

LÉXICO PARA LA DESCRIPCIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX EN GUANAJUATO, GTO

Torres Soto Cristian Alejandro (1), Hernández Barriga Claudia (2)

1 [Departamento de Arquitectura, DAAD, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | [cristiantorres.arquitectura@gmail.com]

2 [Departamento de Arquitectura, DAAD, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato] | [c.hernandez.ug@gmail.com]

Resumen

El léxico es un instrumento para dar a conocer y valorizar el patrimonio arquitectónico de la ciudad de Guanajuato, así como crear material de apoyo para el aprendizaje de los alumnos mostrando los elementos arquitectónicos y las características esenciales de la época, este material se puede encontrar en físico como en una plataforma virtual. Se realizó una delimitación temporal y el reconocimiento de las características y elementos esenciales de los periodos arquitectónicos pertenecientes al siglo XIX, principalmente el Historicismo, Neoclásico y Art Nouveau; después se definieron los parámetros de investigación para la identificación de los edificios y conjuntos arquitectónicos, así como a las características y elementos arquitectónicos; enseguida se realizó la investigación correspondiente a la datación y uso de los edificios pertenecientes a esta época y período en la ciudad de Guanajuato. Se identificaron, contemplaron y compararon los edificios seleccionados y se dedujeron los elementos esenciales y características de la época; se concluyó con una definición final; se evidenciaron fotográficamente los elementos y características, para poder crear una fuente de información directa que contenga información suficiente para que los alumnos manejen un léxico uniforme en todas las definiciones; el resultado creó un material didáctico con una línea gráfica definida.

Abstract

The lexicon is an instrument to publicize and value the architectural heritage of the city of Guanajuato, as well as to create support material for student learning by showing the architectural elements and the essential characteristics of the time, this material can be found in physical as in a virtual platform. A temporal delimitation and the recognition of the characteristics and essential elements of the architectural periods pertaining to century XIX, mainly Historicism, Neoclassic and Art Nouveau; then research parameters were defined for the identification of buildings and architectural ensembles, as well as architectural features and elements; then the investigation corresponding to the dating and use of the buildings belonging to this period and period in the city of Guanajuato was carried out. The selected buildings were identified, surveyed and compared and the essential elements and characteristics of the period were deduced; was concluded with a final definition; the elements and characteristics were photographed in order to create a direct source of information that contains enough information for the students to manage a uniform lexicon in all definitions; the result created a didactic material with a defined graphic line.

Palabras Clave

Historicismo¹; Art Nouveau²; Vocabulario³; Estilo⁴;

INTRODUCCIÓN

En la educación escolarizada para arquitectos es indispensable tener a la mano vocabularios que permitan una adecuada formación de los estudiantes. Se han realizado diversos vocabularios, sin embargo, no tenemos uno en específico que nos permita reconocer la arquitectura Guanajuatense.

Vitruvio fue el arquitecto quien plasmo sus conocimientos en el tratado sobre arquitectura, en este utiliza léxico adecuado para describir cada una de las partes que conforman los órdenes clásicos.

[1 Chanfón, 2001, 7 - 8 pgs]

Siglos después, diversos arquitectos retoman sus conocimientos y vuelven a utilizar los libros de Vitruvio para describir los diferentes elementos de la arquitectura y sus características.

[2 Chanfón, 2001, 8 -10 pgs]

Para el siglo XIX con la aparición de nuevos estilos arquitectónicos, se incrementan los elementos a describir en los edificios, estos incluían en muchas ocasiones referencia a los nuevos materiales de construcción utilizados por los ingenieros y arquitectos del momento, por tal motivo se realizaron nuevos documentos donde se explican estos elementos.

[3 Katzman, 1973.]

En México se realizaron importantes catálogos sobre edificaciones del siglo XIX, el caso de De la Maza, nos muestra una excelente descripción y explicación de esta arquitectura nacional.

[4 De la Maza, 2013]

Así llegamos a la ciudad de Guanajuato, donde el patrimonio arquitectónico del siglo XIX es bastante y representativo. Diversos estudios sobre edificios locales muestran interesantes descripciones de los edificios y en ellos se emplean el léxico adecuado para la arquitectura de esa época.

[5 Hernández, 2015]

Dentro de la formación de los estudiantes de arquitectura, el estudio de las características arquitectónicas de los edificios mexicanos es indispensable, sin embargo para el caso de Guanajuato, no encontramos un vocabulario

arquitectónico que permita reconocer los diferentes elementos de los edificios para permitir una descripción adecuada de las plantas y fachadas.

Por tal motivo decidimos realizar un vocabulario arquitectónico, tomando como ejemplos los edificios de Guanajuato, y sus diferentes elementos decorativos y constructivos. de tal forma que los estudiantes pueden corroborar fácilmente lo visto en el libro con la realidad en los edificios. Sin este apoyo es complicado que los estudiantes logren entender y aprender el léxico arquitectónico adecuado para describir los edificios del siglo XIX en Guanajuato.

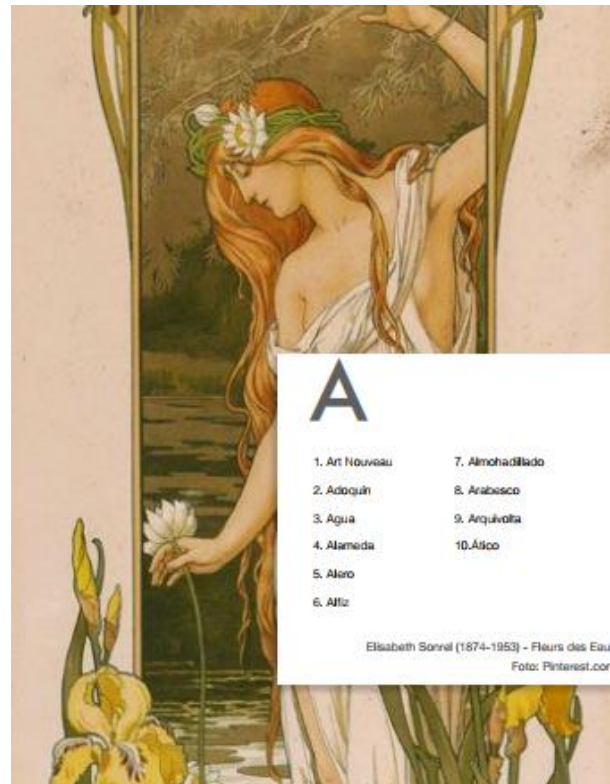


IMAGEN 1: Primer página del léxico.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para su realización se llevaron a cabo visitas a diferentes edificios de la ciudad de Guanajuato, se observaron los elementos a describir, se tomaron fotografías, se buscó la descripción y significado

en diversos vocabularios para finalmente organizar la información de manera entendible para todo aquel que esté interesado. Primero se mencionaron brevemente las características principales del modernismo e historicismo, enseguida de forma alfabética se van explicando los diferentes elementos arquitectónicos y decorativos de la arquitectura en cuestión, finalmente se muestran imágenes donde se señalan los diferentes elementos.



Alero

Se dice de un techo que desborda ampliamente sobre la línea de la fachada para proteger del sol y de la lluvia los parámetros de los muros.

Alfíz

Recuadro sobre un arco; rectángulo o cuadrado que enmarca la parte ornamentada de una portada y la separa del muro liso.

Arriba. Fachada "Casa de la Presa"
Abajo. Escenario en el interior del "Teatro Juárez" (Fotografía Rob Tilley)



IMAGEN 2: Página del léxico, donde se muestran las primeras palabras por orden alfabético y las correspondientes fotografías de los edificios en Guanajuato.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El glosario realizado, cuenta con 80 términos explicados e ilustrados con fotografías de edificios ubicados en la ciudad de Guanajuato, nos muestra de manera sencilla los elementos de los edificios. De acuerdo a la experiencia en clase, el léxico arquitectónico se obtiene mejor si se pueden

describir y reconocer los edificios históricos y por lo tanto los alumnos tienen mejores competencias en la descripción del patrimonio arquitectónico, con lo cual estarán en posibilidades de valorar mejor el patrimonio.

Cancel

Reja, verja, valla de madera o hierro*. Murete divisorio, generalmente de madera, que se coloca frente a las puertas de acceso de las iglesias, mediante el cual, se impide la entrada del viento y se domina la circulación.



Capitel Ecléctico

Piedra labrada que lleva un conjunto de molduras y ornamentos que corona el fuste de una columna, de una pilastra o de un pilar, que recibe y expresa su función estructural de concentrar la carga del entablamento sobre el apoyo aislado, del cual forma parte.



Superior. Puerta de la iglesia de "Belón"
Inferior Izquierda Fachada "Casa de la Presa"
Inferior Derecha "Palacio Legislativo" Fuente: Congreso del Estado, Galería



IMAGEN 3: Pagina del léxico, donde se muestran palabras que inician con la letra C, y las correspondientes fotografías de los edificios en Guanajuato.

CONCLUSIONES

El realizar un ejercicio como este nos ayudó a conocer mejor el patrimonio arquitectónico de la ciudad, ya que tuvimos que revisar constantemente las características de los edificios y se conocieron detalles que antes no se conocían a profundidad. Estos trabajos permiten que los estudiantes tengan una herramienta de aprendizaje actualizado que les muestre la realidad de la ciudad en la cual viven, por lo tanto, es fácilmente comprobable el contenido en comparación con los edificios cercanos.

La observación detenida de los edificios nos ayudó a comprender sus características arquitectónicas, constructivas, así como su estado de conservación actual.

Después de presentar el trabajo a los alumnos, quedamos incentivados a seguir realizando más léxicos, para edificios de estilos anteriores a los correspondientes a este trabajo, ya que notamos su utilidad académica y de enseñanza - aprendizaje.

Emplomado

Amazón hecha de varillas delgadas de plomo, con dos canales o ranuras, destinadas a recibir los pedazos de vidrio y, cuyo conjunto, constituye un emplomado o vitral.



Escalera

Conjunto de escalones o gradas que sirve para comunicar los diferentes pisos de un edificio o los desniveles de terrenos, mediante un acceso permanente y cómodo.



Superior Puerta "Casa de la Poesía"
Inferior: Teatro Juárez (Fotografía Fondera)

IMAGEN 4: Pagina del léxico, donde se muestran palabras que inician con la letra E, y las correspondientes fotografías de los edificios en Guanajuato.

REFERENCIAS

- [1] Chanfon Olmos, Carlos, (2001) Curso interinstitucional sobre tratadistas de Arquitectura, UMSNH, HAYUM-UNAM, México, 100 p.
- [2] Catherine Ettinger McNulty, (2012) De barrios de indios de San Pedro a Bosque Cuauhtémoc de Morelia, México D.F, Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- [3] Hernández Barriga, Claudia, (2015) *Manual de Conservación de las viviendas históricas en Guanajuato, Gto.*, México, Editorial Morevallado, 84 p.
- [4] Katzman Israel, (1973) *Arquitectura del Siglo XIX en México*, México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 323 p.
- [5] De la Maza, Francisco, Sobre arquitectura Art Nouveau, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Norteamérica, 7, ene. 2013. Recuperado de: <http://www.analesiie.unam.mx/index.php/analesiie/article/view/2444/2399>. Fecha de acceso: 4 julio.2015.