

ARQUITECTURA DE LOS POBLADOS MINEROS DEL MUNICIPIO DE GUANAJUATO

Pizano Cabrera Tania (1), Pérez Ponce, Alfredo(2)

1 [Licenciatura en Arquitectura, Universidad de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: [t.pizanocabrera@ugto.mx]

2 [Departamento de Arquitectura, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | Dirección de correo electrónico: [Alfredo.perez@ugto.mx]

Resumen

Mediante la investigación de la historiografía arquitectónica, es posible generar conocimiento histórico o nos posibilita la reconstrucción del mismo. Mediante el análisis de los Monumentos Históricos más representativos del mineral de La Luz, se busca definir el génesis minero del municipio de Guanajuato que a la fecha es confuso. La investigación se apoya de información textual, planos y fotografías. Siguiendo una serie de pasos metodológicos para el proceso. El objetivo del verano es catalogar los monumentos para analizarlos y salvaguardarlos para futuras investigaciones. Con el trabajo realizado aun no es posible determinar el origen minero de Guanajuato, no obstante, se abren nuevas líneas de investigación en torno al tema que complementándose unas con otras se puede llegar al resultado esperado.

Abstract

Through the investigation of architectural historiography, it is possible to generate historical knowledge or it allows us to reconstruct it. Through the analysis of the most representative Historical Monuments of the mineral of La Luz, we seek to define the mining genesis of the municipality of Guanajuato that to date is confusing. The research is supported by textual information, plans and photographs. Following a series of methodological steps for the process. The objective of the summer is to catalog the monuments to analyze them and safeguard them for future research. With the work done it is not yet possible to determine the mining origin of Guanajuato, nevertheless, new research lines are opened around the theme that complementing each other can reach the expected result.

Palabras clave

Arquitectura minera; Conservación; Casco minero; Catalogación; Historiografía.

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Guanajuato siempre ha sido de origen minero. En la actualidad existe la preocupación por determinar el origen histórico.

Nuestro marco teórico se concentra en las áreas de Arquitectura, Historia y Conservación.

La información que se tiene del mineral de la Luz se limita a datos históricos, basándonos en el único libro que aborda este mineral escrito por Aurora Jáuregui que lleva como título *El mineral de La Luz*, datos parciales que pueden ser; complementados, corregidos o comprobados, si se realizara un análisis de la arquitectura del lugar.

Ya que el mejor testigo de la historia es la misma Arquitectura, es nuestro banco de referencias por las cuales podemos partir.

La investigación surge de la intriga al saber que el análisis arquitectónico se deja en segundo plano al generar información histórica principalmente de algún lugar en este caso de los poblados mineros.

Se decide realizar la investigación por falta de información y al no encontrar investigaciones o trabajos que aborden este tema, llenando así poco a poco los vacíos que existen.

Este trabajo tiene como objetivo la catalogación para conocer e identificar la arquitectura minera más significativa de dos minerales importantes en Guanajuato, se busca revalorar y conservar estos monumentos históricos.

Antecedentes del Mineral de la Luz

El mineral de la Luz está situado en el Municipio de Guanajuato a una altura de 2377 metros sobre el nivel del mar, con aproximadamente 1040 habitantes actualmente. Localizado al noroeste del municipio de Guanajuato.



La luz se formó a través de casi tres siglos desde el descubrimiento del socavón de San Bernabé en el año de 1548, socavón que no tiene patente alguna. Con un número de 20 000 habitantes aproximadamente la Luz tiene su bonanza entre 1842 y 1856 se convirtió en un distrito que tenía la economía suficiente para registrarse por sí solo.

Posteriormente la Luz fue escenario de la guerra de Reforma, afectada también por la guerra de Independencia y la Guerras Cristeras, alejando a las empresas que invertían en las minas puesto que era y es un gran atractivo para la inversión extranjera.

A finales del siglo XIX comenzó su decadencia, por factores como epidemias, inundaciones, sequías, la escases de mercurio, incremento de impuestos e inestabilidad política del país y en la actualidad simbolizando para todos como un pueblo fantasma.

Como en muchos pueblos de origen minero, en la Luz se encuentra una gran cantidad de socavones y tiros ya abandonados, restos de lo que fueron haciendas de beneficio, viejos cementerios, etc., la mayoría de estas construcciones hoy en día se encuentran en deterioro, a pesar de ser testimonios de un gran pasado minero, que da identidad a los pocos pobladores que aun habitan.

La mayoría de socavones que se encuentran en el contexto del Mineral de la Luz carecen de patente y registro.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se centra en el casco minero de San Juan de Dios por la importancia que tenía para el mineral de la Luz.

Los medios por los cuales se obtuvo información fueron: libros, artículos, planos, fotografías aéreas, antiguas y fotos tomadas años atrás.

La catalogación a realizar tiene como objetivo reunir la información necesaria para proporcionar la protección del patrimonio histórico; contar con información básica como lo es la ubicación, descripción y el estado actual.

El proceso que se realiza es siguiendo una sucesión de pasos acorde a una metodología para lograr recabar la información necesaria para la investigación.

Se estableció un plan de trabajo para poder llevar a cabo la recopilación de dicha información, Principalmente se obtuvo la información bibliográfica para saber lo que se tenía registrado del lugar y como ya se mencionó solo se tiene el libro *El minera de La Luz*.

El siguiente paso fue conocer ambos lugares para la identificación y ubicación, se realizó una visita de campo con el objetivo de encontrar los monumentos históricos mineros ya antes vistos en fotografías.

Posteriormente fue tener un acercamiento con la Arquitectura minera poder observar y analizar el estado actual de las construcciones, poder tomar nota de información básica como; materiales, sistemas constructivos, hacer levantamiento fotográfico de forma ordenada comenzando por un punto inicial y recorrer todo el casco minero por la parte exterior e interior, analizar la función del inmueble. También para observar la gravedad de alteraciones o si ha tenido alguna intervención para su conservación.

La última fase fue el levantamiento arquitectónico, la recreación de la forma del inmueble ya que solo se conserva en pie algunos muros, para esto fue necesario utilizar el levantamiento fotográfico e imágenes aéreas como apoyo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El primer resultado obtenido es la ficha de catalogación, ya teniendo el formato toda la información conforme fue obtenida se fue vaciando en los apartados correspondientes.

Los trabajos que se realicen posteriormente pueden realizarse con mayor facilidad, puesto que al consultar las fichas se podrá tener acceso a la información completa de los monumentos históricos catalogados, y así dejando a un lado la idea de tener que ir a realizar trabajo de campo nuevamente.

La información que tienen las fichas de catalogación está separada por apartados que son los siguientes: la localización, identificación, las características como los materiales de construcción y elementos

arquitectónicos, los aspectos legales, contexto inmediato, datos históricos, la bibliografía, y las observaciones, así como la planta arquitectónica y fotografías del lugar.

Otro resultado es la realización de un modelo del monumento histórico, creando así la idea completa de dicho conjunto arquitectónico.

Al realizar el análisis del monumento histórico se puede apreciar que el material predominante es piedra de extracción minera así como la aparición de cuatro malacates que aseguran la gran producción que se tenía y por ende la importancia de este casco minero. Los deterioros encontrados son principalmente por acción del medio ambiente y por acción humana

Con la obtención de la información a partir del análisis de un monumentos minero y comprobándolo con la obtención de información futura se puede ir creando la restructuración de la historia minera.



IMAGEN 1: San Juan de Dios

CONCLUSIONES

Este trabajo no representa un proyecto concluido trabajando a largo plazo con la investigación se puede lograr la finalidad de describir la historia minera y su origen. Pero esto se lograría al llevar acabo las demás líneas de investigación que surgen durante el proceso.

Por lo que en este momento no se puede llegar a una conclusión pero tampoco nos encontramos en un nivel de inferencia, el nivel de los resultados se tomarían como consideraciones.

El objetivo que se cumple es parcial ya que solo se obtuvo una parte de la larga investigación por hacer. Tentativamente se podría comenzar a fechar los monumentos históricos a partir del análisis de sistemas constructivo y la función que tienen.

Con el análisis que se realizó del monumento histórico se tiene información completa para poder resguardarlo y trabajarlo o compararlo en un futuro.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Guanajuato por impulsar la investigación en estudiantes.

Al Dr. Alfredo Pérez Ponce por asesorarme en el curso de la investigación y motivarme para seguir en esa dirección.

REFERENCIAS

- [1] Jáuregui de Cervantes, A. (1996). El Mineral de la Luz. Guanajuato: Universidad de Guanajuato
 [2] Álvarez, T. (1973). Breve historia de las minas de Guanajuato. México: INAH.
 [3] Meyer, F. (1995). Población minera en Guanajuato (1893-1898). México: Ediciones La Rana.
 [4] Baena, G. (1993). Instrumentos de Investigación. México, D.F: Editores Unidos Mexicanos.
 [5] Maya, E. (1994). Métodos y Técnicas de Investigación. México, D.F: Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrados.





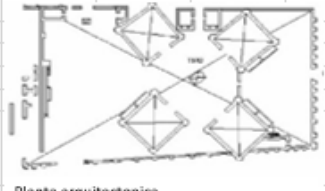
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO		
FICHA DE CATALOGACIÓN DE MONUMENTO HISTÓRICO INMUEBLE		
CLAVE DE FICHA: MH-001	NÚMERO DE FICHA: 001	EXPEDIENTE: UG/FA/001/2018
FECHA DE ELABORACIÓN: julio del	ELABORÓ: Tania Pizano Cabrera	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: julio del 20
1 LOCALIZACIÓN		
Estado	Guanajuato	 <p>Croquis de localización</p>
Municipio	Guanajuato	
Localidad	Mineral de La Luz	
Colonia o Barrio	No aplica	
Calle y número	No aplica	
Otra localización	Frente a la mina Asunción de Navarra	
2 IDENTIFICACIÓN		
Nombre del conjunto	<i>Casco Minero de San Juan de Dios</i>	
Nombre del edificio	Casco Minero de San Juan de Dios	
Uso original	Industrial	
Uso actual	Abandonado	
Época de construcción	Mediados del siglo XIX	
3 CARACTERÍSTICAS		
Fachada	De mampostería a aparente	
Muros	De roca de extracción minera y local de superficie	
Ancho de muros	90 centímetros	
Entrepisos	Vigas de madera, terrados y petatillos	
Forma de entrepisos	Losas planas	
Cubierta	Bóveda (torreón) y de vigería de madera	
Forma de cubierta	Bóveda de media esfera y losas planas	
Número de niveles	Dos	
Otros elementos	Contrafuertes de sección rectangular y semi circular	
Estado de conservación	Regular	
4 ASPECTOS LEGALES		
Régimen de propiedad	Particular	
5 CONTEXTO INMEDIATO	Inmerso en la comunidad de La Luz	
6 DATOS HISTÓRICOS		
Orales	Ninguno	 <p>Planta arquitectónica</p>
Documentales	Perteneció a Juan de Dios Pérez Gálvez	
Inscripciones	Ninguna localizada	
7 BIBLIOGRAFÍA		
	El Mineral de La luz (Aurora Jauregui de Cervantes)	
8 OBSERVACIONES		
	El casco minero conserva sus características originales de distribución espacial, aunque ha sido utilizado como corrales de ganado, los deterioros que presenta son debido a su antigüedad y no por acción humana.	
9 BIENES MUEBLES		
	Inexistentes	

IMAGEN 2: Ficha de catalogación elaborada.