cristóbal Eguiso. Décimos que antiguamente por algunos indios de este pueblo, tuvimos poblado un pueblo que se llama Guanímaro, sujeto a este de Pénjamo, se fue despoblado últimamente, quedaron unos cuantos indios en el dicho pueblo y visto que no podían costear y de la comunidad que tenían de ser administrados de nuestro beneficiado y de poder ir misa se vinieron todos a congregarse.

En el dicho pueblo de Guanímaro, de todo punto despoblado de las dichas tierras y un sitio de ganado menor en el dicho disanto que todo es pertenecientes a los naturales del pueblo con lo cual nos hemos juntado y determinado venderlo a la persona que más nos diere de su profedicho gastar en pro de nuestro considerando que nuestra iglesia está descubierta y que es menester acabarla tan sí mismo tenemos necesidad de un sacramento, un cáliz...” (Programa de Gobierno Municipal de Huanímaro Gto. 2012 - 2015, pág. 9-10).

El 9 de Abril de 1622, se realiza la venta del Pueblo de Huanímaro a Bartolomé Nuñez Hidalgo. Según algunos historiadores en el año de 1833 señalan que Huanímaro contaba ya con cinco ranchos. así mismo en 1855 ya contaba con un vicario. Para el año de 1857 el Gobernador Manuel Doblado separa los municipios de Cuerámara, Cuitzeo de los Naranjos (hoy Abasolo), Huanímaro y Pénjamo del entonces departamento de León para agregarlos al de Guanajuato. El 12 de Enero de 1870, el pueblo de Cuitzeo de los Naranjos es elevado a la categoría de Villa con el nombre de Cuitzeo de Abasolo, Guanajuato. Posteriormente el día 11 de Diciembre de 1877, el Séptimo Congreso Constitucional del estado libre y soberano de Guanajuato, Decreta: el Art. 1.- Se erige en Pueblo la congregación de Huanímaro, quedando sujeto al partido de Cuitzeo de Abasolo. (Guerrero Cervantes, 2010, pág. 48).

## Emplazamiento.

El emplazamiento aparece referido al sitio concreto que la ciudad ocupa, en función de la topografía, las fuentes de agua o hidrografía, las características climáticas; es decir las condiciones naturales que explican su ubicación ahí. El significado de emplazamiento señala que las urbes, las ciudades, en su origen debieron buscar los lugares idóneos para asegurar su éxito. (Zamora Ayala, 2019, pág. 25).

En el municipio de Huanímaro predominan los terrenos planos, las pendientes máximas se encuentran en la zona norte del municipio, con elevaciones que alcanzan los 2,150 metros sobre el nivel del mar, sobresalen los cerros del Mono, el Mogote, Huanímaro y La Cobertura. Al norte de la cabecera municipal se encuentra el cerro de La Cruz y parte de los asentamientos humanos; en cuanto a la parte sur, en su mayoría plana, presenta el desarrollo urbano y las parcelas de tipo agrícola. (Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015, pág. 43).

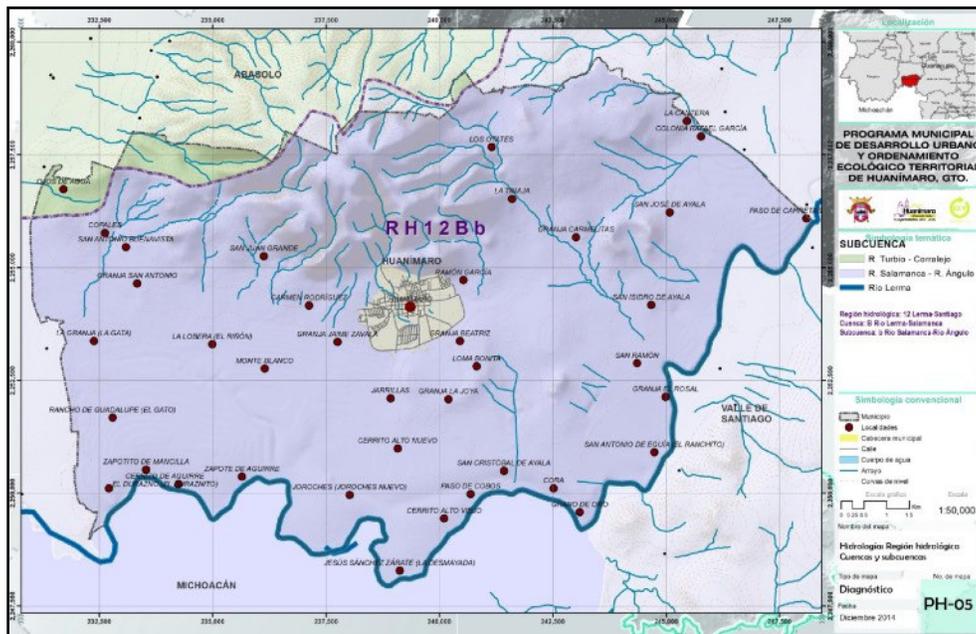


Ilustración 16. Mapa de Relieve.

Incluye información sobre orografía, topografía, hidrografía. Fuente: INEGI.

Localidad	Latitud Norte		Longitud Oeste		Altitud (Metros sobre el nivel del mar)
	Grados	Minutos	Grados	Minutos	
Huanímaro	20	22	101	29	1,720
La Lobera (El Riñón)	20	21	101	32	1,700
San José de Ayala	20	23	101	26	1,710
Los Otates	20	23	101	28	1,860
Monte Blanco	20	21	101	31	1,690

Ilustración 17. Huanímaro y sus principales localidades.

Incluye la ubicación de Huanímaro y sus principales localidades por medio de coordenadas geográficas. Fuente: INEGI.

Las partes planas del municipio que conforman la mayor parte del territorio, tienen suelos de alta productividad que permiten la agricultura, la zona norte del municipio es la que cuenta con las mayores elevaciones y la parte Sur es en su mayoría plana.

El territorio municipal se encuentra localizado dentro de la región hidrológica número 12 sobre la cuenca del Río Lerma-Salamanca, pasando sobre los límites del municipio, donde se presentan las subcuentas Río Turbio-Corralejo y Salamanca-Río Pánuco (RH 12-B-b) que cubre la mayor parte del territorio. (Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015, pág. 40).

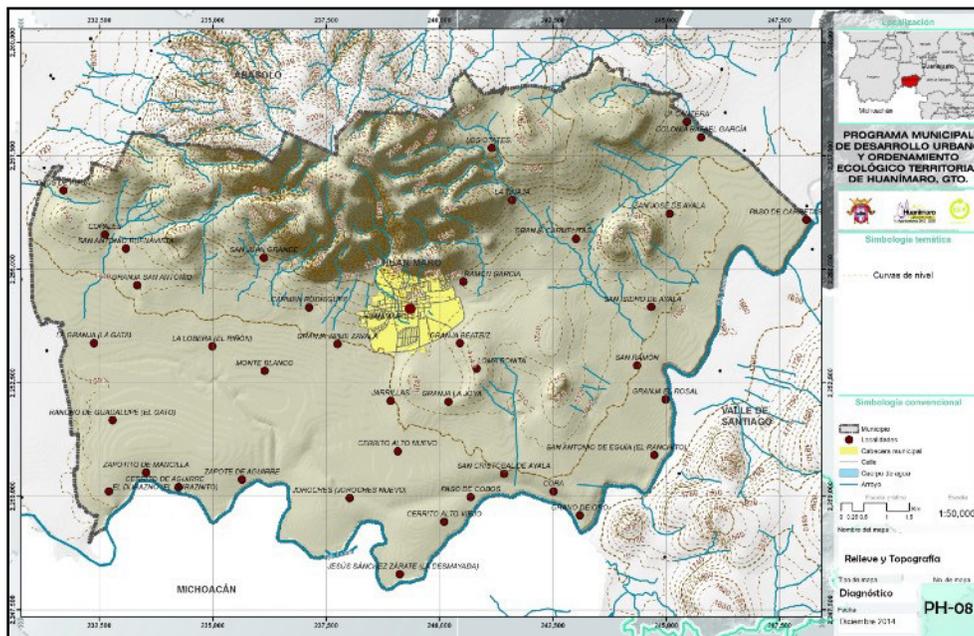


Ilustración 18. Mapa de Hidrología.

Incluye información sobre región hidrológica, cuencas, subcuentas. Fuente: INEGI.

El clima que predomina en la mayoría del municipio es semicálido subhúmedo, (A)C(W0) mostrando lluvias en verano, el más seco de este grupo con un porcentaje de lluvia invernal menor a 5%. La máxima temperatura registrada es de 35°C, la mínima de 10°C y la temperatura promedio anual es de 22.5°C, en el municipio solo se presenta un rango de precipitación pluvial, es de 800 milímetros. que abarca la totalidad del territorio municipal. (Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, 2015, pág. 42).

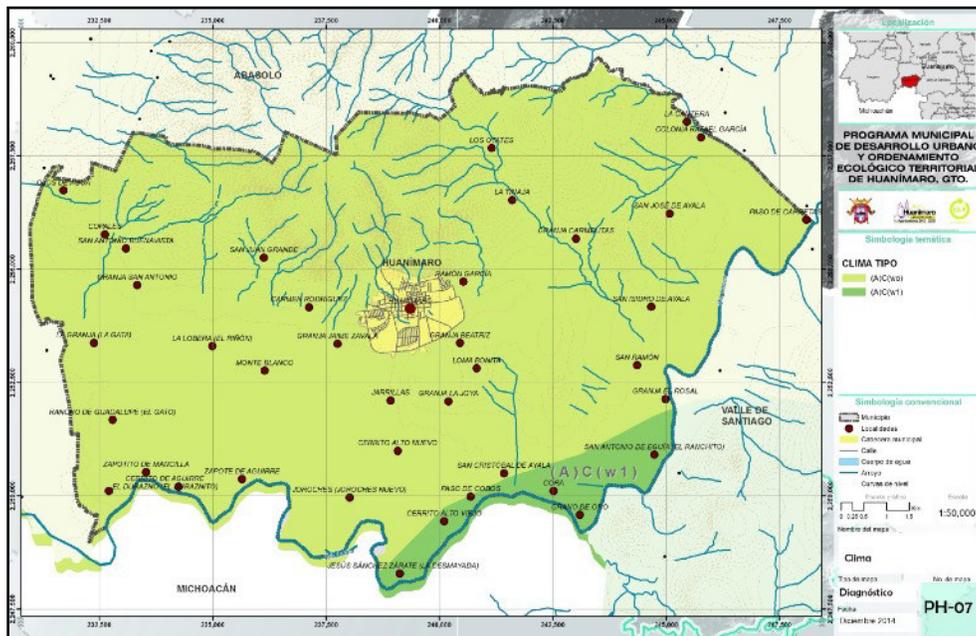


Ilustración 19. Mapa de Clima.

Incluye los diferentes tipos de climas que predominan en el municipio de Huanímaro.

Fuente: INEGI.

La ciudad de Huanímaro presenta características particulares inscritas en el sitio: la orografía, la topografía y la hidrografía, dadas por su historia y por los usos antiguos del territorio, los cuales dirigen y determinaron su modo de crecimiento, limitando la extensión de la aglomeración en la totalidad de sus zonas, estas se ven afectadas en los últimos años de acuerdo al medio físico transformado en cada una de sus temporalidades por cambios ambientales en el municipio, mismos que han sido puntuales sobre el territorio, teniendo un desarrollo urbano concentrado en la cabecera municipal.

## Crecimiento de la ciudad

---

Por evolución o crecimiento de la ciudad se entiende al “conjunto de fenómenos de extensión y de densificación de las aglomeraciones recogidos desde el punto de vista morfológico”, es decir, a partir de su inscripción material en el territorio. Los desarrollos revelan los puntos fijos de la evolución y las transformaciones anteriores, el estudio señala las lógicas inscritas en los territorios que esclarecen los retos de los ordenamientos actuales. (Zamora Ayala, 2019, pág. 27).

El incremento que presenta la mancha urbana en su tejido es regulado por dos grupos de elementos: los que ordenan la extensión: como lo son las líneas y polos de crecimiento; y los que la contienen: llamados límites y barreras.

Retomando los conceptos mencionados anteriormente podemos decir que el polo lo entendemos como un agrupamiento o un punto de partida del cual comenzará a generarse el desarrollo. Las líneas son el soporte de la extensión, según una dirección. Estas funcionan entre dos bases o puntos de partida, mismos cuerpos provocan la propagación de la ciudad por su constante tensión.

Es importante recordar el concepto de tensión de una de las teorías, que nos señala que las ciudades crecen por medio de la continua tensión de los elementos primarios; tensión que podemos encontrar en su misma forma. También nos dice que el carácter distintivo y la estética urbana es la tensión que se ha creado entre las áreas y las piezas, entre un sector y otro. Por último, la tensión se puede emplear para explicar la transformación de la ciudad a partir del análisis de los modos de crecimiento de extensión o densificación. (Zamora Ayala, 2019, pág. 26).

### Elementos ordenadores del crecimiento.

Seguidamente se presentan los elementos que caben dentro de esta clasificación de acuerdo con el caso específico del área-estudio y la temporalidad definida para la ciudad de Huanímaro: Las bases de un polo se forman mediante un edificio singular, un área en específico o un elemento con cierto valor histórico, político, social o económico, mientras que la línea de crecimiento se traza sobre aquella vía, carretera, camino o calle que sirve de comunicación entre dos o más polos, generando una línea imaginaria

de tensión. La composición de la forma del pueblo correspondía a una serie de elementos; edificios singulares que producen tensión entre ellos y al mismo tiempo propiciaban la tensión hacia el centro, generando alguna forma de densificación, por otro lado, la expansión del asentamiento se dio en diferentes direcciones.

La ciudad de Huanímaro surge con la ausencia de criterios de planeación y diseño urbano en el emplazamiento o selección de predios que albergan estratégicamente los usos de suelo requeridos en el centro de población. La mancha urbana presenta su desarrollo en el centro conformando el polo principal, incluyen la ubicación de los edificios y monumentos que se identifican con los hechos que constituyen la ciudad.

Con el fin de facilitar el reconocimiento de los puntos de crecimiento se optó por ordenarlos en dos grupos: el primero de ellos se concentra un grupo de edificios de carácter gubernamental, educativo y, en su mayoría religioso, que por su cercanía al jardín principal lo llamamos “Polo principal”.



Ilustración 20. Jardín Principal o Centro Antiguo.

Fuente: [https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3)

[fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3).

La ciudad de Huanímaro se ha formado mediante transformaciones presentadas en etapas, mismas que han ido determinando la evolución de la ciudad para así satisfacer las distintas necesidades de los habitantes. Como ya se ha mencionado anteriormente, los asentamientos humanos se dieron de forma continua en la etapa inicial de su desarrollo, posteriormente se presenta gran parte de la extensión en dos de sus periodos, donde el incremento se da de manera discontinua provocando la división de la ciudad. Se abordara el tema de continuidad espacial mediante los fenómenos de extensión y de densificación, el proceso de investigación surge del estudio de la evolución y el crecimiento de la ciudad, realizando una comparativa de los modos; continuo y discontinuo, por medio de una selección de cartas topográficas que corresponden a tres temporalidades en específico.

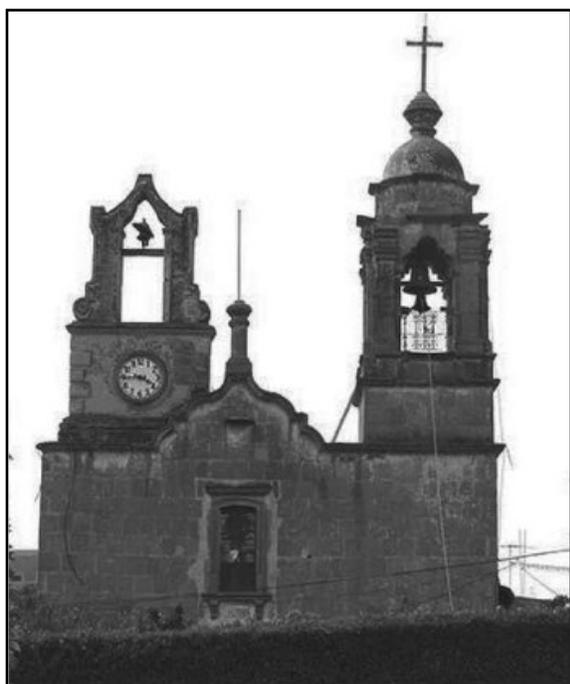


Ilustración 21. Templo parroquial de San Juan Bautista.

Fuente: Guerrero Cervantes.



Ilustración 22. Templo de Nuestra Señora de Guadalupe.

Fuente: Guerrero Cervantes.

De acuerdo con la monografía de Huanímaro, el templo parroquial de San Juan Bautista (E1) es una pequeña capilla que fue parte de una hacienda, perteneciente a Juan Buenaventura Rosales, es el primer edificio en inaugurarse de este primer grupo, puesto que según referencias registradas el templo se terminó en el año de 1775, así como sus anexidades. El segundo edificio que se presenta es el templo de Nuestra

Señora de Guadalupe (E2) ya que con la llegada del Señor Cura José Ma. Montaña Villalobos a finales del año 1951, se dio a la tarea de iniciar la construcción de un templo con mayor capacidad para los habitantes. Se inicia la construcción el 25 de mayo de 1952, viéndose detenida la obra a causa de su muerte en mayo de 1968. En mayo de 1999, el Pbro. Francisco Bombela, se da a la tarea de dar continuidad a la obra, colocando la última piedra, el 30 de mayo de 2002.

Otros dos edificios que forman parte del polo principal es el edificio del H. Ayuntamiento, la Presidencia Municipal (E3) teniendo su desarrollo frente al jardín principal en dirección norte. En el municipio se establecen varias instituciones de carácter educativo del sector público, así como lo fue la primera Escuela Primaria Urbana No. 2 Cuauhtémoc (E4), en el año de 1975 con dirección oriente respecto al jardín principal, sobre la calle Portal Morelos perteneciente a la colonia zona centro, formando parte de los elementos singulares que se toman como referencia para la composición del tejido.



Ilustración 23. Escuela Primaria Urbana No.2 Cuauhtémoc.

Fuente: [https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3)

[fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3)



Ilustración 23. Escuela Primaria Urbana No.2 Cuauhtémoc.

Fuente: [https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3)

[fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3)

La Escuela Primaria Federal Melchor Ocampo (E5) se encuentra situada en la colonia centro al poniente de la mancha urbana sobre la calle Ojo de Agua, esquina con calle Melchor Ocampo e Ignacio García. Otro elemento es el Panteón Municipal (E6) construido en dirección suroeste, se relaciona con el resto del pueblo principalmente por la calle Lázaro Cárdenas. Ambos elementos actúan de forma individual generando tensión con el polo principal de acuerdo a la cercanía que presentan.



Ilustración 23. Escuela Primaria Federal Melchor Ocampo.

Fuente: Elaboración propia.

En el caso de las líneas referidas a este primer periodo se parte de la lectura del plano. De acuerdo a la representación, Huanímaro ya contaba con cierta cantidad de caminos que comunicaban con diversos asentamientos y permitían el acceso al interior de la ciudad; dos de ellos son de gran importancia para el análisis de esta temporalidad. Existe una línea principal que se identifica fácilmente pues es la calle que atraviesa el pueblo en su totalidad, en dirección oriente - poniente. Por el lado poniente es la prolongación del camino a Abasolo que se convierte en la calle Séptimo Congreso, pasa por el jardín principal para luego tomar el nombre de calle Hidalgo y al continuar en dirección este, se convierte en el camino a Pueblo Nuevo, mismo que se pavimenta en el año 1981. También encontramos líneas a las cuales podríamos llamar "secundarias" ya que son calles dentro de la ciudad que desarrollan un tejido, al ser interceptadas por vialidades perpendiculares y oblicuas al eje principal crean un sistema de manzanas irregular, que comunican indirectamente a diferentes elementos singulares con el centro antiguo o polo principal; o generan tensión entre ellos. Dentro de las vialidades secundarias con mayor longitud se encuentran las calles Ojo de Agua, Álvaro Obregón y Benito Juárez, paralelas al eje principal. Las calles 5 de Febrero y Flaviano Pantoja que pasan a convertirse en la calle Barranca y José María Morelos con dirección norte - sur.

En esta etapa la mancha urbana se conformaba por 40 manzanas, de las cuales, 36 son ocupadas por su arquitectura habitacional y elementos singulares, mientras las otras 4 se muestran en proceso de ocupación al estar divididas por una cerca o barda perimetral, las formas geométricas que presentan son de distinto aspecto dimensional, siendo totalmente diferentes entre sí, la más pequeña que conforma el sistema parcelario se ubica al noreste de la ciudad sobre la calle Francisco Villa y cuenta con medidas de 48.91 m. x 29.89 m. en sus lados más largos, mientras que la más grande se ubica en la zona centro sobre la calle Séptimo Congreso y las medidas son de 220.81 m. x 70.70 m. en sus lados con mayor longitud.

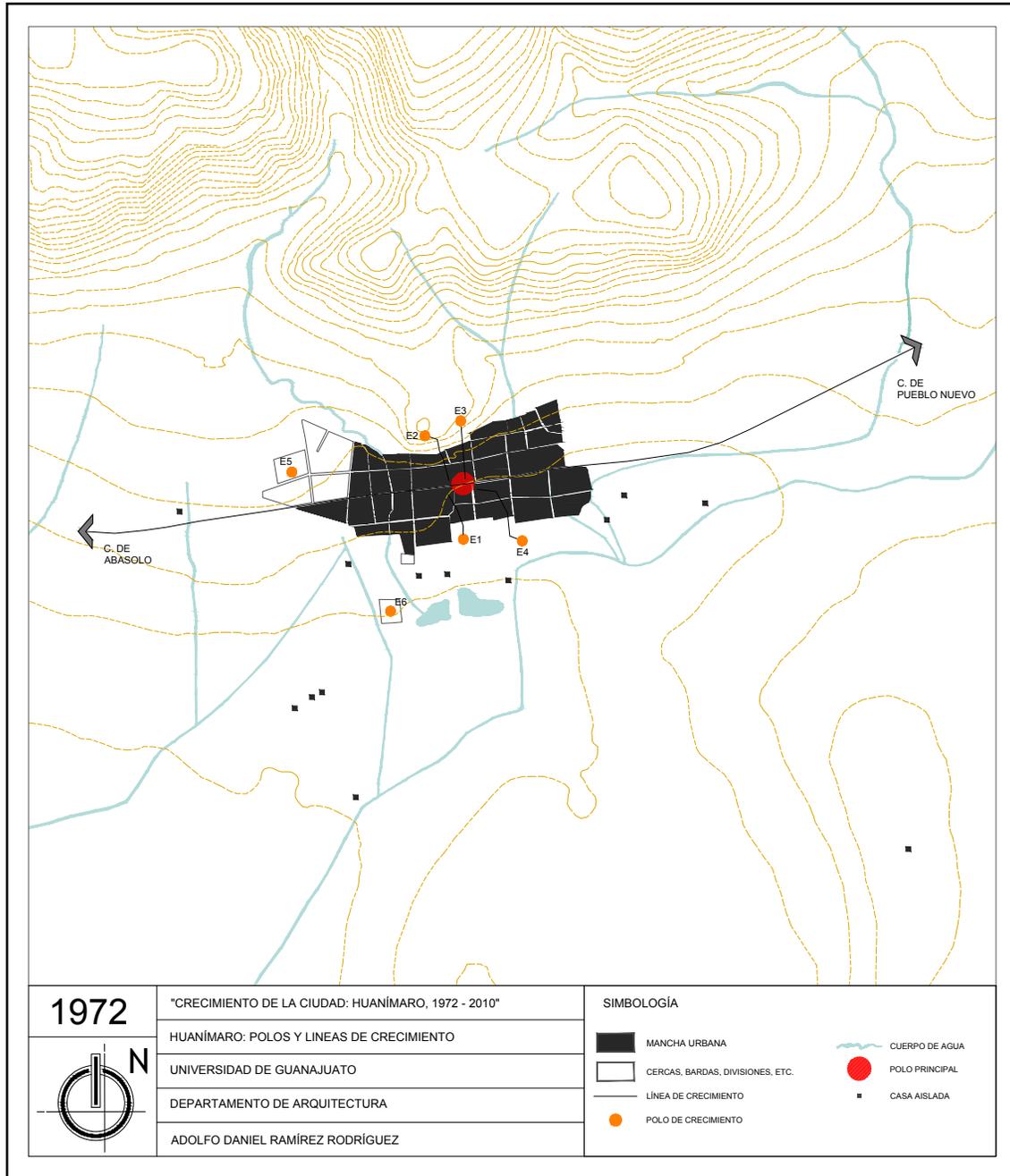


Ilustración 24. Plano de Crecimientos de la ciudad Huanímaro, 1972.

Fuente: Elaboración propia.

El gran polo central se diversifica entre 1975 y el 2003, en cuanto al genero de los edificios que lo conforman, ejercen y propician el fenómeno de tensión hacia esa misma zona del asentamiento. De igual forma, estos puntos de partida secundarios generaron una tensión a tal grado que, para este momento la mancha urbana los ha alcanzado y ya no son asentamientos aislados del plano o periodo anterior, y aun que estos siguen provocando el fenómeno de tensión entre ellos y el centro antiguo, también se presentan nuevos agrupamientos.

La extensión de la mancha urbana se desarrolla con base a la construcción de infraestructura, la mayoría de carácter educativo y a los asentamientos irregulares que presenta la ciudad, se muestra la composición del tejido mediante su sistema parcelario, a travez de manzanas y lotes, así como por su sistema vial.

Al noroeste del tejido urbano, sobre la calle Patria se constituyen dos polos de carácter educativo, la Escuela Secundaria General Jaime Torres Bodet (E7), en el año de 1979 con dirección en calle Patria, esquina con calle Profesora María; y la Escuela Primaria Urbana No. 1 Constituyentes del 57 (E8) en 1992, esta última se desarrolla, en dirección con calle Patria y calle Profesora María, ambas se ubican en la colonia zona centro.



Ilustración 25. Escuela Primaria Urbana No. 1 Constituyentes del 57.

Fuente: Elaboración propia.

Se presentan asentamientos urbanos irregulares en dirección norte a partir de la plaza principal, mismos que muestran un desmesurado crecimiento, originado por el Jardín de Niños Justo Sierra (E9) ubicado en la falda del cerro, sobre la calle Ojo de Agua oriente y calle Francisco Rodriguez, en colonia zona centro. En el año de 1993 se crea el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Guanajuato (E10), (CECYTEG), Plantel Huanímaro, con dirección en calle Arroyo Che, zona centro. Conformando el cuarto polo de carácter educativo, así mismo genera tensión hacia el sur de la ciudad pretendiendo la extensión de la mancha urbana, al ser una zona más plana y apropiada para su expansión.



Ilustración 26. CECYTEG.

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a las líneas de crecimiento, vemos que es notorio y de gran relevancia la aparición del Libramiento en el año 1994, esto a través de las inquietudes y peticiones que han generado el grupo local de comerciantes ante la preocupación del tráfico que se genera al interior la ciudad. Al fungir como la nueva gran avenida juega un rol fundamental en la aparición de nuevos edificios singulares, que actúan como nuevos polos, generando tensión entre ellos, lo que es igual a una línea de crecimiento. Esta nueva línea rodea de oriente a poniente la ciudad hasta juntarse con la carreteras que

van a Abasolo y Pueblo Nuevo, respectivamente. Al mismo tiempo este fue la pauta para el desarrollo de líneas secundarias, el camino Huanímaro/Jarrillas-Cerrito Alto Nuevo y el camino Huanímaro/San Cristóbal de Ayala-Paso de Cobos que llegan, o sale desde el sur, según la dirección. Estos caminos no solo crearon una conexión que da acceso a la ciudad y facilitan la comunicación del municipio con otras comunidades, sino que, aunque no tienen el mismo peso que las anteriores, dentro de la zona condicionó incluso la forma de las manzanas.

El crecimiento se presenta de manera continua a las partes ya construidas, prolongando la extensión de la zona centro hasta la cercanía del panteón municipal, este espacio público presenta cambios en su forma con el aprovechamiento de las rupturas agrícolas que se dan a su alrededor, y de acuerdo a las necesidades de los habitantes de ese entonces. Al mismo tiempo se crean las primeras colonias: el Mirador, teniendo su desarrollo a un costado de la calle Séptimo Congreso, sobre la línea principal que atraviesa la mancha urbana de oriente a poniente; la colonia Solidaridad en dirección norte, ubicada sobre el cerrito de La Cruz y la colonia Magisterial al noreste. La ciudad presenta nuevas líneas secundarias, de las cuales, la mayoría están pavimentadas, con un estado de conservación del mismo, de regular a bueno, de las más importantes o extensas son las calles: Libertad, Galeana y Ramón García, que atraviesan el pueblo de oriente a poniente, también se conforma de las calles Minita, Francisco Villa y Flaviano Pantoja con dirección norte - sur, esta última vialidad se pavimenta gracias a la extensión que presenta esta segunda etapa, siendo un camino de gran importancia para los habitantes, ya que comunica el área urbana con el área natural denominada la Cueva de Santa Regina.

La extensión del conglomerado llega a presentar 50 manzanas, teniendo un total de 90 en esta etapa, mismas que se encuentran ocupadas en su mayoría por su uso habitacional, la más pequeña de las manzanas se ubica sobre la calle Fresno y cuenta con medidas de 15.22 m. x 30.95 m. en sus lados con mayor longitud, mientras que la más grande sigue siendo la que su ubica sobre la calle Séptimo Congreso.

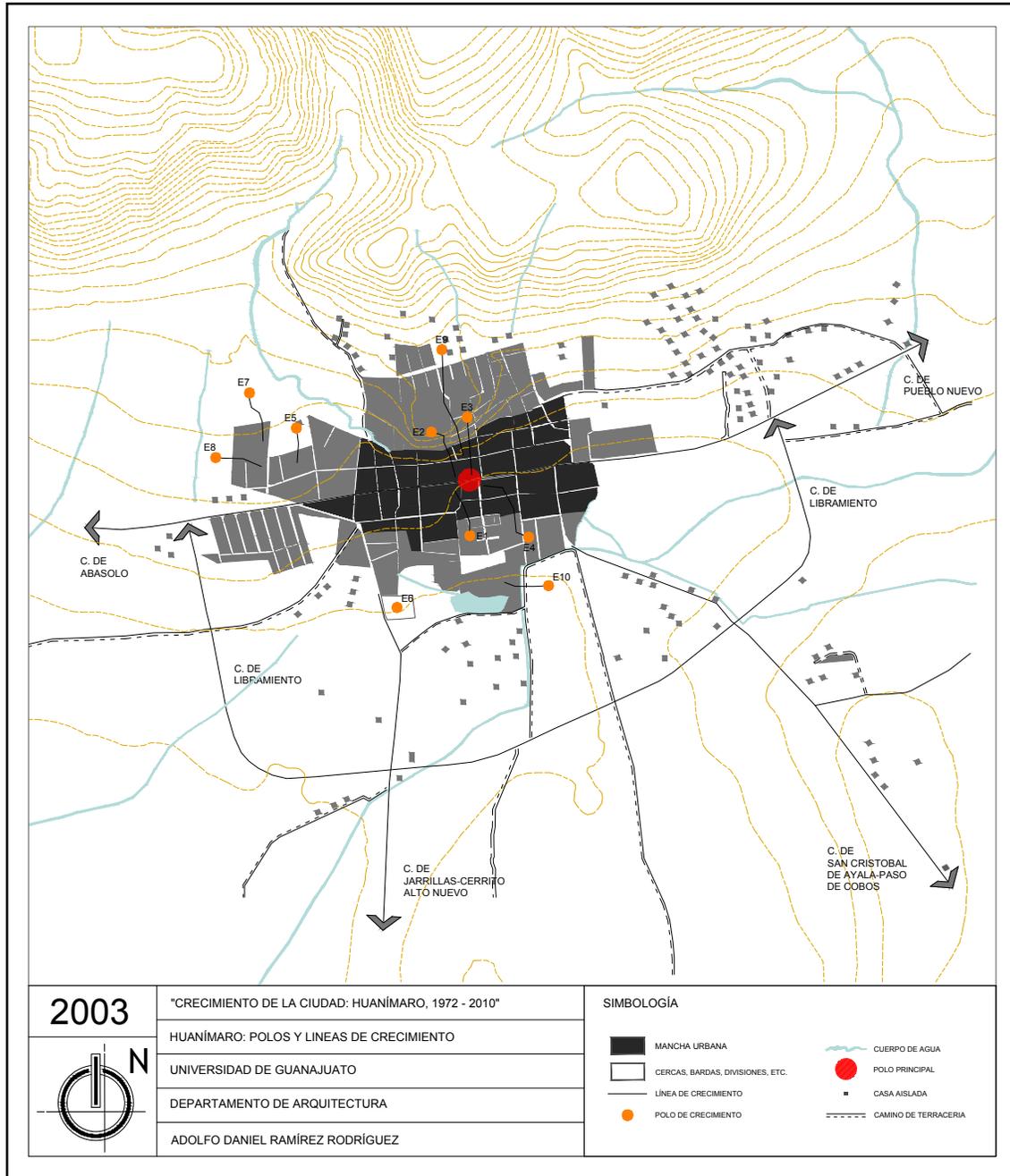


Ilustración 27. Plano de Crecimientos de la ciudad de Huanímaro, 2003.

Fuente: Elaboración propia.

En el plano de 1972 vemos una ciudad que ha crecido en mayor medida en dirección oriente y poniente, provocado por su vialidad principal. En el 2003 el tejido urbano presenta un incremento notorio, esto se debe a los elementos ordenadores que van surgiendo. De forma general, podemos decir que las líneas que se dan en el periodo de 1972 al 2003 se mantuvieron. La mancha urbana creció y con ello el trazo de estas líneas se fue definiendo, siguen la misma dirección en la mayoría de las ocasiones; por lo que podríamos decir que son las líneas quienes van ordenado el crecimiento y por ende sobre estas se han desarrollado los nuevos polos. En la década del 2003 al 2010, se muestra aun más acelerado la expansión del tejido, se da con la apropiación de zonas que anteriormente se utilizaban para la siembra de productos agrícolas. Si bien, es en este periodo dónde se pueden identificar más edificios singulares sólo se describen aquellos que fueron más determinantes, desde la perspectiva personal, para el desarrollo de la ciudad.

La tendencia de propagación de la ciudad de Huanímaro en el 2010 se observa en todos los sentidos, teniendo una consolidación de los asentamientos humanos de origen irregular, ubicados en ambas zonas que comprende la división de la mancha urbana. Se construye gran parte de las obras de infraestructura, como lo son: nuevas grandes vialidades, equipamiento urbano y demás obras hidráulicas y eléctricas al servicio de la población. Podemos notar un crecimiento multipolar, elementos singulares que van surgiendo y son alcanzados por el tejido urbano en un cierto periodo de tiempo; pero cuando eso sucede, en la mayoría de los casos ya hay nuevos polos que provocan tensión y condicionan la dirección que siguen las nuevas extensiones. Mientras estos surgían a “las afueras” de la ciudad, también se puede observar un fenómeno de densificación en el centro, el que comienzan a desarrollar obras de relevancia para la población.

La ciudad de Huanímaro tiende a presentar fraccionamientos y colonias con una ocupación más abierta del territorio, ocasionando la división de la misma en partes. La mancha urbana creció de tal manera que rebaso las faldas del cerrito de la Cruz, al ser una zona relevante por la vegetación y características que presenta riesgos para los asentamientos humanos que presionan la zona. La colonia Solidaridad, en los últimos años presenta una tendencia de apropiación y expansión, una de las vialidades que le permitió crecer fue la urbanización de la calle Libertad, atravesando gran parte del cerro.

En temas de salubridad, el centro de salud con el que se contaba comienza a quedar pequeño, debido a la demanda que presenta la población, puesto que el gobierno se vio en la necesidad de invertir en equipamiento de este tipo. Una de las instalaciones más importantes para la región fue el Hospital Comunitario (E11), en el 2008 abre sus puertas y presta sus servicios de salud a la comunidad, esta obra se ubica al sureste en una zona que específicamente estaba dedicada a los cultivos, sobre la carretera Huanímaro - San Cristóbal km. 1.6.



Ilustración 28. Hospital Comunitario de Huanímaro.

Fuente: Elaboración propia.

Dentro de este periodo nos encontramos con un evento muy significativo, se crea un nuevo plan con el objetivo de dar inicio a las labores de rescate del centro histórico del municipio, esto con la finalidad de que erija como centro turístico. Para el año 2010 se inaugura el nuevo edificio que alberga la Casa de la Cultura Bicentenario y el Museo de Historia de la ciudad (E12), ubicado sobre la calle Portal Morelos, donde anteriormente se encontraba la escuela Cuauhtémoc.



Ilustración 29. Casa de la Cultura y Museo de Historia de la ciudad.  
Fuente: Elaboración propia.

El sector educativo no se queda atrás, se reubica la Escuela Primaria Urbana No. 2 Cuauhtémoc (E13), anteriormente esta se encontraba en el centro, a un costado del jardín principal formando parte del los elementos que constituían el polo principal. Hoy en día tiene su asentamiento al noreste de la mancha urbana, en los límites de la colonia Magisterial. La oferta educativa de la ciudad crecía, la extensión y la importancia de este campus llegaría a reforzar el proceso de urbanización que la urbe presentaba en las colonias Magisterial y Santa Marta, así como algunas vialidades secundarias que facilitan la conexión y comunicación entre sí y el centro antiguo.

La tendencia de crecimiento se reorienta al suroeste debido a la expansión dispersa, sin orden, sin control y sin criterios de diseño urbano, carente de articulación con el tejido urbano existente y los elementos de valor patrimonial que este alberga. Fue entonces cuando se construye la colonia Praderas, urbanizando gran parte de la calle Luis Ayala, misma que se propone desde el periodo anterior. Posteriormente el Gobierno Municipal decide crear el Centro de Desarrollo Comunitario “Centro Gerontológico” (E14), tiene su ubicación en la calle Gladiola y la calle Tulipán, los

asentamientos humanos que comienzan a darse a su alrededor fueron formando el fraccionamiento que hoy en día se conoce como Villa de las Flores.



Ilustración 30. Centro Gerontológico.

Fuente: Elaboración propia.

Al sur de la ciudad, a un costado del panteón municipal y del CECYTEG literalmente, se consolida la colonia Arboledas, esta surge a causa de una ruptura de tipo agrícola. Posteriormente en el año 2012 se establece en el municipio la primera institución de estudios superiores, la Universidad Virtual del Estado de Guanajuato (UVEG) (E15), con dirección en calle Luis Ayala y Bugambilias. Un año más tarde, en el 2013, con el fin de impulsar el desarrollo comercial de Huanímaro y de toda la región, se construye el primer Mercado Municipal (E16) en la ciudad, en los terrenos de lo que actualmente es el polígono de la feria de Huanímaro ubicada sobre el acceso poniente, justo a lado de la carretera Huanímaro - Abasolo.

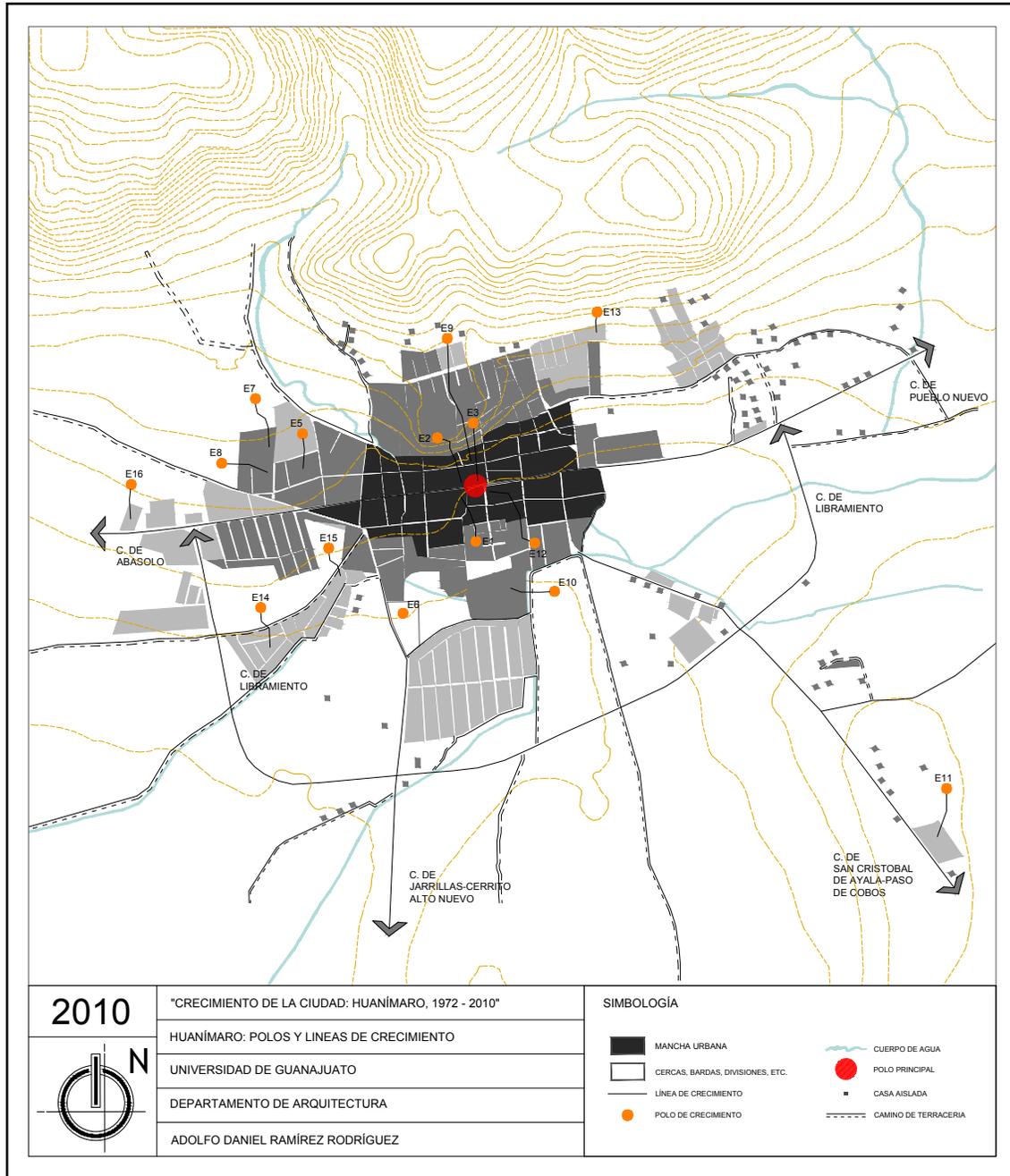


Ilustración 31. Plano de Crecimientos de la ciudad de Huanímaro, 2010.  
Fuente: Elaboración propia.

### Elementos contenedores de la extensión.

Para dar inicio al tema de los elementos contenedores del crecimiento de la ciudad, es necesario definir el segundo grupo que llevan por nombre el límite y la barrera. El primero de estos lo podemos entender como un obstáculo que impide el desarrollo de forma lineal, al igual que un punto de ruptura o un accidente que limita la extensión, de manera general, desempeña este rol durante un periodo definido, al termino de este periodo, cuando el límite es superado, frecuentemente se convierte en un polo. Dentro de estos elementos, nos encontramos con que pueden ser de dos tipos, los naturales que se encuentran inscritos en sitio, así como la topografía, la orografía y la hidrografía; y los construidos que limitan la extensión, ya sea de forma intencionalmente o no.

Por otro lado tenemos el término de barrera que se opone a la propagación del tejido que toma la forma de una suma de crecimientos lineales; misma que puede estar constituida por un obstáculo natural, de carácter geográfico o uno construido. En otras palabras, un elemento deja de ser barrera cuando este es superado y se convierte en un límite. (Zamora Ayala, 2019, pág. 28).

De acuerdo con nuestro objeto de estudio, es importante mencionar que la ciudad de Huanímaro esta situada sobre un terreno que va de plano a ligeramente ondulado, de acuerdo a sus pendientes menores del 8%, contando con algunas elevaciones naturales, relativamente cercanas, mismas que la mancha urbana ya ha alcanzado, por lo que en un periodo determinado la topografía era considerada una barrera natural que imposibilitaba la extensión de la ciudad.



Ilustración 32. Vista aérea de la ciudad de Huanímaro.

Fuente: <https://www.ruelsa.com/gto/huanimaro/huanimaro.html>.

Al realizar la lectura del plano de 1972, podemos observar varios cuerpos de agua de distintas características y de menores dimensiones al río Lerma, de los cuales, solo dos de ellos atraviesan el asentamiento y de alguna forma u otra fueron determinantes en la construcción de la ciudad, se desconoce el nombre de cada uno de estos cuerpos de agua. Uno de los elementos naturales más importante para la ciudad de Huanímaro es el río Lerma, incluso al inicio de la investigación se pensaba que era el único cuerpo al que debíamos prestarle atención, sin embargo, nos encontramos con una mancha urbana que aún se encuentra lejos de la rivera de este.

Anteriormente solo existían acequias que conducían el agua en forma superficial y a manera de ríos, hacia el sur, rodeando o atravesando la mancha urbana, estas acequias se encuentran representadas en el plano de 1972.

La acequia situada al poniente (A-1) recorría la ciudad de norte a sur, comenzando en lo que actualmente es la calle Manuel Uribe Guerrero, tomando dirección hacia el sureste, al inicio de la calle Revolución, para después continuar hacia el sur por la calle 16 de Septiembre y Reforma, siguiendo su curso hasta desembocar a un costado del panteón municipal, en una pequeña laguna que se formaba por la cantidad de agua acumulada. En la actualidad tan solo queda un vestigio arquitectónico a la vista de todos, ya que se urbaniza el arroyo desde la calle Revolución, esquina con calles Flaviano Pantoja y Barranca, hasta llegar a la calle Galeana.

La acequia ubicada al oriente (A-2), anteriormente atravesaba el asentamiento en dirección sur, por un costado de la calle Francisco Villa, continuando así hasta atravesar la calle Abasolo, para cambiar de dirección hacia el oriente después de pasar la calle Hidalgo, siguiendo ese mismo curso hacia lo que hoy en día es el libramiento.

Las acequias son elementos identificados como límites, una vez que los puentes se construyen en distintos puntos de la ciudad, permiten que sean rebasados. Al poniente apenas algunas cuantas edificaciones se visualizan como extensiones que sobrepasan el límite de la acequia, auxiliándose de los puentes, mientras que en la zona oriente parece haber desaparecido el cuerpo de agua, quedando solamente algunas partes de la acequia a la vista de todos, pero sin afectar el tejido urbano, ya que se encuentra fuera del mismo.

En el siguiente plano (ilustración 33) se representan los puentes que permiten atravesar las corrientes de agua, ubicados en las partes afectadas, que corresponden a las calles Ojo de Agua, Séptimo Congreso y Álvaro Obregón.

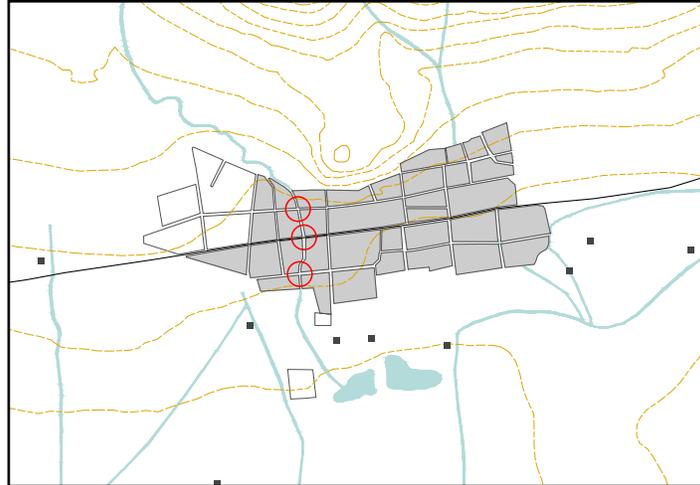


Ilustración 33. Ubicación de puentes, Huanímaro, 1972.  
Fuente: Elaboración propia.



Ilustración 34. Puente en calle Ojo de Agua.  
Fuente: Elaboración propia.

Otro elemento que se opone a la propagación del tejido es el cerrito de la cruz (A-3), se encuentra ubicado al norte como un obstáculo natural, debido a las elevaciones que revela su topografía, estas van de los 1750 msnm. hasta los 2,150 metros sobre el nivel del mar en su punto más alto. A grandes rasgos podemos decir que el crecimiento de la mancha urbana ha llegado a la falda del cerro, identificándose como una barrera en este periodo. La ciudad se encuentra rodeada de parcelas de tipo agrícola (A-4) al sur, este y oeste del territorio, en esta etapa de urbanización se muestra como un límite natural, abarcando gran parte del territorio a causa de la relevante actividad agrícola que se practica en el municipio.

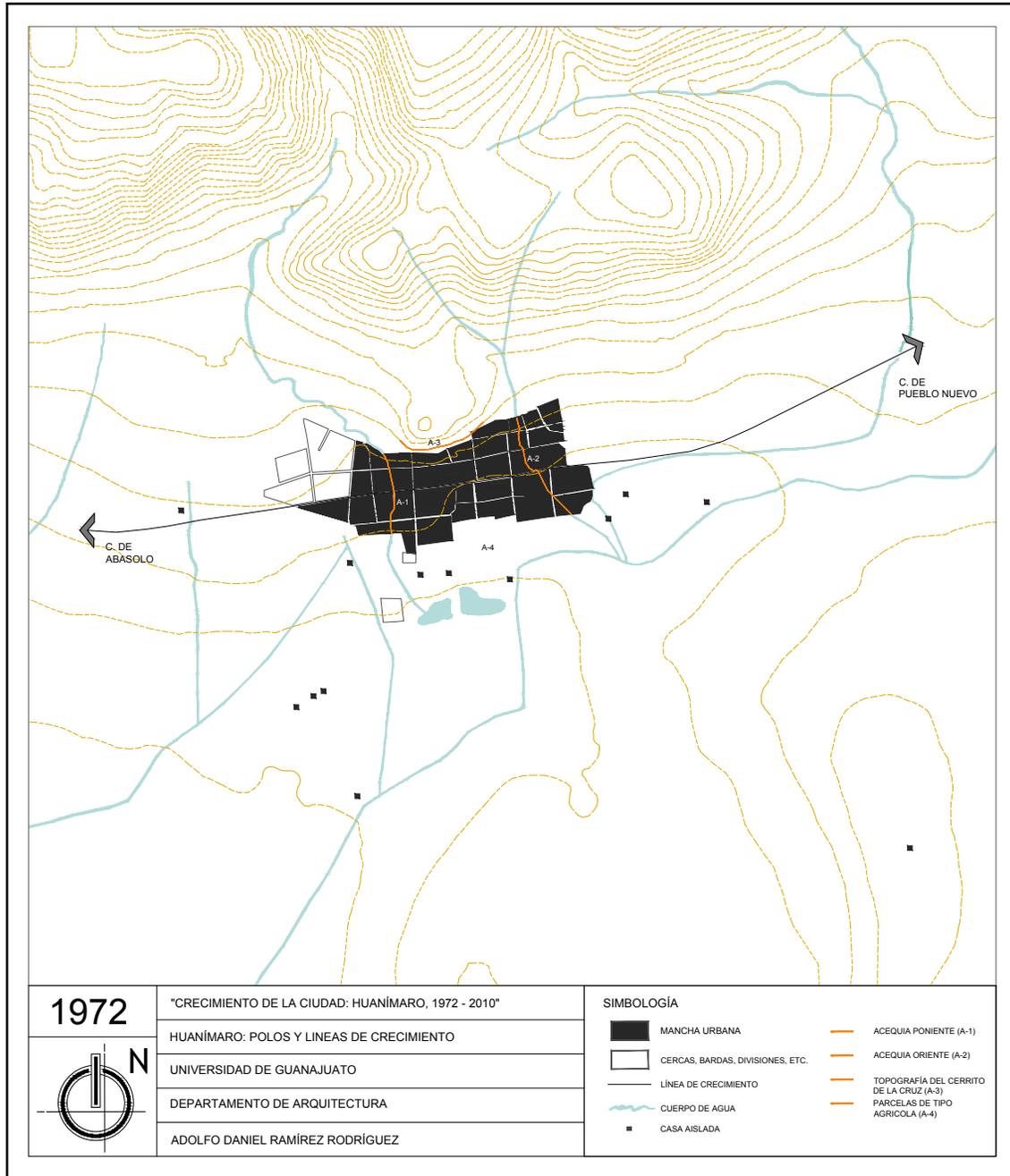


Ilustración 35. Barreras y límites de la ciudad de Huanímaro, 1972.

Fuente: Elaboración propia.

Como se menciono anteriormente en el tema de líneas y polos de crecimiento, fue en la década del 2003 al 2010, donde el crecimiento de la mancha urbana es más acelerado y notorio, al igual que todas las transformaciones que trajo consigo la ciudad. Específicamente en esta temporalidad podemos identificar y explicar los fenómenos en cuanto al tema límites y barreras.

Damos continuidad al siguiente análisis del periodo correspondiente a 1972 - 2003, mismo que fijamos en el año de 1994, ya que es aquí cuando surge lo que hoy en día conocemos como el libramiento, vialidad que va de oriente a poniente, rodeando gran parte de la mancha urbana. Esta gran obra civil sin duda alguna es el elemento construido más importante y determinante para el desarrollo de la ciudad, al presentarse como un obstáculo. El crecimiento que presenta este periodo en ciertos puntos ha llegado hasta el Libramiento (A-5), mostrando sus cualidades de barrera al obstaculizar la propagación del tejido. Son apenas unas cuantas edificaciones las que han rebasado la línea de este, mientras que la mayoría de las construcciones, como son las viviendas, se han visto bastante limitadas.

Al oriente el caso no es distinto, algunas extensiones de la ciudad se van acercado al libramiento, mientras que al poniente literalmente se encuentran a un costado y son estas últimas el mejor ejemplo de oposición al crecimiento. Es importante mencionar que las acequias que atravesaban o pasaban cerca de la ciudad muestran algunos cambios en su recorrido o simplemente ya no se presentan, ya sea porque la administración local decidió clausurarlas o simplemente desaparecieron con el paso de los años debido a la escasees de agua.

En el transcurso de los últimos años se puede decir que la ciudad tuvo su extensión en una de las zonas que es considerada de riesgo, llegando a pendientes cada vez más pronunciadas sobre el cerro, albergando mayor población conforme se van desarrollando las nuevas colonias y fraccionamientos. El plano del año 2003 es muy significativo para esta etapa de análisis, al norte se puede apreciar la superación de una barrera a través de los asentamientos humanos que ejercen presión sobre la zona, lograron apropiarse de gran parte del cerrito de la cruz; permitiendo que crezca la ciudad hasta el punto de consolidar la colonia Solidaridad; a un costado podemos observar que la colonia Santa Marta ya contaba con sus primeras construcciones. Por fin el cerro se ha convertido tan sólo en un límite en toda su extensión, y a partir de esto la ciudad se pretende consolidar de manera más abierta.



Ilustración 36. Cerrito de la Cruz.

Fuente: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222784424413571&set=pb.1064245830.-2207520000..&type=3>

El crecimiento que presenta este periodo, en cierta parte se da en dirección al sur, alcanzando la acequia situada poniente, elemento que se identifica como un límite, una vez que es construido el puente sobre la calle Galeana, permite que sea rebasado una vez más. Contando con un total de cuatro puentes, la ciudad pretende retomar la prolongación del tejido en esa dirección.



Ilustración 37. Puente en calle Galeana.  
Fuente: Elaboración propia.



Ilustración 38. Puente en calle Galeana.  
Fuente: Elaboración propia.

Cabe mencionar que las parcelas agrícolas (A-4) del periodo pasado, específicamente las que se encontraban más próximas a la mancha urbana, muestran cambios en su

uso de suelo, ya que el límite que presentaban algunas de estas ha sido superado. Eso quiere decir que solo una pequeña parte del territorio presento cambios en su infraestructura, en el plano correspondiente a este análisis se puede ver que las parcelas aun representan un límite en ciertos puntos de la ciudad.

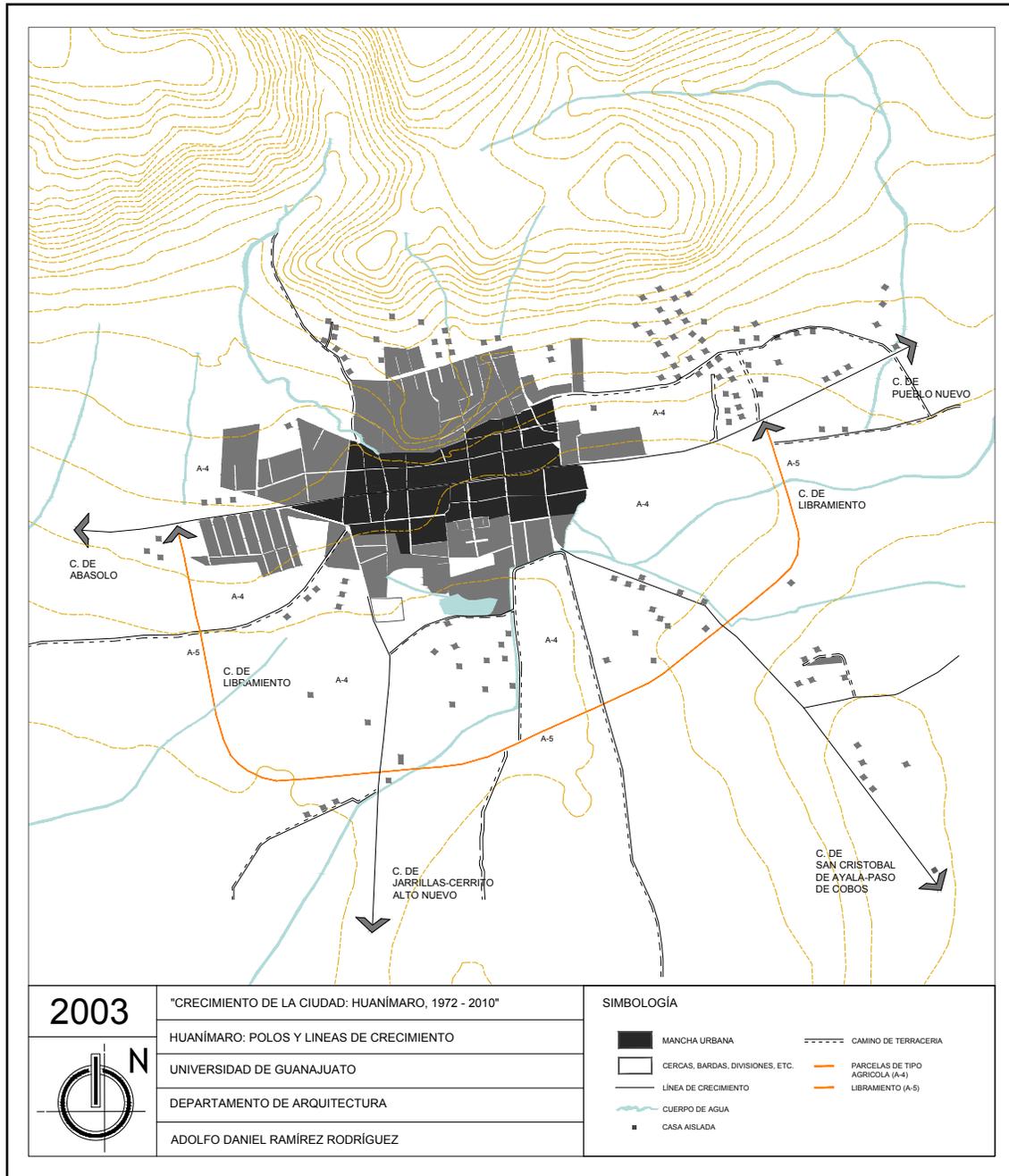


Ilustración 39. Barreras y límites de la ciudad de Huanímaro, 2003.

Fuente: Elaboración propia.

El último periodo trajo consigo una serie de eventos muy significativos, la construcción de nuevas colonias; mostrando una extensión más libre y abierta, la aparición de nuevos límites y barreras; la pavimentación de vialidades secundarias que se oponen al crecimiento que generan los nuevos elementos. Como consecuencia permitieron una mejor comunicación, un mayor flujo vehicular y un crecimiento que, en la mayoría de los casos, se vio en ciertas partes limitado. Puesto que en este periodo se muestra la mayor cantidad de situaciones que afectan o condicionan el desarrollo de la ciudad y no se cuenta con los datos suficiente de acuerdo al año en que fueron surgiendo, primero se presenta la información con respecto a las barreras y enseguida la de los límites para cada uno de los casos, de acuerdo a la lectura del plano.

Después de haber superado una barrera tan importante como lo fue la topografía del cerrito de la cruz, la ciudad no fue capaz de hacerle frente al fenómeno de oposición al crecimiento que generaba la nueva vialidad conocida como el libramiento, en definitiva; elemento que realmente a imposibilitado la extensión por al menos 16 años a partir de 1994. En el plano del 2010 se puede observar que solo algunas de las construcciones se dan fuera al poniente y sureste.

El primero de ellos son las parcelas agrícolas, aunque ya tenían varios años de vida mostrándose como un límite, es aproximadamente hasta el 2007 cuando la mancha urbana de Huanímaro se ha extendido de manera considerable hacia el sur y se comienza a acercar cada vez más al Libramiento (A-5). En el plano del periodo pasado esta vialidad prácticamente imposibilita el crecimiento de la ciudad, salvo algunas excepciones que se auxilian de la carretera y de los caminos que cruzan para llegar a otras comunidades; la más próxima de las extensiones a rebasar la barrera es la que se esta dando justo a un costado de la carretera Huanímaro - San Cristóbal de Ayala, especialmente porque sobre esa línea se sitúa un polo de crecimiento que genera tensión. A su costado izquierdo vemos dos extensiones de gran tamaño. La primera de ellas es la colonia Arboledas, tiene su desarrollo junto a la calle Lázaro Cardenas (A-6) que después se convierte en carretera y comunica con la comunidad de Jarrillas - Cerrito Alto Nuevo; junto con la calle Arroyo Che (A-7) obstaculizan el crecimiento convirtiéndose en una especie de límite construido no intencional; debido al alto flujo vehicular en la zona. Otro elemento que intervino fue la acequia (A-8), que pasa a un costado de la calle Arroyo Che en dirección sur, que después se desvía hacia el sur poniente pocos metros antes de llegar al Libramiento y continua su recorrido al cruzarlo. La segunda colonia se divide en dos partes, esto se debe a que fueron construidas por etapas y en diferente año. La más cercana al centro antiguo es la colonia Arboledas, tiene su comienzo en la calle Luis Ayala, esquina con Lázaro Cardenas y termina en calle Gardenia. Los elementos que desempeñan el rol de límite

en esta etapa de crecimiento son la calle Luis Ayala (A-9) y las parcelas agrícolas (A-4) que se encuentran al sur oriente de la colonia, ya que condicionan la forma y distribución de sus manzanas. Posteriormente nos encontramos con el fraccionamiento Villas de las Flores, mismo que inicia en la calle Gardenia y finaliza en la calle Girasol. Su desarrollo se encuentra contenido por una acequia (A-10) que pasa literalmente a lado de la calle Casa Blanca; mientras que la calle Azucena (A-11) presenta un obstáculo al otro lado de su extensión.

Para este mismo año, al norte de la ciudad podemos ver concluido el crecimiento que tuvieron las colonias Magisterial y Santa Marta, al consolidación por completo. Mientras que la colonia El Mirador sigue presentando una extensión cada vez más hacia el norte y sobre el cerro que se encuentra inscrito en el sitio.

Los últimos siete años de este periodo Huanímaro tuvo un ritmo de crecimiento exponencial nunca antes visto. Tras la aparición de grandes avenidas en la ciudad y su consolidación, estas se convirtieron en una especie de límites construidos no intencionales; debido entre otras cosas, al flujo de vehículos que a diario transitan a través de estas mismas. Por lo que en este trabajo se considera que la construcción de infraestructura, la composición del sistema vial y el aprovechamiento de las rupturas agrícolas, son la clave para el crecimiento de la urbe.

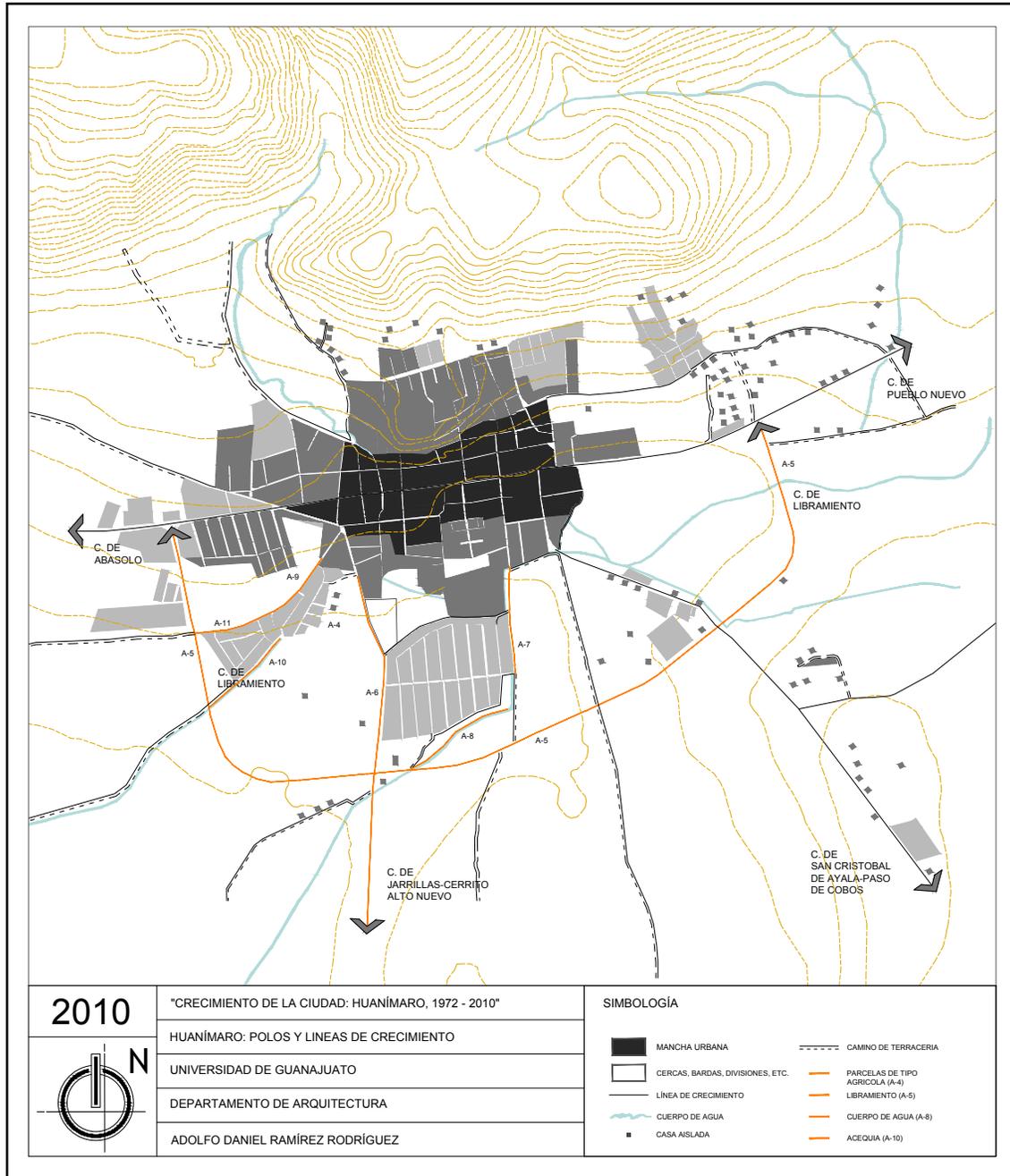


Ilustración 40. Barreras y límites de la ciudad de Huanímaro, 2010.

Fuente: Elaboración propia.

## Modos de crecimiento.

Durante el estudio de los elementos ordenadores y contenedores se dieron a conocer las partes que han intervenido en el proceso de urbanización de la ciudad de Huanímaro en un periodo que comprende el año 1972 al 2010. Se ha realizado una breve descripción de cada una de estas partes, con el fin de ponernos en contexto y mostrarnos la importancia que tiene cada uno de ellos. La información expuesta anteriormente responde al significado de la palabra “análisis”, que separa o descompone las partes de un todo; se presentaron de manera aislada los elementos. Posteriormente en este apartado que lleva por nombre “modos de crecimiento”, se realiza una reconstrucción, misma que nos permite comprender la transformación que ha sufrido la ciudad, que fenómenos han provocado lo anterior y su proceso.

Es necesario retomar el tema para entender que la ciudad se caracteriza de manera general, por los fenómenos tanto de extensión así como el de densificación, regulado por los elementos que ordenan y los que contienen. A su vez, el desarrollo extenso se puede explicar o identificar a través de dos variables: la primera se refiere al progreso continuo que, en pocas palabras, se caracteriza por la adhesión de unidades sucesivas por cada época que pasa. En nuestro caso este se produjo mediante una apropiación uniforme de parcelas, presentando un progreso en prolongación directa a las partes ya existentes que se localizan en la zona centro, en esta temporalidad se desarrolla una aglomeración íntegra, pero a su vez, esta misma es dividida en dos partes por un eje vial. El segundo modo corresponde al discontinuo, este permite una ocupación más abierta del territorio, generalmente aprovecha las rupturas entre las partes antiguas y las nuevas extensiones, muchas veces no sigue la forma del trazo anterior y es fácil de identificar de acuerdo al cambio en la densificación. En alguna temporalidad de nuestro análisis se da un crecimiento discontinuo con una ocupación más abierta del territorio, aprovechando las rupturas vegetales o agrícolas entre las partes antiguas y las extensiones, provocando una fragmentación más notoria de la ciudad con la construcción de fraccionamientos y colonias.

Se toman en cuenta otros aspectos de la extensión y la densificación que nos permiten conocer el proceso evolutivo que ha tenido en cada una de sus etapas, estos aspectos se presentan de forma extenso y difuso. El denso es lo contrario a los anteriores; este se da sin expansión, densificando las manzanas dentro de la misma ciudad que ocurre generalmente cuando la mancha urbana alcanza las barreras o los límites; la densificación se favorece por las barreras sucesivas.

Es importante dejar en claro que los fenómenos de extensión o densificación no son exclusivos ni específicos para cada etapa. Es decir, la ciudad puede extenderse o densificarse en un mismo periodo, permitiéndole crecer continuamente en cierta zona y de manera discontinua en otra, ninguno de estos limita al otro. Es más bien esta

interacción y combinación lo que da como resultado la estructura de la ciudad. El proceso, así como la ciudad en su totalidad es algo complejo.

No obstante, dentro de este análisis podemos notar que uno de los fenómenos más importantes que se da con la superación de una barrera o un límite, normalmente produce un cambio en la estructura urbana, que se materializa en las diferencias de tejidos de un lado y del otro. En otras palabras un límite o una barrera, cuando esta es rebasada marca una etapa importante en la historia de la urbe y en la gran mayoría de los casos las diferencias que se logran observar permiten identificar dos partes importantes, como lo son la parte antigua y las extensiones.

La información se presenta de manera dividida por periodos, como en los apartados previamente mencionados y los planos son el resultado de la superposición de todos los anteriores, tanto de polos y líneas como de límites y barreras, ya que la ciudad es el resultado de estas interacciones.

La lectura del plano de 1972 presenta una ciudad con una estructura urbana relativamente de fácil lectura, debido a que los elementos que interactúan en esta etapa son muy pocos. Primeramente se da mención al gran polo que se ubica en el centro de la localidad, este se conforma por importantes construcciones de carácter religioso; como el templo parroquial San Juan Bautista y el templo de Nuestra Señora de Guadalupe, así como de edificios de carácter gubernamental y educativo como lo son el edificio de la Presidencia Municipal y la Escuela Primaria Urbana No. 2 Cuauhtémoc. Con base a este punto de partida central se genera un crecimiento continuo, una adhesión de manzanas en diferentes direcciones. Estas últimas son el resultado de las líneas que surgen a partir del trazo de los caminos que comunicaban a Huanímaro con las localidades aledañas, además de una tensión entre el polo central y los elementos secundarios.

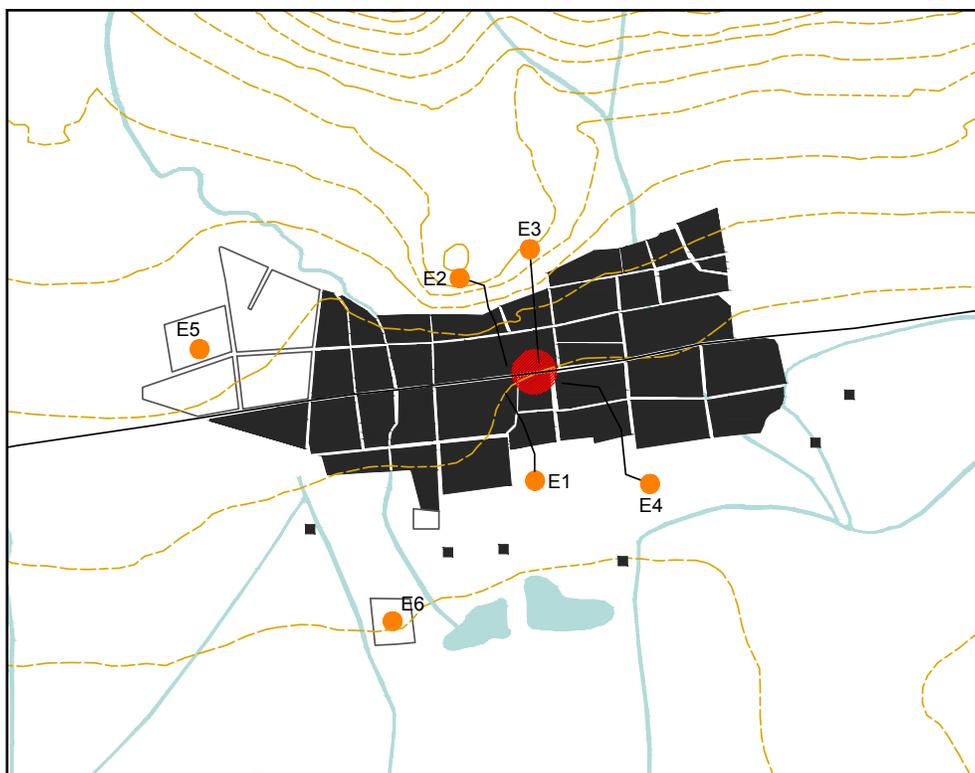


Ilustración 41. Huanímaro, 1972. Acercamiento al tejido urbano de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia.

Con el fin de precisar como es que los polos y las líneas condicionan el crecimiento se realizó un pequeño ejercicio, se trazó una línea imaginaria de oriente a poniente que pasa justamente por la calle Séptimo Congreso e Hidalgo, que al igual atraviesa el jardín principal, siendo este último el origen del asentamiento o punto de partida. Podemos observar que la ciudad creció un poco más hacia el poniente, esto se debe a que cuatro de los seis polos se ubican en el centro, generando en primer instancia un desarrollo uniforme; mientras que los otros dos se consolidan al poniente y por ende la tensión que genera la línea de crecimiento es mayor en esa dirección del tejido.

Las manzanas que se encuentran cerca al jardín principal suelen tener una forma rectangular y conforme se van alejando, estas van cambiando, incluso algunas presentan una forma trapezoidal. En términos de tamaño nos encontramos en una situación similar, conforme se van alejando del jardín principal las proporciones aumentan. Podemos interpretar que la ciudad era más densa en el centro mientras que en la periferia el crecimiento comenzaba a tomar una forma un poco más abierta. En este mismo plano nos encontramos con cuatro límites naturales, el primero de estos son las acequias, ubicadas una al este y otra al oeste, atravesando la mancha urbana de norte a sur, mientras que al norte se encuentra el cerrito de la cruz, podemos ver

como la topografía del sitio en esta etapa condiciona el trazo de las manzanas y los caminos, además de obstaculizar su propagación en esa dirección. También las parcelas de uso agrícola presentan un obstáculo para su crecimiento.

La ciudad ya ha rebasado el límite natural que presentan los cuerpos de agua al oriente y poniente, pero sin presentar algún cambio en el tejido urbano que sea relevante, el trazo de las calles continuó sin alteración, mientras que la forma de las manzanas es distinta de un lado y del otro.

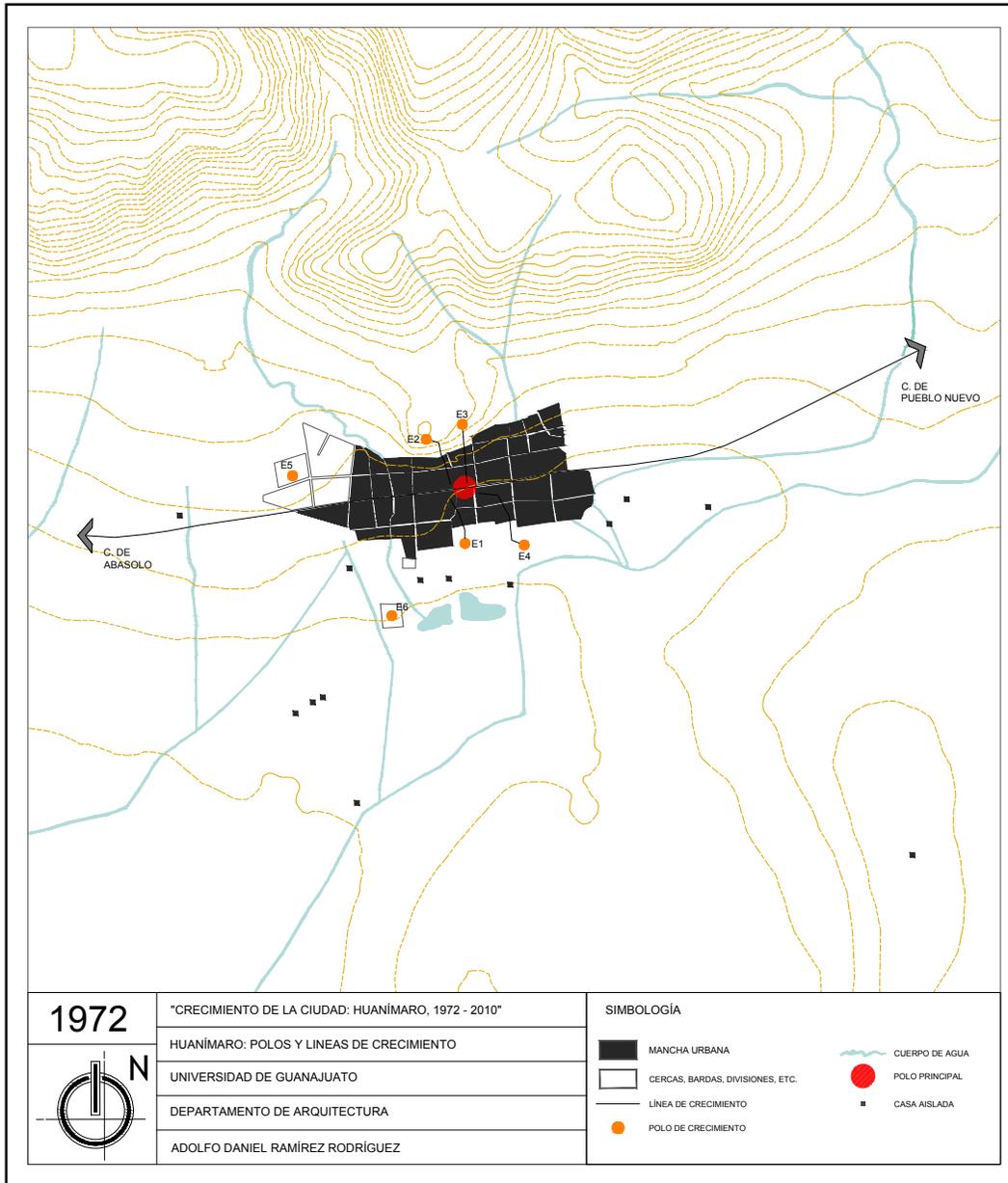


Ilustración 42. Huanímaro, 1972. Crecimiento de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia.

En el plano del año 2003 la ciudad presenta una forma menos definida en su tejido urbano que en el plano anterior. La tensión que se generaba entre los polos secundarios y el centro de la población fue de gran importancia ya que en este año han sido rebasados por las nuevas extensiones, en ciertos casos los resultados son muy particulares, mostrando formas bastante irregulares como la que se dio en la zona poniente, determinada por la calle Séptimo Congreso y los flujos de agua; o como la forma del sur condicionada por los cuerpos de agua y los caminos ya definidos por su trazo, mismos que permiten la comunicación con las comunidades de Jarrillas y San Cristobal de Ayala.

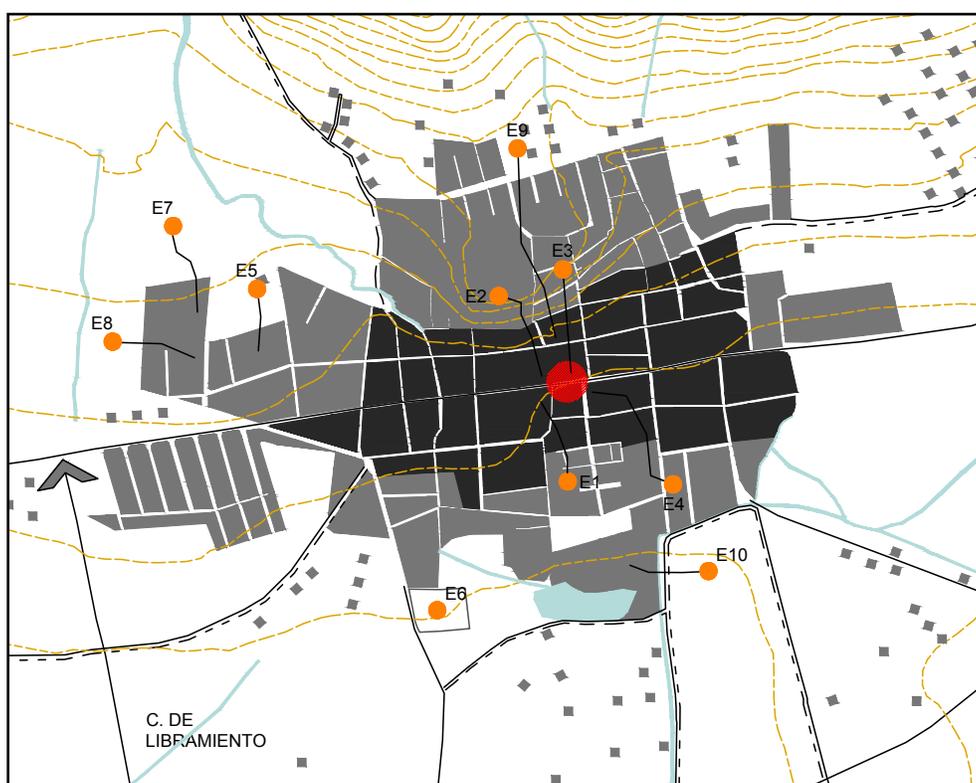


Ilustración 43. Huanímaro, 2003. Acercamiento al tejido urbano de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia.

A pesar de que los edificios de carácter religioso seguían teniendo cierta relevancia en el desarrollo de la ciudad, en este periodo se presentan nuevos edificios de diferente género que poco a poco fueron tomando el rol protagónico. Caso concreto de la zona poniente, donde se consolidaron dos polos de carácter educativo, estos llevan por nombre: la Escuela Secundaria General Jaime Torres Bodet y la Escuela Primaria Urbana No. 1 Constituyentes del 57; así como el Jardín de Niños Justo Sierra al norte

del tejido y al sur el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Guanajuato (CECYTEG). Todos estos, en su mayoría, se encuentran situados en lo que corresponde a la periferia en este periodo, sobre los campos hacia el exterior de la ciudad, mostrando la importancia que tienen las líneas de crecimiento al permanecer y trascender. Sin embargo, el elemento más importante en este plano es la carretera del libramiento construida al sur en el año de 1994, sus efectos no tardaron en hacerse notar. En el primero de los casos, el desarrollo de la ciudad hacia el sur se vera obstaculizado por esta barrera construida, mientras que al poniente nos encontramos en una situación similar, ya que también se encuentra contenida la extensión del tejido en esa dirección.

El proceso de expansión hacia el norte y oriente de la ciudad es interesante, puesto que no cuenta con algún elemento que genere tensión sobre esas zonas. En primer instancia se podría decir que la propagación de la mancha urbana ubicada al oriente se dio de acuerdo a las líneas que existen en esa dirección; principalmente a la carretera Huanímaro - Pueblo Nuevo, que desde los inicios del asentamiento ha sido una de las vialidades más importantes. Por otra parte, la apropiación del territorio norte corresponde al obstáculo que se construye al sur de la ciudad, ya que en ese momento le era imposible crecer lo suficiente en esa dirección, a veces, un límite puede ser el punto de partida de un desarrollo opuesto, así el libramiento que se encuentra ubicado en un extremo de la ciudad, permite su propagación, pero a su vez, el límite tiene la cualidad de causar lo opuesto. Continuando con este periodo, podemos darnos cuenta que se presentan diferentes proporciones en las manzanas de las nuevas extensiones, específicamente en la zona norte, las que se encuentran sobre el cerrito de la cruz; y al poniente, a un costado de la calle Séptimo Congreso, esta última al ser manzanas de menor dimensión generan zonas más densas, permitiendo diferenciar fácilmente un periodo del otro.

La forma de las manzanas que se encuentran entre el norte y el poniente presentan una forma más regular en comparación con casi todas las demás, con excepción a las del sur y sur oriente. Esta irregularidad del trazo de las manzanas responde a que estuvieron condicionadas por los antiguos caminos entre los campos de cultivo, siendo este el antiguo uso de la zona; por los cuerpos de agua, así como por las calles y vías de conexión con el exterior. Las acequias siguen formando parte del paisaje ya que no todas se clausuraron o desaparecieron, al contrario, algunas de ellas se conservaron, la que se encuentra al poniente de la mancha urbana se urbanizó y se optó por construir puentes en los puntos necesarios o más importantes para la ciudad.

De forma general se puede decir que el tejido urbano que conforma la ciudad presenta características que corresponden a una extensión continua, soportada por los caminos y sus calles principales, estas últimas responden al nombre de líneas de crecimiento.

Por otro lado, al norte de la ciudad nos encontramos con el cerrito de la cruz y su topografía, este elemento es superado por primera vez al consolidarse la colonia Solidaridad, mostrando en el plano un gran crecimiento en esa zona.

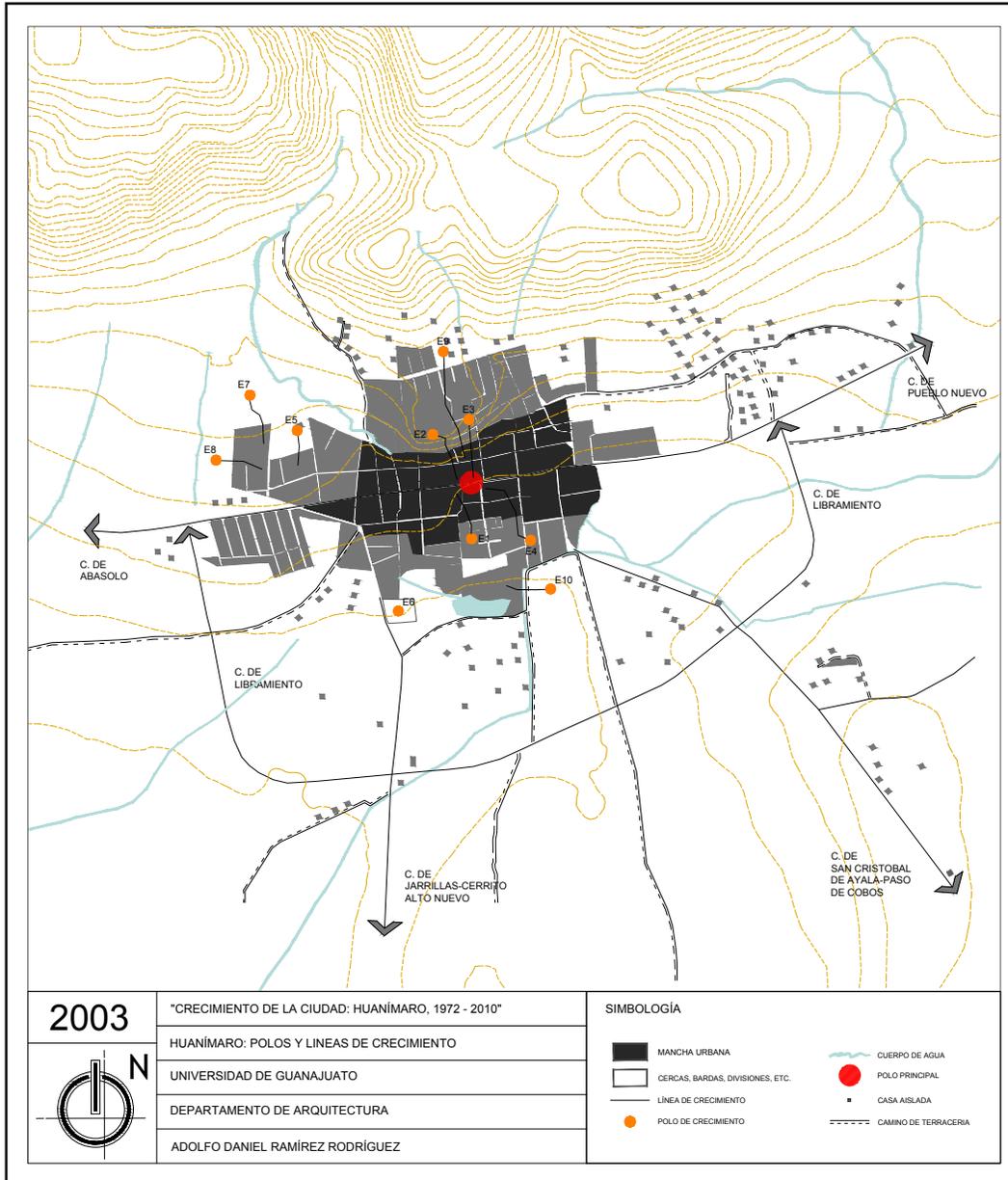


Ilustración 44. Huanímaro, 2003. Crecimiento de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia.

En el periodo de tiempo comprendido entre el 2003 a 2010 se da un suceso muy importante al sur de la ciudad, se puede decir que es la superación del libramiento, una de las líneas con más relevancia. Este elemento es superado por primera vez, sin embargo, contrario a lo que se esperaba, el plano no refleja una apropiación progresiva del territorio, apenas se dan las primeras construcciones, además de que permitió un mayor flujo vehicular y una mejor conexión con las comunidades cercanas, así como a la Unidad Deportiva y al Hospital Comunitario. A pesar de que esta vialidad fue un gran eje que nos permitía cruzar la ciudad de oriente a poniente y viceversa, conectando dos de sus carreteras, también fue una obra que desde su concepción modifico para siempre la mancha urbana, limitando la extensión de la misma al sur poniente.

Los antiguos polos de crecimiento que correspondían al centro de la ciudad perdieron casi todo el protagonismo, como sucedió desde el periodo anterior, son las nuevas edificaciones las que representan los nuevos puntos de partida. El proceso comienza a ser más complejo en esta etapa, puesto que el dinamismo del asentamiento provoca la construcción sucesiva de nuevos polos.

Las nuevas extensiones de la ciudad presentaban manzanas de menores dimensiones, siguiendo la tendencia del periodo pasado, provocando una mayor densidad en las zonas cercanas al centro antiguo. A un costado de la colonia Solidaridad se puede observar el desarrollo de lo que hoy en día se conoce como la colonia Magisterial, mantiene conexión con el centro al estar situada en la calle Ramón García, permitiendo una extensión continua del tejido.

Por otro lado, el crecimiento discontinuo se hizo presente con la construcción de la colonia Santa Marta ubicada al nororiente, así como la primera extensión habitacional, que corresponde a las viviendas irregulares que ejercer presión en la zona sur poniente. El crecimiento multipolar que se da en este periodo es evidente, puesto que nuevos polos fueron surgiendo conforme la ciudad crecía y alcanzaba uno a uno. Las edificaciones de carácter educativo mencionadas en los periodos pasados ya se han quedado atrás, con excepción del polo principal que lo conforman las iglesias de los alrededores inmediatos al centro antiguo.

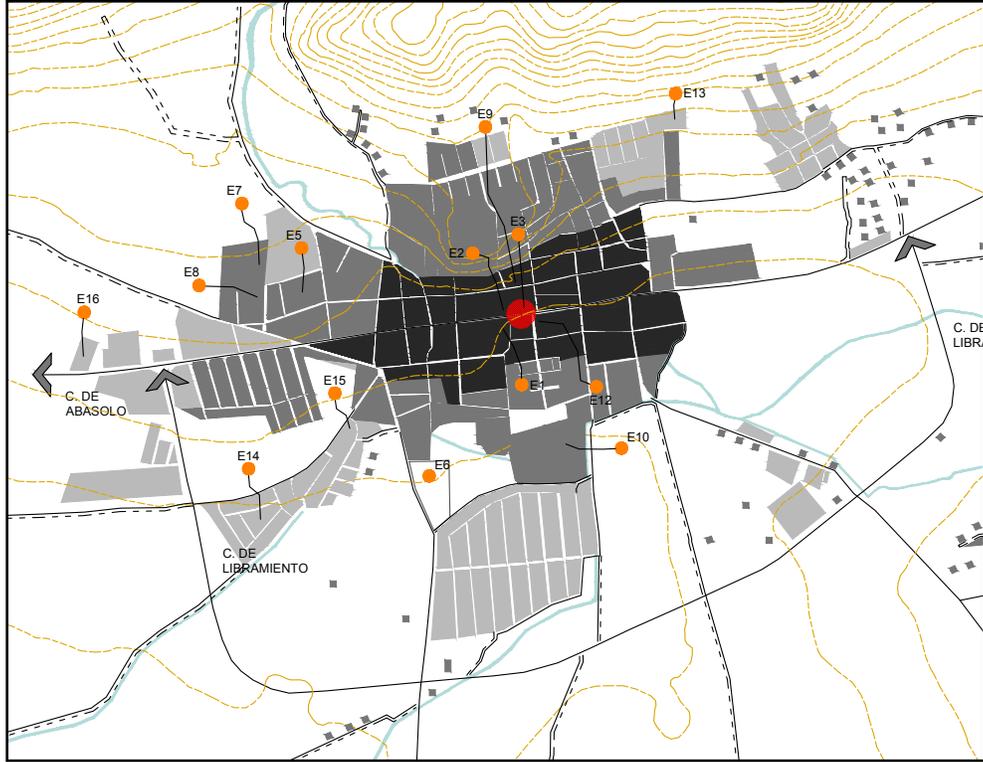


Ilustración 45. Huanímaro, 2010. Acercamiento al tejido urbano de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia.

Las grandes avenidas que surgieron permiten la comunicación de las nuevas extensiones y toman el rol protagónico de líneas de crecimiento dejando atrás a las pequeñas calles del centro. Algunos de estos ejemplos son la calle Séptimo Congreso, la calle Hidalgo y el Libramiento, este permite el acceso a la ciudad por el oriente y poniente; y calles de menor tamaño como Ojo de Agua, Álvaro Obregón y Benito Juárez. Las carreteras y caminos que comunican a Huanímaro con las localidades cercanas mantuvieron un importante rol e influyeron en la configuración de su tejido. A continuación, mostraremos zonas específicas de la ciudad, en las cuales se lograron identificar diferentes fenómenos, con el fin de demostrar que estos no se dan de forma aislada.

En esta zona de la ciudad (ilustración 45) a un costado, el libramiento obstaculizó el desarrollo urbano en un periodo anterior y es hasta este plano donde aparecen ya bien definidas las manzanas del otro lado. El cambio en la configuración del tejido urbano entre los dos periodos se puede identificar con facilidad. Además de como es que la parte antigua sólo se comunica con la extensión mediante las grandes avenidas.

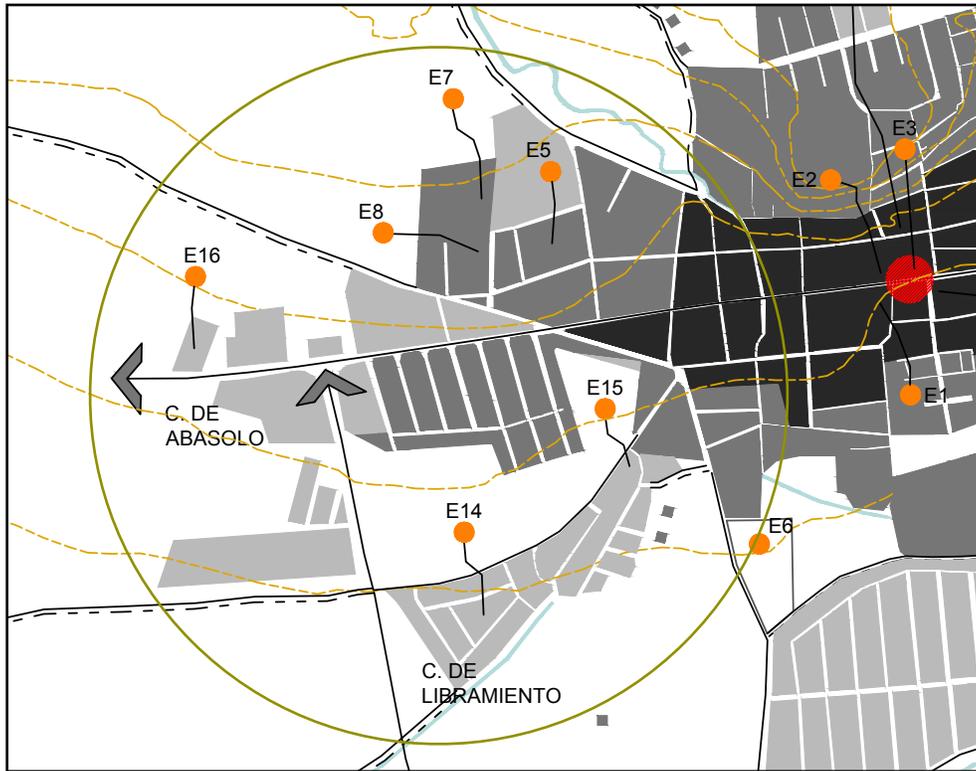


Ilustración 46. Huanímaro, 2010. Modos de crecimiento, zona poniente.  
Fuente: Elaboración propia.

Podemos ver dos líneas de crecimiento que dirigen las nuevas extensiones, pero que también juegan el rol de límite; como lo es la calle Séptimo Congreso (en el sentido horizontal en la ilustración) y el Libramiento (en el sentido vertical en la ilustración) donde se distingue el cambio en la configuración del tejido cuando es superada.

La orientación de los sistemas vial y parcelario cambia después de haberse superado el mismo límite. Del lado izquierdo de la ilustración la orientación es condicionada por la prolongación de la calle Azucena al atravesar el libramiento, al igual que por las parcelas de uso agrícola. Del lado derecho nos encontramos con la extensión de la colonia Las Praderas y Villas de las Flores, una en seguida de la otra, su orientación está condicionada por el trazo de la calle Luis Ayala que después se convierte en calle Azucena y la calle Bugambilias que después pasa a ser la calle Casa Blanca, incluso las llega a condicionar el libramiento y las parcelas que las rodean. En la parte superior sobre la calle Séptimo Congreso el tejido se muestra condicionado por las parcelas agrícolas y por el trazo de la calle Alvaro Obregón que se prolonga hasta la comunidad de San Juan Grande.



Ilustración 47. Huanímaro, 2010. Modos de crecimiento, zona sur.

Fuente: Elaboración propia.

La zona sur de la ciudad de igual forma presenta un cambio en tejido urbano, aun cuando el libramiento ya ha sido superado, este sigue condicionando la forma de las manzanas que pertenecen a la extensión de la colonia Arboledas, otro elemento que interfirió en el desarrollo de la colonia es el cuerpo de agua que se presenta a un costado de la misma, al igual que las vialidades Arroyo Che y Lázaro Cardenas, esta última pasa a convertirse en el camino que a la comunidad de Jarrillas. Las claras diferencias entre las manzanas tienen que ver con su tamaño, además de la densidad que estas provocan.

En la zona sur oriente podemos ver un desarrollo discontinuo y bastante cercano al libramiento, este tiene conexión con el tejido urbano mediante la calle Libertad que luego pasa a ser la carretera que da conexión con la comunidad de San Cristobal de Ayala, pero a su vez también limita el progreso de esta extensión junto con el cuerpo de agua que se encuentra a un costado de esta vialidad, así como las parcelas de tipo agrícola que se encuentran al rededor de la zona.

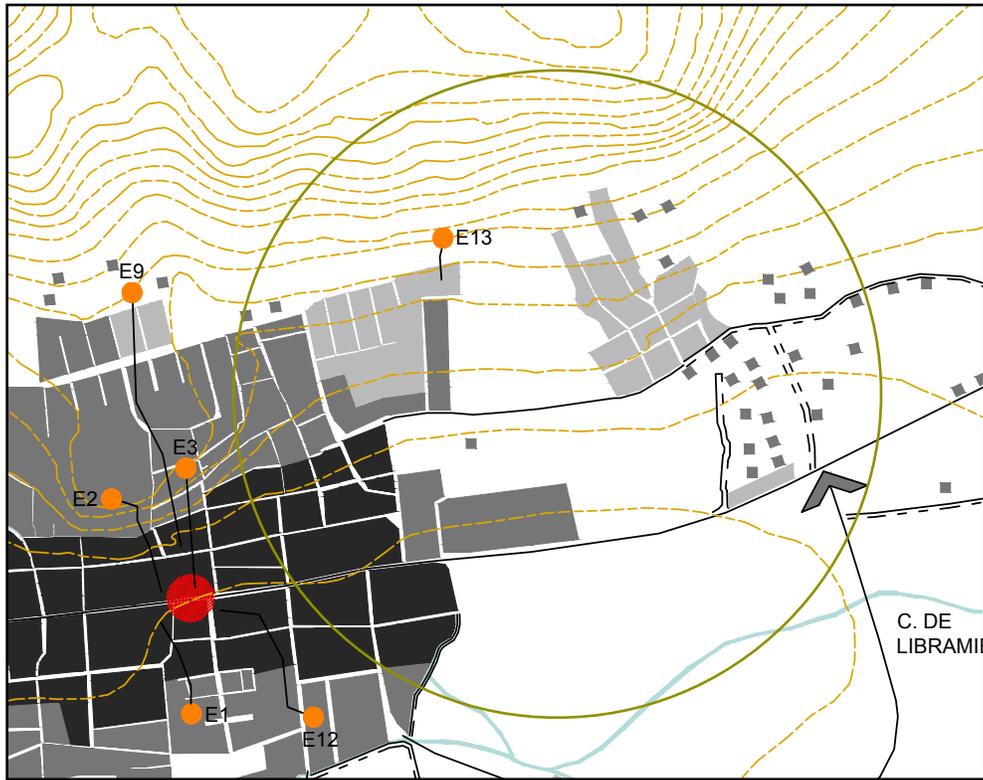


Ilustración 48. Huanímaro, 2010. Modos de crecimiento, zona nororiente.  
Fuente: Elaboración propia.

La zona norponiente también nos ofrece buenos ejemplos de como distintos elementos participan en la configuración de la ciudad. Podemos ver asentamientos de lo que parece ser una nueva colonia y la consolidación de otras, la primera es la colonia Magisterial, se encuentra en la ilustración de lado izquierdo y se puede identificar fácilmente ya que sigue la extensión continua del tejido urbano. En los últimos años, la colonia nos muestra un crecimiento lento al encontrarse contenida por la topografía que presenta el cerro a su espalda. Posteriormente, en la parte superior derecha de la imagen se puede apreciar un trazo más definido como tal, de lo que se conoce como la colonia de Santa Marta, nos encontramos con una situación totalmente diferente a la anterior; un crecimiento discontinuo provocado por la construcción irregular de viviendas. Otro acontecimiento importante para la colonia fue la construcción de la calle Ramón García, permitiendo la conexión de las colonias con la ciudad, al mismo tiempo, la orientación del sistema vial y parcelario cambia. Por último, se dan las primeras construcciones frente a la colonia Santa Marta, estas se ven contenidas por la calle Hidalgo, por la calle Ramón García y por el trazo de otras calles, de las cuales se desconoce su nombre, debido a que la mancha urbana aun no las alcanza y por lo tanto no son de gran relevancia para la ciudad.

Después de analizar el plano del periodo del 2010, podemos concluir mencionando el desarrollo que tuvo la ciudad en esta etapa, en gran parte de forma continua, una sucesión de manzanas que tras superar las barreras del periodo anterior no encontró otro obstáculo que dificultara su extensión, sin embargo, si hay ejemplos de crecimiento discontinuo, como el que se presenta al nororiente con el desarrollo de la colonia Santa Marta y al sur oriente con el asentamiento de viviendas y locales comerciales.

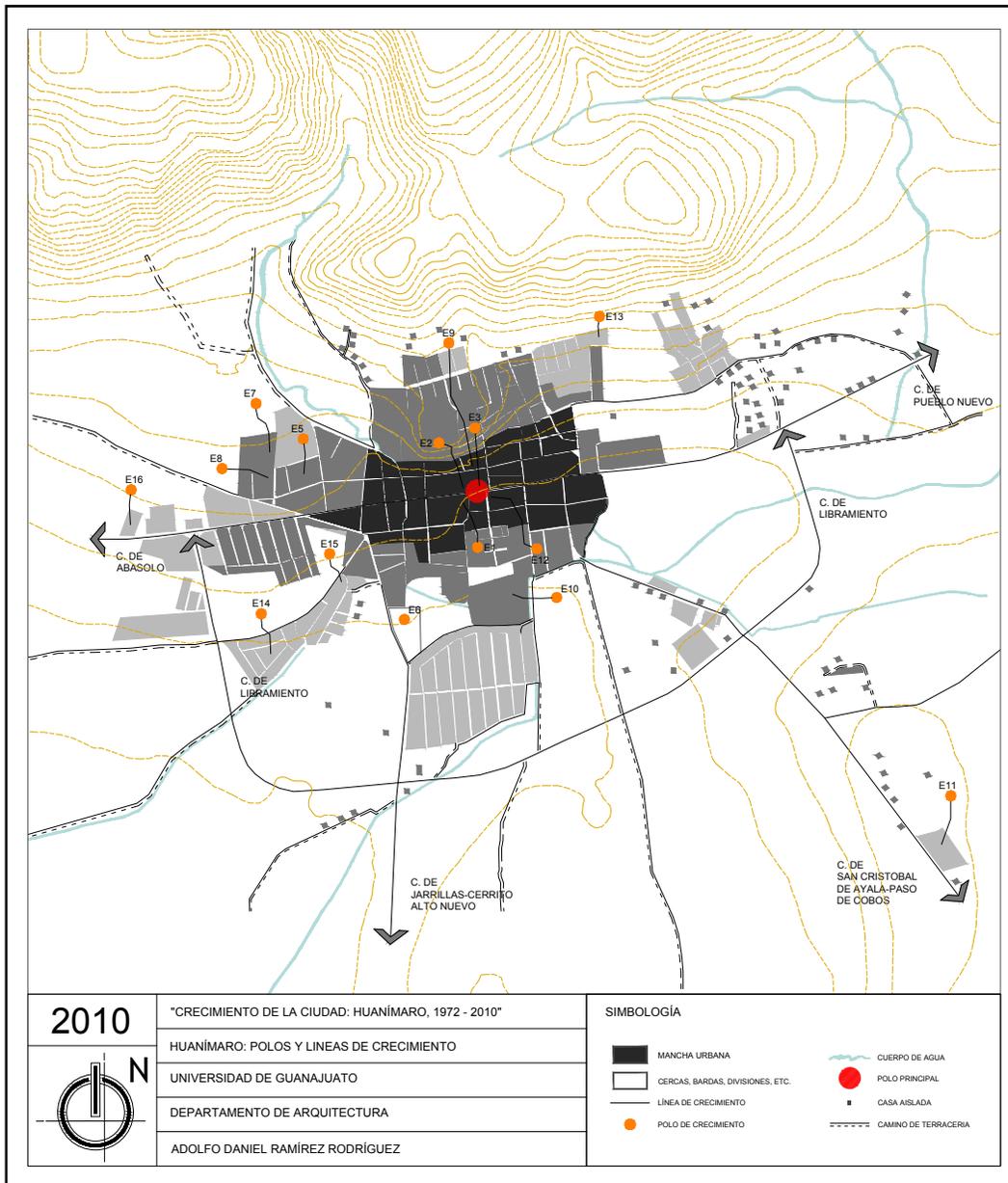


Ilustración 49. Huanímaro, 2010. Crecimiento de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia.

Por último, nos centramos en el tema específico de modos de crecimiento, en el cual se optó por realizar un cuarto plano, perteneciente al año 2015. De forma general y a grandes rasgos, se puede decir que la ciudad de Huanímaro presenta un progreso mínimo entre el periodo pasado y este último, de acuerdo a su crecimiento, de manera continua y de acuerdo a lo construido en otros periodos, a excepción de algunas otras extensiones que se dan fuera de los límites del libramiento.

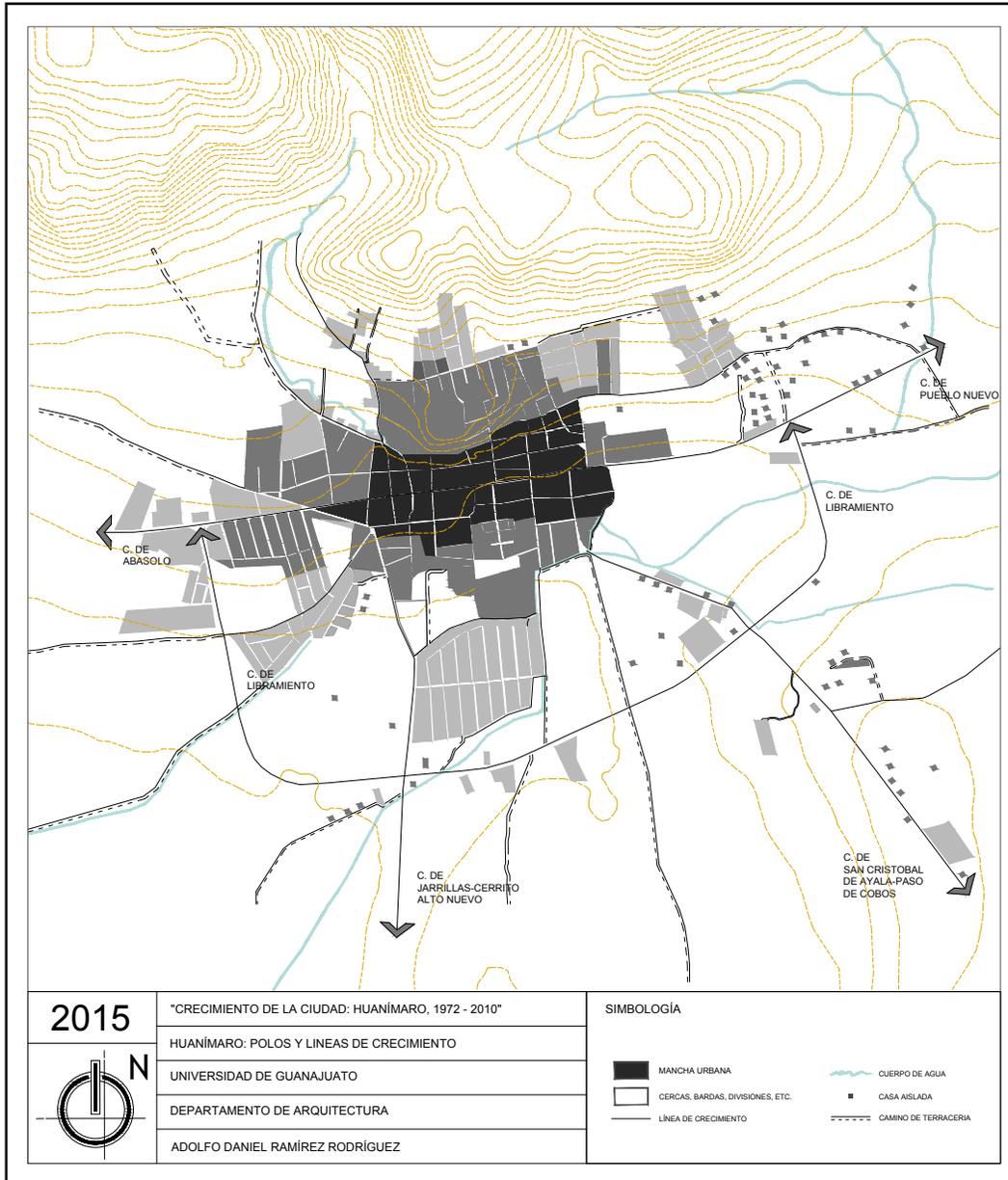


Ilustración 50. Huanímaro, 2015. Crecimiento de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia.

Lo interesante de este periodo es ver como algunas de las extensiones presenta un cambio en la configuración del tejido urbano, esto se debe a que las manzanas se encuentran condicionadas por las calles o el trazo de las mismas. Se observa en gran medida cambios en su forma y proporción de las manzanas, además de calles sin continuidad o sin salida. Todas estas características no tienen relación alguna con el centro de la ciudad o con la zona más antigua. Es importante señalar que, aunque la mayor parte de la mancha urbana se formó de manera extensa y continua a lo anteriormente establecido en su tejido urbano, también se ha generado un crecimiento denso, con el aprovechamiento de los vacíos que aparecen dentro de la ciudad y son ocupados por los nuevos fraccionamientos, colonias o viviendas particulares.

## Conclusiones, comentarios y recomendaciones

---

La información obtenida para la elaboración del presente trabajo se obtiene a partir de las teorías analizadas, entre las que destacan las de Phillipe Panerai y Aldo Rossi, se logra identificar y demostrar que en los elementos reguladores y contenedores podemos encontrar los hechos urbanos y las permanencias, que intervienen directamente en la transformación de la ciudad en un periodo de más de 43 años.

El análisis de la ciudad se basa en el estudio de planos históricos y cartas topográficas que responden específicamente a tres temporalidades que corresponden a los años 1972, 2003 y 2010, complementados con información histórica fue posible demostrar los modos de crecimiento, extenso: continuo o discontinuo; y denso, que a lo largo de estos periodos fueron determinando la forma de lo que hoy en día conocemos como la ciudad de Huanímaro.

Durante el proceso de análisis del crecimiento nos pudimos percatar de que los fenómenos, al igual que la ciudad en su totalidad, son complejos y que no es posible separarlos. Es importante mencionar que los procesos de extensión o densificación no son exclusivos y mucho menos específicos para cada uno de los periodos de crecimiento, es decir, una ciudad se puede extender y densificar en un mismo periodo. Uno no limita al otro, al contrario, es la interacción y conjugación que crean entre sí lo que define la estructura de la ciudad. En otras palabras, podemos decir que el crecimiento puede resumirse en una interacción en la que participan, por lo menos, dos polos que generan tensión entre si mismos, representada por una línea; que a su vez será el soporte de una posible extensión, pero que podría verse obstaculizada por un límite o una barrera, que puede, o no, impedir el crecimiento; en el primero de los casos se reorienta la extensión o incluso puede generar una densificación, en el segundo de los casos se genera un cambio en el tejido al momento de ser superado dicho obstáculo. Dicho de otra manera, los modos de crecimiento sintetizan cómo es que los elementos ordenadores y contenedores han interactuado entre sí y cómo es que han determinado el crecimiento de la ciudad y la configuración de su tejido urbano.

De acuerdo con lo mencionado en la introducción, en lo que se refiere a la falta de información, o incluso de un documento que explique el proceso de crecimiento de la ciudad, podemos considerar que el presente trabajo de investigación que lleva por nombre “El entorno urbano de Huanímaro, Guanajuato. Su crecimiento entre 1972 -

2010” cumple con su objetivo, al tratarse de una investigación seria y con fundamentos en libros y documentos de especialistas en el tema.

Al ser mi primer ejercicio que realizo bajo este marco teórico metodológico, prácticamente lo que resultó de todo esto ha sido información nueva para mí, por lo que me es conveniente presentar los resultados mediante una especie de síntesis, con el fin de tener un panorama más amplio.

En 1972 encontramos una ciudad con una estructura urbana sencilla, los polos que la conforman se dividen; un polo central o principal y los polos secundarios, ubicados en diferentes puntos de la ciudad. Las líneas de crecimiento se conforman por los caminos del centro de la ciudad y en algunos casos se extienden convirtiéndose en vialidades que comunican con otros asentamientos, como lo son comunidades, o las ciudades que se encuentran más próximas, de las cuales podemos nombrar: Abasolo, Cuerámara, Pueblo Nuevo e Irapuato. Nos encontramos con que dos de los seis polos secundarios se encontraban en dirección poniente de la mancha urbana, generando tensión entres sí y provocando un mayor crecimiento en esa zona. Mientras que los otros cuatro se ubicaban relativamente cercanos al jardín principal, conformando el polo principal.

En este periodo solamente dos acequias había alcanzado la mancha urbana atravesándola de norte a sur, sin embargo, ya no representaban un obstáculo para el crecimiento; gracias a una serie de puentes que permitían cruzar sin problema y en vista de que realmente no conducían demasiada agua, se ubicaron sobre la urbanización del arroyo poniente, en las partes afectadas que corresponden a las calles Ojo de Agua, Séptimo Congreso y Álvaro Obregón. Podemos observar una ciudad densa en el centro mientras que en la periferia el crecimiento comenzaba a mostrar indicios de querer adoptar una forma más extensa, pero de forma continua a lo que era el centro antiguo, presentando manzanas con formas trapezoidales, que entre más se alejaban del jardín principal, eran de mayor proporción.

A partir del 2003 hasta el 2010 la ciudad crece en torno a un proceso un poco más complejo, pero que está fundamentado o que se puede analizar de acuerdo a la misma teoría de crecimientos. Desarrollo que se puede clasificar dentro del crecimiento multipolar. Surgen nuevos polos etapa tras etapa, dando inicio a una expansión que hasta la fecha sigue siendo más **extenso y continuo**. Los polos de edificios religiosos van perdiendo su protagonismo con la llegada de otras construcciones de carácter público y particular.

En el 2003, retomando como referencia la línea imaginaria que cruza la ciudad de oriente a poniente sobre nuestra vialidad principal, la ciudad tuvo un mayor desarrollo hacia el poniente, las líneas de crecimiento del periodo anterior prácticamente se

mantuvieron y aparecieron algunas más que corresponden a los caminos de las comunidades que se iban definiendo mejor, como el caso del camino que lleva a Jarrillas, Cerrito Alto Nuevo, San Cristobal de Ayala, Cora y Paso de Cobos; además de una de las vialidades con más relevancia para la extensión de la ciudad, la construcción del Libramiento en dirección sur.

La primer gran barrera con la que se enfrento la ciudad fue el camino del Libramiento, el cual llego a Huanímaro en el año de 1994; y es hasta el 2003 donde podemos ver que la mancha urbana ya ha alcanzado esta barrera, e incluso se ha extendido más allá de ella, aunque con construcciones de carácter comercial y de manera muy insignificante.

En este periodo se presenta principalmente un crecimiento continuo, soportado por los caminos y calles principales, las primeras extensiones al norte se presentan sobrepasando la antigua barrera del cerro, con la aparición de manzanas de menor dimensión ubicadas sobre este, provocando zonas más densas y mayor cantidad de gente en menor área. El camino a la colonia Magisterial y su extensión hasta la carretera Pueblo Nuevo influyen en el trazo de las manzanas de la colonia Santa Marta, al parecer es algo informal en esta etapa, ya que no están bien definidas, generando un crecimiento discontinuo y permitiendo una ocupación más abierta del territorio. Al poniente, a un costado de la calle Séptimo Congreso y del libramiento, podemos observar la construcción de un fraccionamiento, que a su vez, este mismo provoca una zona más densa por sus manzanas de menor dimensión.

En el periodo que comprende el año 2010, los polos que se referían a los edificios religiosos son sustituidos completamente por construcciones o zonas de carácter comercial, educativo y recreativo. En la zona nororiente, se encuentra la Escuela Primaria Urbana No. 2 Cuauhtémoc; en el centro antiguo se ubica la Casa de la Cultura Bicentenario y el Museo de Historia de la ciudad; al sureste, el Hospital Comunitario; al poniente, el Centro de Desarrollo Comunitario “Centro Gerontológico”, la Universidad Virtual del Estado de Guanajuato (UVEG) y el Mercado Municipal. Podemos ver una ciudad “rodeada” por una gran vialidad, el libramiento que ha sido de gran importancia. Huanímaro tuvo un crecimiento mayor en las direcciones nororiente y sur poniente, respondiendo al libramiento. Las líneas de crecimiento se han mantenido en su totalidad, además aparecieron nuevas avenidas que comunican a la periferia de la ciudad con el centro, o con vialidades que conducen a este; que se ven traducidas en nuevas líneas de crecimiento. Vemos una ciudad que creció de forma exponencial y en múltiples direcciones (multipolar).

La mancha de la ciudad parece estar contenida por la aparición del mismo libramiento el cual modifiko para siempre el tejido urbano. Las nuevas manzanas siguen con la

misma relación de ser de menor dimensión, provocando una mayor densidad en la periferia. La ciudad se ve limitada por el camino del libramiento, lo que genera la búsqueda de la consolidación en su interior, saturando el espacio disponible.

En resumen, nos encontramos con un crecimiento de la ciudad más extenso que denso que se ve reflejado en los grandes vacíos dentro de sus límites, una ocupación discontinua al nororiente y sur oriente, así como cambios constantes en el tejido.

Se considera importante señalar que los estudios similares que se realicen con el mismo marco teórico metodológico, pero con diferente objeto de estudio, probablemente presenten diferentes situaciones ya que cada ciudad cuenta con elementos particulares de mayor o menor relevancia a los de este trabajo. Es interesante darnos cuenta de que la ciudad a través de sus calles, sus plazas, sus edificios icónicos y, en la actualidad, de los grandes complejos, habla de sí misma y de su historia. Basta con conocer y saber aplicar las diferentes teorías y metodologías correctas para entenderla.

Desde un punto personal, creemos que sin duda un trabajo que se realice bajo el mismo marco teórico metodológico, planteando un plano de fundación ayudaría en gran medida a complementar la información que se muestra en este documento. Así mismo, se considera que el análisis de las diferentes comunidades que se encuentran dentro del municipio sería de gran ayuda para establecer los diferentes caminos de una manera más formal, ya que estos representan una línea de crecimiento.

De acuerdo a este acercamiento del análisis de la ciudad, podemos decir que el enfoque geo-histórico propuesto en el marco teórico y la metodología nos ofrece un campo de estudio dinámico que invita o propicia la selección y elección de la información suficiente para explicar los fenómenos que promueven el crecimiento de la ciudad.

Consideramos fundamental la conjugación de las distintas partes, utilizadas para el análisis de los planos que en primera instancia nos ofrece información gráfica, luego esta se complementa con la información histórica obtenida de diferentes medios y por último se hace la comparación y adecuación de los planos históricos y las cartas topográficas con un plano actual, permitiendo la fácil lectura y la comprensión de estos. Es importante conocer el contexto en el que se fueron dando los diferentes hechos urbanos que conforman los elementos ordenadores y contenedores para darse cuenta de las circunstancias de su aparición y lograr una mayor comprensión y aprehensión de estos. Otra de las recomendaciones es el acercamiento al área de estudio, en este caso a la ciudad. Es de suma importancia la realización de lecturas a conciencia de las diferentes monografías y cronologías con las que cuenta la ciudad para contar con un panorama más amplio de conocimiento y poder relacionar la información gráfica con la

histórica, y de ser posible visitar el área de estudio porque de esta manera se logra crear una mejor relación mental con las vivencias.

En cuanto a la manera de analizar el crecimiento de la ciudad, de acuerdo a la información que se presentó en el documento, primeramente se optó por separar o aislar cada uno de los elementos reguladores, con la intención de no saturar de información y lograr una mejor comprensión de cómo actúan cada uno de ellos. Posteriormente, nos centramos en el tema de la recomposición, esta se lleva a cabo en los modos de crecimiento, permitiendo asimilar cómo realmente es el desarrollo de las ciudades, llegando a considerar este concepto como el más importante; ya que requiere de ciertas cualidades que nos permitan reunir distintos elementos que se encuentran separados para después relacionarlos, un buen manejo de la información y la comprensión de las teorías, así como de los métodos aplicados en la investigación. La carencia o la mala comprensión de alguno de estos dificulta el proceso e incluso puede llegar a limitar los resultados a obtener.

## Referencias

---

Zamora Ayala Verónica de la Cruz, *Ciencia Urbana: Teoría y Metodología; Notas al Curso*, Guanajuato, 2019, p.76.

Zamora Ayala Verónica de la Cruz, Mejía Morales Norma “*Transformación del entorno urbano del paseo de la presa, Guanajuato. S. XVIII-XX*”, 2017, p.16.

Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado de Guanajuato y el Municipio de Huanímaro, *Programa Municipal de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Ecológico Territorial para el municipio de Huanímaro*, Huanímaro, 2015, p. 352.

Presidencia Municipal - Huanímaro, Gto., *Programa de Gobierno Municipal 2015 - 2018*, Huanímaro, 2016, p. 142.

Presidencia Municipal - Huanímaro, Gto., *Programa de Gobierno Municipal de Huanímaro 2012 - 2015, Gto.*, Huanímaro, 2013, p. 54.

Guerrero Cervantes José Eduardo, *Huanímaro*, Huanímaro, 2010, p. 89.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Biblioteca Digital de Mapas, Cartografía Geoestadística Urbana, Cierre del Censo de Población y Vivienda 2010. Huanímaro Guanajuato*.

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, *Enciclopedia de los Municipios y Delegación de Mexico, Estado de Guanajuato, Huanímaro*, 2010.

## Índice de Imágenes

---

Ilustración 1. Municipio de Huanímaro respecto a las regiones estatales.	6
Ilustración 2. Huanímaro 1940 - 1950.	22
Ilustración 3. Crecimiento del área urbana de la ciudad de Huanímaro.	23
Ilustración 4. Localización del municipio de Huanímaro.	24
Ilustración 5. Delimitación del área de estudio.	25
Ilustración 6. Jurisdicción Eclesiástica de Cuitzeo y Huanímaro, 1919.	26
Ilustración 7. Carta topográfica del municipio de Abasolo, 1972.	27
Ilustración 8. Huanímaro, Guanajuato, 1975.	29
Ilustración 9. Carta topográfica del municipio de Huanímaro, 2003.	30
Ilustración 10. Plano de la ciudad de Huanímaro, 2010.	31
Ilustración 11. Localización de la República Mexicana.	33
Ilustración 12. Estado de Guanajuato, con colindancias.	34
Ilustración 13. Localización del municipio de Huanímaro.	35
Ilustración 14. Colindancias del entorno inmediato del municipio de Huanímaro.	36
Ilustración 15. Municipio de Huanímaro.	36
Ilustración 16. Mapa de Relieve.	38
Ilustración 17. Huanímaro y sus principales localidades.	39
Ilustración 18. Mapa de Hidrología.	39
Ilustración 19. Mapa de Clima.	40
Ilustración 20. Jardín Principal o Centro Antiguo.	42
Ilustración 21. Templo parroquial de San Juan Bautista.	43
Ilustración 22. Templo de Nuestra Señora de Guadalupe.	43
Ilustración 23. Escuela Primaria Urbana No.2 Cuauhtémoc.	44
Ilustración 23. Escuela Primaria Urbana No.2 Cuauhtémoc.	45
Ilustración 23. Escuela Primaria Federal Melchor Ocampo.	45
Ilustración 24. Plano de Crecimientos de la ciudad Huanímaro, 1972.	47
Ilustración 25. Escuela Primaria Urbana No. 1 Constituyentes del 57.	48

Ilustración 26. CECYTEG.	49
Ilustración 27. Plano de Crecimientos de la ciudad de Huanímaro, 2003.	51
Ilustración 28. Hospital Comunitario de Huanímaro.	53
Ilustración 29. Casa de la Cultura y Museo de Historia de la ciudad.	54
Ilustración 30. Centro Gerontológico.	55
Ilustración 31. Plano de Crecimientos de la ciudad de Huanímaro, 2010.	56
Ilustración 32. Vista aérea de la ciudad de Huanímaro.	57
Ilustración 33. Ubicación de puentes, Huanímaro, 1972.	59
Ilustración 34. Puente en calle Ojo de Agua.	59
Ilustración 35. Barreras y límites de la ciudad de Huanímaro, 1972.	60
Ilustración 36. Cerrito de la Cruz.	62
Ilustración 37. Puente en calle Galeana.	62
Ilustración 38. Puente en calle Galeana.	62
Ilustración 39. Barreras y límites de la ciudad de Huanímaro, 2003.	63
Ilustración 40. Barreras y límites de la ciudad de Huanímaro, 2010.	66
Ilustración 41. Huanímaro, 1972. Acercamiento al tejido urbano de la ciudad.	69
Ilustración 42. Huanímaro, 1972. Crecimiento de la ciudad.	70
Ilustración 43. Huanímaro, 2003. Acercamiento al tejido urbano de la ciudad.	71
Ilustración 44. Huanímaro, 2003. Crecimiento de la ciudad.	73
Ilustración 45. Huanímaro, 2010. Acercamiento al tejido urbano de la ciudad.	75
Ilustración 46. Huanímaro, 2010. Modos de crecimiento, zona poniente.	76
Ilustración 47. Huanímaro, 2010. Modos de crecimiento, zona sur.	77
Ilustración 48. Huanímaro, 2010. Modos de crecimiento, zona nororiente.	78
Ilustración 49. Huanímaro, 2010. Crecimiento de la ciudad.	79
Ilustración 50. Huanímaro, 2015. Crecimiento de la ciudad.	80