

TEMA CENTRAL:
ENTRE LA MONARQUÍA Y LA REPÚBLICA: FUNCIONARIOS
PÚBLICOS Y HOMBRES DE LETRAS, SIGLOS XVIII Y XIX

PRESENTACIÓN

“**E**sta sección reúne cuatro artículos que tratan sobre la trayectoria de hombres formados en distintas disciplinas y espacios de la Monarquía española y de México, ya como país independiente. Estos hombres tienen en común haber ejercido cargos públicos en estrecha relación con su respectiva profesión y haber presenciado cambios políticos y culturales significativos durante la segunda mitad del siglo XVIII y el siglo XIX. Ésos son los aspectos centrales destacados por los autores. Adicionalmente, cada colaboración resultó un ejercicio singular de reconstrucción de algunos aspectos biográficos, basadas en un contexto histórico concreto, determinado en gran medida por las circunstancias individuales que llevaron a estrechar redes de amistad o de trabajo específicos.

Los primeros dos artículos se ocupan del tema de las intendencias en dos espacios cruciales para la Monarquía: Guanajuato (zona de gran importancia minera) y El Caribe (espacio de enorme relevancia geográfica), y de funcionarios que han sido poco atendidos por la historiografía. El artículo de Graciela Bernal Ruiz y Blanca Cecilia Briones Jaramillo, “Para recuperar una gestión olvidada: Andrés Amat de Tortosa, primer intendente de Guanajuato (1787-1790)”, resalta la experiencia adquirida por el ingeniero militar Amat de Tortosa en Canarias, donde fue comandante de Fortificaciones y Reales Obras, experiencia que lo llevó a ser promovido para salir de Europa con su familia, con el fin de establecerse en Guanajuato como intendente. Bernal y Briones buscan dimensionar el papel de Amat de Tortosa durante los dos años y medio que ejerció este cargo, especialmente por los logros y resultados que alcanzó, por ejemplo, en materia de recaudación de impuestos; todo ello en medio de situaciones

adversas por el ejercicio propio de sus funciones en una institución de nueva creación, pero sobre todo por los enfrentamientos con los actores locales que con las reformas implementadas en este ámbito administrativo vieron trastocados sus intereses.

Las adversidades con los actores locales también son una de las principales líneas destacadas por José Manuel Espinosa Fernández en su artículo “Entre el servicio al rey y el interés personal: Juan Francisco Creagh, intendente interino de Puerto Rico (1793-1795)”. El autor ejemplifica de manera clara las relaciones de poder al interior de la isla, las estrategias de los actores involucrados que buscaban salvaguardar sus intereses ante nuevos actores políticos y las acciones de las autoridades monárquicas para tratar de retomar el control de las colonias por medio de diversas reformas, que no siempre fueron bien recibidas ni bien implementadas, como sucedió con las intendencias en Puerto Rico. El artículo destaca el contrabando en ese espacio geográfico de gran importancia en donde, señala el autor, era una práctica alimentada por las condiciones socioeconómicas de la isla; por eso resulta totalmente lógico que un nuevo actor político se encontrara con un ambiente tan adverso, y que eso lo llevara a identificar las diferencias locales y buscar alianzas que le permitieran permanecer en su cargo, algo que, pese a las estrategias utilizadas, no pudo lograr.

El artículo de Luz Paola López Amezcua, “A favor del culto divino de mi patria’: una mirada a Francisco Eduardo Tresguerras como funcionario público (1759-1833)”, muestra esta faceta poco conocida del arquitecto y artista Tresguerras. La autora analiza el desempeño de este personaje en los diversos cargos que ocupó en el Ayuntamiento de Celaya, los cuales, por ejemplo, le hicieron recibir el nombramiento vitalicio como maestro mayor de Obras Públicas. Luz Paola reconstruye sus actividades administrativas y ejemplifica la ejecución que hizo de obras monumentales, escultóricas o proyectos urbanos, como el diseño del sistema de drenaje

en la ciudad. La autora demuestra, entre otras cosas, que Tresguerras se enfrentó a varios problemas por descuidar sus responsabilidades en el Ayuntamiento, debido a que prefería dedicar más tiempo al arte que a sus funciones públicas.

Por su parte, José Pablo Zamora Vázquez, en su artículo “Antonio Cabrera. Una vida dedicada a las letras, los libros y la edición (1847-1925)”, analiza a un personaje que consolidó su carrera como encuadernador, editor, impresor, librero y ávido lector. El autor identificó las etapas profesionales de Cabrera a partir del establecimiento de sus negocios o talleres en su ciudad natal, San Luis Potosí, al igual que sus proyectos editoriales, su disciplina, su tenacidad, su gusto por los libros y sus relaciones con otros editores o libreros, como Filomeno Mata. Éstos fueron algunos factores que en conjunto llevaron a Cabrera a recibir distinciones fuera de México y a vincularse con el gobierno local como editor de publicaciones oficiales u ocupando cargos como director de la Biblioteca Pública del Estado o la de inspector de bibliotecas.

En definitiva, los trabajos agrupados en este tema central aspiran a ser una contribución a la historiografía, pues aun cuando algunos de estos actores han sido mencionados en diversos trabajos, aquí se intenta mostrar sus aportes como funcionarios públicos en los diferentes contextos en los que se desarrollaron, o en aspectos que han sido poco atendidos hasta el momento, y más aún, aspiran a abrir nuevas líneas de investigación, no solamente sobre ellos, sino referente a los escenarios y circunstancias en las que de una u otra manera tuvieron influencia.

Graciela Bernal Ruiz
Universidad de Guanajuato

Yolia Tortolero Cervantes
Programa Memoria del Mundo, UNESCO, México