

PERSISTENCIA DE ELEMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN FÍSICA DEL ESPACIO PÚBLICO HISTÓRICO COMO SÍMBOLO DEL ACUERDO SOCIAL EN ASENTAMIENTOS URBANOS PERIFÉRICOS

Medina Barroso, Juan Pablo (1), Velasco Ávalos, Mauricio (2)

1 Licenciatura en Arquitectura, Departamento de Arquitectura, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato | jp.medinabarroso@ugto.mx

2 Departamento de Arquitectura, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato | mmauricio_va@hotmail.com

Resumen

En el presente trabajo se realiza la comparación de los elementos de la estructura urbana del espacio público histórico de la zona centro y de los espacios públicos de las periferias de la ciudad de Guanajuato, con el fin de resaltar elementos y formas que continúan utilizándose a través del tiempo. Por esta razón, los espacios públicos a ser comparados en las áreas centrales y periféricas tuvieron que ser escogidos en primer lugar, para apoyarse en visitas al sitio, fotografías, bocetos y modelos para su fácil abstracción, para eso se tomó en cuenta los elementos comparables de la estructura urbana: vialidades, equipamientos, traza, hitos, tejido urbano y límites. El resultado obtenido indica que hay elementos que persisten, específicamente en la vialidad, hitos, formas de transición de espacios y perfiles de edificios. Lo anterior persiste a causa de que hay acuerdos sociales y que respetan la topografía original del lugar y obedecen a una cultura.

Abstract

The present work compares the elements of the urban structure of the historic public space of the downtown area and the public spaces of the peripheries of the city of Guanajuato, in order to highlight elements and forms that continue to be used over time. For this reason, the public spaces to be compared in the central and peripheral areas had to be chosen first, to be supported by site visits, photographs, sketches and models for easy abstraction, taking into account the comparable elements of the urban structure: roads, equipment, layout, landmarks, urban fabric and boundaries. The result obtained indicates that there are elements that persist, specifically in the road, milestones, forms of transition of spaces and profiles of buildings. This persists because there are social agreements and respect the original topography of the site and obey a culture.

Palabras Clave

Estructura urbana; espacio público; zona centro; periferia.

INTRODUCCIÓN

MARCO TEORICO

Para el tema en cuestión tenemos que realizar algunas observaciones para saber hasta dónde se va a limitar la investigación, basándonos del título tenemos algunas variables cuya definición es de primordial importancia. Por lo tanto, comenzaremos a abordar aquellas variantes que nos puedan ayudar a comprender el tema.

Organización física del espacio.

Este concepto hace referencia a la estructura urbana y sus elementos, porque la estructura urbana incluye una visión completa de la organización de la ciudad.

El concepto de estructura urbana, en este contexto, se considera como un sistema complejo de partes relacionadas entre sí. Se refiere a la relación (tanto desde el punto de vista espacial como económico y social) existente en el interior del espacio urbano entre las distintas partes que componen la ciudad, organizada en zonas sucesivas habitualmente agregadas a partir del emplazamiento del núcleo inicial donde se fundó la ciudad [1]. La noción de Estructura presupone que la ciudad está regida por un orden determinado y ella constituye la organización esencial que lo rige. Esta organización se encuentra conformada por elementos urbanos reconocidos como el sistema vial, espacios verdes, tramas, trazados, tejidos y equipamientos que se presentan con características particulares en la conformación de cada ciudad. Algunos de ellos, por su disposición, adquieren connotaciones de principales y otros de secundarios [2].

Espacio público.

Es un concepto difuso, indefinido y poco claro que puede incluir la plaza, el parque, la calle, el centro comercial, el café y el bar, así como la opinión pública o la ciudad [3]. En otras palabras, el espacio público es un ámbito o escenario de la conflictividad social que puede tener una función u otra, dependiendo de los pesos y contrapesos sociales y políticos [4]. Espacios de encuentro y de contacto, tangibles (plazas) o intangibles (imaginarios), que permitan a los diversos reconstruir la unidad en la diversidad (la ciudad) y definir la ciudadanía (democracia). Esos lugares son justamente los espacios públicos [5].

Espacio histórico.

Es un espacio público, una forma de representación de la colectividad y también un elemento que define la vida colectiva. En esa perspectiva, el espacio público es el espacio de la pedagogía de la alteridad por posibilitar el encuentro de las manifestaciones heterogéneas, de potenciar el contacto social y de generar identidad [6].

Acuerdo social.

La voluntad de los accionistas constituidos en el órgano del ente social se define mediante decisión adoptada por mayoría, decisión que provoca el nacimiento del acuerdo obligatorio [7]. En nuestro caso se abordará como una decisión elegida por la mayoría de las personas que están conscientes de lo que es mejor para la sociedad, ya que una persona que no es especialista del tema no elegirá la mejor opción para el bienestar.

Asentamiento urbano periférico.

Área urbana sobre zonas que tenían un uso rural en municipios periféricos, considerados alejados del centro de la ciudad. En esta área se ubican “barrios” o colonias populares en los que reside principalmente una población de bajos ingresos. Estos asentamientos pueden tener diversos orígenes, aunque muchos de ellos fueron fundados sobre un suelo irregular, es decir que no contaban con permiso de las autoridades respectivas para urbanizarlo.

Asentamiento urbano central.

La centralidad funcional de una ciudad o localidad se caracteriza por el desempeño económico que ejerce, el cual depende a su vez de su área de influencia. Las empresas cuyas áreas de mercado son comparables se reagrupan en un mismo lugar, generalmente el más accesible lo que propicia la formación de un lugar central o centro, a partir del cual se ordena y estructura la actividad económica de su área de influencia [8].

El trabajo tiene como finalidad comparar los espacios públicos de la zona centro de la ciudad de Guanajuato que se consideran históricos, con los espacios públicos de asentamientos periféricos de la ciudad, para saber si aún se sigue usando la estructura urbana igual, o de una forma abstracta, y con eso demostrar, en caso de encontrar correspondencias, que la ciudad todavía obedece a una cultura que ha perdurado a pesar del tiempo, en sus diferentes espacios.

MATERIALES Y MÉTODOS

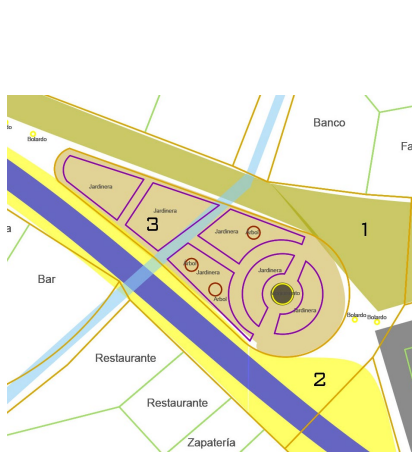


IMAGEN 1: Planta de centro histórico, Plaza de la Paz.

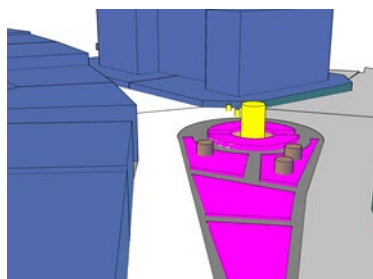


IMAGEN 2: Perspectiva de centro histórico, Plaza de la Paz.

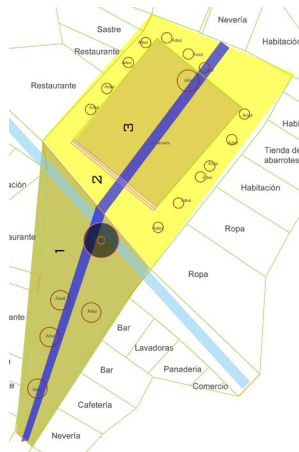


IMAGEN 3: Planta de centro histórico, Plaza San Fernando.

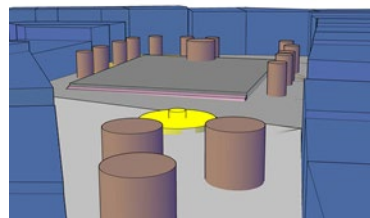


IMAGEN 4: Perspectiva de centro histórico, Plaza San Fernando.



IMAGEN 5: Planta de centro histórico, Plaza San Roque.

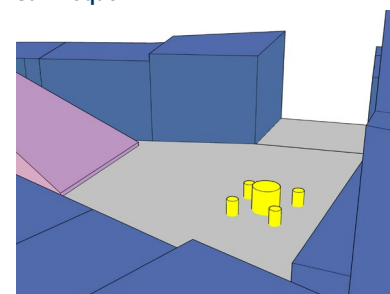


IMAGEN 6: Perspectiva de centro histórico, Plaza San Roque.

Lo primero que se realizó fue el marco teórico para delimitar el tema y aterrizar el problema de forma tangible y cuantificable. Al realizar el marco teórico se tomaron las variables de los elementos de la estructura urbana como lo son: las vialidades, el equipamiento, los hitos, la traza urbana y el tejido urbano. Con las variables anteriores, y habiendo determinado los espacios a analizar de la zona centro y de la periferias, se hizo una visita al sitio, donde se realizaron bocetos y fotografías de los elementos de la estructura urbana, para posteriormente colocar la información a un programa de diseño y compararlos.

Se empezó con el análisis de varios espacios públicos de la zona centro, al final se consideraron 3 espacios públicos: Plaza San Fernando, Plaza San Roque y la Plaza de la Paz, que son plazas aledañas, por la facilidad que da el conocimiento previo del sitio y de algunos de los cambios que ha tenido en los últimos años. También se escogieron 3 espacios públicos de la periferia: Plaza Cúpulas, Plaza Villaseca y Plaza de San José de Cervera, estos espacios fueron elegidos mediante un análisis donde se buscaron espacios de considerable tamaño para que se encontraran elementos de la estructura urbana, así como que estuvieran lo más alejados de la zona centro y que no sea difícil su acceso, estos espacios se encuentran al sur de la ciudad de Guanajuato.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN



IMAGEN 7: Planta de periferia, plaza San José de Cervera

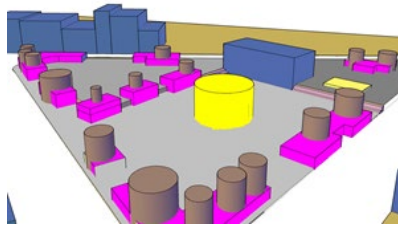


IMAGEN 8: Perspectiva de periferia, plaza San José de Cervera



IMAGEN 9: Planta de periferia, plaza Cúpulas

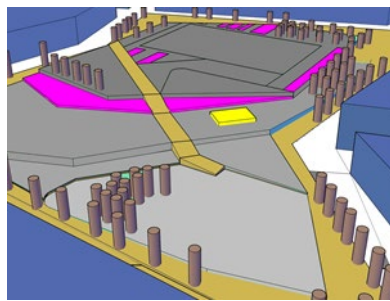


IMAGEN 10: Perspectiva de periferia, plaza Cúpulas



IMAGEN 11: Planta de periferia, plaza Villaseca

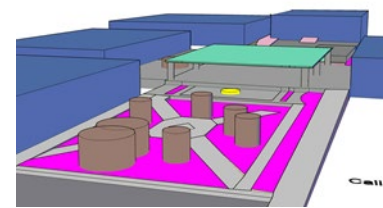


IMAGEN 12: Perspectiva de periferia, plaza Villaseca.

El resultado de la comparación de los elementos de la estructura urbana de la metodología anterior, fue la persistencia de un eje principal (acceso principal), sobre este eje principal se puede llegar a todos los lugares del espacio público que se analiza, puede ser una línea recta, curva o en zigzag y sigue la pendiente del terreno si es que se cuenta con alguna (imagen 1, 3, 5, 7, 9, 11, en color azul marino, le pendiente se indica con una secuencia de números donde 1 es el nivel bajo). También se presentan accesos secundarios perpendiculares al eje principal y pueden ser más de uno, dependiendo de la dimensión del espacio público (imagen 1, 3, 5, 7, 9, 11, en color azul cielo).

Otro elemento que persiste es el perfil de edificios, cuando el espacio cuenta con pendiente, se encuentran las construcciones de forma escalonadas dirigiéndose a la pendiente positiva (imagen 2, 4, 6, 8, 10, 12), y en la mayoría de los espacios en la parte más alta se encuentra una construcción con jerarquía, (imagen 1, 3, 5, 7, 9, 11, en color gris).

Además de los elementos del perfil circundante, casi todos los espacios cuentan con un elemento central, que es el más representativo y simbólico, y organiza el espacio alrededor de él. Este elemento puede ser: una fuente, un quiosco, una la escultura o estatua (imagen 1, 3, 6, 8, 10, 12, en color gris en forma de círculo). Cuando se cuenta con diferentes áreas o destinos en un espacio público, a lo que llamaremos parcela, las zonas se delimitan con diferentes elementos físicos, como tipos de pavimento, barreras físicas como bolardos y cambios de niveles conectados por rampas o escaleras (imagen 1, 3, 5, 7, 9, 11, en diferentes tonalidades de amarillo y en imagen 2, 4, 6, 8, 10, 12, en diferentes tonalidades de gris). Las parcelas mencionadas suelen tener la misma organización que el espacio público en general, a partir de un elemento central y otros elementos que le rodean principalmente mobiliario que contribuye a la lectura del destino de la parcela, como árboles, bancas, etc.

Todos los espacios cuentan con lugares de acogida, adaptados para el uso y confort. Una de las adaptaciones más recurrentes es la colocación de árboles en las parcelas de descanso, para que las personas se queden en el lugar sin estar en un clima incómodo, ya sea para leer, jugar, descansar, etc. Los espacios públicos que no cuentan con árboles o flora son sitios que solo se utilizan a ciertas horas del día, solo cuando son protegidos por elementos aledaños como edificios.

CONCLUSIONES

Los espacios analizados tienen elementos que persisten en zonas alejadas del centro de la ciudad, eso nos quiere decir que en la ciudad hay acuerdos sociales, que cuentan con un significado que ha perdurado y trascendido a través del tiempo. También estos elementos persistentes nos indican que hay concordancia en el uso del espacio público histórico y las formas de uso actuales, es decir, podemos pensar que en la ciudad de Guanajuato la continuidad histórica de los acuerdos sociales lleva a repetir conceptualmente los esquemas de aprovechamiento de los espacios públicos tanto en lo físico tangible como en los constructos sociales.

Esto se debe a que Guanajuato tiene peculiaridades en cuanto a su entorno, una de ellas es que se tiene pendientes considerables en cuanto a su topografía y se adaptan a ella los espacios, esto explica el uso de plataformas que se da en algunos casos para realizar las actividades, con particular impacto sobre el perfil urbano y sus consideraciones de jerarquía edilicia.

REFERENCIAS

- [1] Acuña Vigil, P. C. (2013). Qué se entiende por estructura urbana. PAVSARGONAUTA. Recuperado de <https://pavsargonauta.wordpress.com/2013/05/25/que-se-entiende-por-estructura-urbana/>
- [2] Acuña Vigil, P. C. (2013). Qué se entiende por estructura urbana. PAVSARGONAUTA. Recuperado de <https://pavsargonauta.wordpress.com/2013/05/25/que-se-entiende-por-estructura-urbana/>
- [3] Carrión Mena, F. ESPACIO PÚBLICO: PUNTO DE PARTIDA PARA LA ALTERIDAD. 3.
- [4] Carrión Mena, F. ESPACIO PÚBLICO: PUNTO DE PARTIDA PARA LA ALTERIDAD. 3.
- [5] Carrión Mena, F. ESPACIO PÚBLICO: PUNTO DE PARTIDA PARA LA ALTERIDAD. 7.
- [6] Carrión Mena, F. ESPACIO PÚBLICO: PUNTO DE PARTIDA PARA LA ALTERIDAD. 9.
- [7] Sumario, I. ACUERDOS SOCIALES, SU NATURALEZA, IMPUGNACIÓN Y EFECTOS, SEGÚN LA VIGENTE LEY ESPAÑOLA SOBRE RÉGIMEN JURÍDICO DE LAS SOCIEDADES ANÓNIMAS. 84.
- [8] Vega Jiménez de la Cuesta, A. L. Municipios y Asentamientos Urbanos en la Periferia de la Ciudad de México. 1.