

ESTUDIO DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO DE UNA CASA HISTÓRICA EN GUANAJUATO, GTO.

Cerca Cervantes, Enya (1), Hernández Barriga, Claudia (2)

¹ [Programa de Arquitectura, Universidad de Guanajuato] | [Dirección de correo electrónico: cervantes_e95@hotmail.com]

² [Departamento de Arquitectura, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | [Dirección de correo electrónico: c.hernandez.ugto@gmail.com]

Resumen

La vivienda es un fenómeno de carácter social, muy importante para el individuo, pues es justo ahí donde realiza las actividades básicas de un ser humano. Es también donde convive con otros individuos pertenecientes a un grupo social, al cual podemos referirnos como "familia"; la vivienda es, en esencia, el espacio protector de un individuo o un grupo de individuos pertenecientes a una sociedad. La zona del Barrio de Los Ángeles, es un sitio perteneciente a una hacienda de beneficios de antaño, que con el paso de los años dejó de ser hacienda, para separarse en lotificaciones. Se visitó una vivienda ubicada en la calle de San Cristóbal, analizando sus principales materiales y sistemas constructivos, así como el estilo según la época en la que fue edificada, mediante las características de la fachada y cómo fue que se empleó el material en ellas.

Abstract

Housing is a social phenomenon, very important for the individual, because it is right there where he performs the basic activities of a human being. It is also where he coexists with other individuals belonging to a social group, to which we can refer as "family"; housing is, in essence, the protective space of an individual or a group of individuals belonging to a society. The zone of the District of Los Angeles, is a site pertaining to a hacienda of benefits of yesteryear, that with the step of the years stopped being hacienda, to separate in subdivisions. We visited a house located in the street of San Cristóbal, analyzing its main materials and construction systems, as well as the style according to the time it was built, by the characteristics of the facade and how it was used in them.

Palabras Clave

Vivienda; Individuo; Sociedad

INTRODUCCIÓN

La vivienda es de particular interés dado que alberga una gran variedad de actividades básicas con todo tipo de requerimientos y porque es el tipo de edificio más común que afecta a todos los miembros de una sociedad. La vivienda es la arquitectura “de todos los días”, en su gran mayoría, hecha con las técnicas más comunes y la decoración, las necesidades y materiales constructivos de acuerdo al periodo, región o al grupo que la produce; es todo lo que se utiliza cotidianamente y a lo que se le da una significación propia.

Cuando nos referimos al término de “vivienda histórica”, no solo estamos hablando de la construcción en donde residieron personajes ilustres, artistas, entre otros, y que conservan su decoración y colecciones permanentes expuestas (como objetos personales, o de uso de la época), sino también podemos referirnos a ella como la vivienda que se ubica en la periferia del centro histórico, y en un lugar que de igual manera, tiene relevancia histórica.

La zona del Barrio de Los Ángeles, era anteriormente una hacienda de beneficios de minerales, llamada “El Patrocinio”, que abarcaba desde la plaza donde está la fuente (que era el patio de la hacienda), hasta lo que ahora es la panadería de “La Purísima”. Como la hacienda estaba dedicada a los Arcángeles Gabriel, Miguel, Uriel y Rafael, cuando se separó en lotificaciones, conservando aún materiales originales de la casa de la hacienda, se decidió otorgarle el nombre de Plaza de Los Ángeles.

La presente investigación tuvo la finalidad de analizar meticulosamente una vivienda ubicada en el Barrio anteriormente mencionado, en calle de San Cristóbal, observando sus principales materiales y sistema constructivo, así como el estilo según la época en la que fue edificada, mediante las características de la fachada y cómo fue que se empleó el material en ella, así mismo, se pudo verificar el estado de conservación.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizaron visitas a la zona para conocer el lugar y decidir cómo se llevarían a cabo las actividades de investigación pertinentes. Posteriormente, se comenzó con las visitas de campo, con la finalidad de hacer un levantamiento fotográfico de una de las viviendas y conocer los detalles constructivos y sus características, identificar su estado de conservación y los materiales que se utilizaron para su edificación.

Para obtener información de un protagonista más cercano, se realizó una entrevista con uno de los copropietarios, esto con el fin de llenar espacios vacíos en cuanto a los datos que se refieren a la casa.

Con la información obtenida, se procedió al vaciado de datos, para analizar y comprender y por medios electrónicos, ubicar la vivienda dentro de la zona de estudio.

En ocasiones, la historia de un lugar no se encuentra por completo plasmada en un libro o en los archivos históricos de la ciudad, sino en la memoria colectiva, en las historias que se cuentan de generación en generación, por lo cual, se obtuvo también información por parte de una persona nacida en Guanajuato, Gto, y con residencia en el mismo lugar.



IMAGEN 1: Vista Aérea de la zona de estudio.
Fuente: Google Earth. Editada por Enya Cerca Cervantes, 2018.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La vivienda analizada constaba de un solo nivel, en donde los espacios existentes son recibidor, sala, comedor, cocina, baño, patio de servicio y dos habitaciones; contaba con muros de aproximadamente 38 cm de grosor, por lo cual es evidente que el sistema constructivo utilizado es el adobe, y la losa está sostenida por vigas de madera (tejamanil).



IMAGEN 2: Fachada de la vivienda.
Fuente: Enya Cerca Cervantes, 2018



IMAGEN 3: Losa con viguería de madera.
Fuente: Enya Cerca Cervantes, 2018

En la imagen 2 podemos darnos cuenta que las vigas se encuentran pandeadas, pero esto no significa que exista algún tipo de problemática o que la construcción se encuentre en peligro. Platicando con el copropietario, comentó que esto se debe a la pendiente obligatoria de 2% que tiene la losa; cada determinado lapso de tiempo, los visita un estructurista, quien se encarga de la revisión periódica del inmueble, para su adecuada conservación y evitar que, en caso de un daño en la vivienda, su permanencia pueda verse amenazada, y encontrar una solución lo más pronto posible.



IMAGEN 4: Interior de la vivienda.
Fuente: Enya Cerca Cervantes, 2018

La habitabilidad de un inmueble tiene mucho que ver con los materiales que se utilizaron en su construcción, pero algo no menos importante, es también el saber cuidar, respetar y conservar el espacio que nos protege. De la misma manera, hay que tomar conciencia de que los inmuebles tienden a desgastarse por el uso y las marcas del tiempo, por lo mismo, estar al pendiente del mantenimiento de la vivienda asegura la permanencia en pie de ésta, y proporciona mayor seguridad al inquilino.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de esta investigación se presentaron algunos obstáculos, pues los propietarios de las viviendas no permitían el acceso a ellas, por cuestiones de inseguridad, por lo cual la selección del inmueble a analizar estuvo condicionada a obtener el acceso al mismo.

Una vez solucionado este problema fue más sencillo realizar el análisis, puesto que se contaba con los conocimientos necesarios para la investigación, y se adquirieron otros nuevos en cuanto a la historia de la zona de estudio.

Se observó que la vivienda presenta materiales de construcción naturales, como el adobe el cual es muy cómodo, puesto que combinado con la madera utilizada en la losa, logran un confort térmico muy agradable; en climas cálidos se mantiene fresco el interior, y en climas fríos, un poco más templado.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Guanajuato por haberme dado la oportunidad de participar en este proyecto de investigación.

REFERENCIAS

1. Hernández Barriga, Claudia, Cardona Benavides, Gloria, Chávez Valencia, Luis Elías. (2015). Manual de Conservación de la vivienda histórica en la ciudad de Guanajuato, Gto. Guanajuato, Gto.: Universidad de Guanajuato. pp. 58
2. Crouch p. Dora y June G. Johnson, (2001). "Traditions in Architecture, Africa, America, Asia, and Oceania", New York, Oxford University Press, Inc., pp. 49.
3. Hernández Barriga, Claudia. (2017) El sistema constructivo de la casa Villaseñor. Arquitectura y Urbanismo en el Paseo de la Presa Guanajuato, Gto. Ide@s CONCYTEG 12(153), pp. 31-43
4. Prado Soto, Alonso. (1990) Callejones, calles, plazas y plazuelas. Guanajuato, Gto. pp. 90
5. Herbert Chico, Claudia, Rodríguez Betancourt, Susana (1993). Guanajuato a su paso: Guía para viandantes. Guanajuato, Gto. pp 242
6. Cervantes A. Enrique (2004). Bosquejo del desarrollo de la ciudad de Guanajuato. Ed. Ediciones la rana. México, Guanajuato, Gto. Págs. 85.