

Educación de mujeres: Textos y contextos a través de su historia de vida.

Jimena Díaz Chaires, Cirila Cervera Delgado

Licenciatura en Relaciones Internacionales, Universidad de Guadalajara | Dirección de correo electrónico: jimena.diaz.chaires@gmail.com

Departamento de educación, Ciencias Sociales, Sede Yerba buena, Universidad de Guanajuato | Dirección de correo electrónico: cirycervera@yahoo.com.mx

Resumen

Este documento da a conocer los resultados de una investigación construida con un enfoque diferente a la formulación de la historia de la educación en México, pues se construyó a través del análisis de relatos provenientes de sujetos que han formado parte de la historia: las mujeres. La historia de la educación en México se ha formulado a través de la academia, restándole relevancia a las experiencias personales de quienes se desarrollaron en estos espacios educativos, las cuales brindan información valiosa para identificar problemáticas como la cuestión de género. Ya que el objetivo de la presente investigación es el dar oportunidad a las mujeres a que narren sus experiencias dentro de la educación formal, la metodología a utilizar será la que es comprendida por la investigación biográfico–narrativa, donde la narrativa y la construcción de relatos a través de entrevistas ocupan un lugar central. Los resultados del análisis resaltan la importancia de las experiencias educativas dentro y fuera de las instituciones educativas, que se relacionan con el rol que desempeñan las familias, los docentes y la cuestión de género como eje transversal en la formulación de la historia educativa.

Abstract

This paper announces the results of an investigation constructed with an approach different from the formulation of the history of the education in Mexico, because the investigation was constructed across the analysis of statements from the subjects that have formed a part of the history: the women. The history of education in Mexico has been formulated through the academy, subtracting relevance to the personal experiences of those involved in those educational spaces, which provide valuable information to identify issues like gender. Like the objective of this research is to provide an opportunity for women to tell their experiences in formal education, the methodology used was that provided by the biographical-narrative research. Where the narrative and the construction of stories through interviews are central. The analysis results highlight the importance of educational experiences within and outside the educational institutions, related to the role played by families, teachers and the question of gender as a crosscutting element in the development of educational history.

Palabras Clave

Educación formal; Género; Experiencias educativas; Familia; Vida profesional.

INTRODUCCIÓN

La construcción de la historia y, más concretamente, de la historiografía de la educación, se ha desarrollado a través de la academia y las voces de algunos investigadores, apegados más a las formas tradicionales de investigación positivistas y sistemáticas. El acercamiento a la construcción histórica de esta forma ha dejado fuera de dicha construcción a un elemento importante: los sujetos que son parte de ella. Sujetos que no solo son condicionados y arrastrados por los procesos históricos, sino que a su vez, participan en la construcción de esos procesos, en una relación mutuamente constituyente. En el caso de la historia de la educación en México, las vivencias y experiencias de los educandos dentro y fuera de los espacios educativos han quedado fuera de la escritura de dicha historia, restándole valor a las experiencias de la vida cotidiana y a otras manifestaciones del día a día, que sin duda corresponden a configuraciones de poder y a otros elementos estructurales que influyen en las dinámicas de nuestras sociedades.

El objetivo del presente trabajo es aportar a la construcción de la historia de la educación en donde los sujetos, como parte de la historia, recuperan su voz y participan en la construcción de la misma. En nuestro caso particular se busca dar un espacio a la voz de las mujeres, como parte de la historia de la educación en nuestro país, que han sido excluidas de este proceso, lo cual ha invisibilizado el rol que han desempeñado las mujeres.

Marco teórico.

Comenzamos por definir a qué nos referiremos cuando hablamos de la educación formal e informal, dado que son los contextos generales de las mujeres de nuestro estudio. Educación formal es aquella institucionalizada y sistematizada, que se desarrolla en espacios preestablecidos, conocidos comúnmente como escuelas [1]. Complementariamente, la educación informal corresponde a aquella que proviene de los entornos y relaciones sociales que rodean a los sujetos: el entorno familiar, afectivo, social, y de otro tipo de experiencias.

También es importante definir que las experiencias educativas son aquellos acontecimientos que influyen y afectan en la manera de actuar o de no actuar de los sujetos expuestas a ellas. Estos eventos proveen un aprendizaje a los involucrados. Dichas experiencias pueden experimentarse dentro y fuera de las instituciones y espacios educativos.

Finalmente, el género como un concepto estructural, resulta en un eje transversal tanto en la historia educativa como en las relaciones y procesos educativos. El género se refiere a los conceptos sociales sobre los roles, funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los identificados biológicamente como hombres y mujeres. Dichas atribuciones socialmente otorgadas a estos dos sexos ha generado configuraciones de poder que han promovido la desigualdad entre ambos (definición propia).

La investigación biográfico-narrativa en educación.

En relación con el objetivo de la investigación, la narración y la construcción de relatos son fundamentales. La metodología que aporta la investigación biográfico-narrativa nos permite rescatar la importancia de los acontecimientos de la vida cotidiana dentro y fuera de las aulas.

Antonio Bolívar señala que la emergencia de este enfoque metodológico surge ante la crisis del positivismo y el giro hermenéutico de las ciencias sociales. Este enfoque trata de brindarle relevancia a la dimensión discursiva de la individualidad [2]. Señala que la narrativa es un género importante para hablar de la vida cotidiana y de sus contextos y cómo tal es un lugar de intersección entre las ciencias sociales: antropología, psicología, historia, lingüística, etc. [3]

El análisis narrativo se definen como: “Estudios basados en casos particulares (acciones y sucesos), pero cuyo análisis (narrativo, en sentido estricto) produce la narración de una trama o argumento, mediante un relato narrativo que torne significativos los datos. Aquí no buscamos elementos comunes, sino elementos singulares que configuran la historia” (Bolívar, 2002, p.13) [4]. Debido a la naturaleza de este enfoque permite dar vida a los agentes involucrados.

El enfoque biográfico-narrativo es una modalidad que nos permite ampliar el conocimiento sobre lo que sucede en el mundo escolar, a través de las vivencias y puntos de vista de los involucrados, personas por medio de sus historias nos brindan una mirada personal de su proceso educativo reapropiándose de su propia voz al hacerla pública. Según Orner (2000) citado por García [5], los relatos sobre la vida escolar nos permiten identificar algunos de los instrumentos utilizados en los procesos de dominación y poder que se ejerce sobre las mujeres, ciertos los grupos sociales y culturales, etc.

Debido a la problemática antes mencionada dentro de la formulación de la historia de la educación y el olvido que han tenido las mujeres en ésta, es motivo para la elaboración de una investigación de este tipo y puntualizamos la falta de estudios de esta índole para contribuir a la historia de la educación de las mujeres en nuestro país. Esto con el fin de proponer una construcción histórica comunitaria, equitativa y por lo tanto más democrática.

La investigación se desarrolla a través del análisis de cuatro relatos de vida de cuatro mujeres mexicanas nacidas en la década de los cincuentas. Estos relatos de vida fueron obtenidos a través de entrevistas temáticas. El análisis buscó la identificación de diversas y relevantes experiencias educativas que marcaron su vida dentro y fuera de las aulas escolares.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se basa en el análisis de cuatro relatos auto-biográficos obtenidos a través de una entrevista basada en un guión, que permitió la improvisación y la flexibilidad para abundar en situaciones o comentarios que lo requerían. Las entrevistas fueron grabadas en audio y posteriormente transcritas.

El guión se estructuró en cuatro ejes generales: Vida familiar y primera infancia (Contexto familiar); Vida escolar; Vida profesional y Perspectiva actual de vida.

Las cuatro mujeres entrevistadas: María de los Ángeles Piña Cárdenas, Angélica Hernández Escobedo, Donají Ruth Sánchez González y María Socorro Jiménez Alcalá, que participaron voluntariamente en la investigación, nacieron en la década de los cincuentas (1950, 1950, 1952, 1956 respectivamente).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de nuestra investigación son presentados y organizados con base en tres de los ejes generales que dirigieron el cuestionario de la entrevista: vida familiar y primera infancia; vida escolar, vida profesional y perspectiva actual de vida, que se retoma también en las conclusiones.

Contexto histórico y geográfico.

Las entrevistas fueron realizadas en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, donde residen actualmente. Solamente una de las entrevistadas es oriunda de dicho lugar (Angélica), pero la mitad de su familia nuclear radica en los Estados Unidos; otra de ellas (Donají) nació en la ciudad de Miahuatlán, Oaxaca, pero a los tres meses de edad se mudó con su familia a Guadalajara en donde realizó sus estudios. En el caso de las otras dos entrevistadas (María de los ángeles y Socorro), la primera nació y vivió en el Distrito Federal hasta la edad adulta y posteriormente, siguiendo a su familia, migró a Guadalajara. Socorro nació en los altos de Jalisco, pero a los tres años se mudó a la capital del estado de Jalisco. Este hecho de la migración, aunque no se profundizará en la investigación, es importante rescatar el cómo afecta e influye las historias familiares y, por lo tanto, los procesos educativos formales e informales.

La ciudad de Guadalajara, a mediados del siglo XX era ya uno de los centros del país con más vida cultural activa. Era el centro con más variada oferta educativa en el occidente de México, además del nivel elemental para niños de ambos géneros (primaria elemental en cuatro años y superior en seis), funcionaban entonces en un nivel intermedio, hoy equivalente a la secundaria y la preparatoria. El crecimiento relativamente alto de la población de Guadalajara pasó de 401 283 habitantes y a 1 495 189 habitantes en el censo del 2010. Debido a este crecimiento se generó una gran expansión urbana desde ese periodo hasta el día de hoy.

Vida familiar y primera infancia.

Las entrevistadas provienen de familias numerosas cuyos padres tienen una escolaridad baja, y en solo uno de los casos, media-alta (Donají). Esto definió en parte la cuestión económica y condicionó el acceso a la educación

formal en todos los niveles. Las posibilidades económicas determinaron el tipo de escuelas a las que acudían, sobre todo en los estudios superiores, el enrolarse en instituciones públicas. Es importante rescatar el rol de los padres y madres de las entrevistadas, como promotores de la educación en el hogar. La participación y apoyo de los padres en tareas educativas y eventos fue de gran relevancia para las entrevistadas, así como el apoyo económico proporcionado por los mismos. Los roles de los padres afectaron tanto de manera positiva, al ser parte activa de las experiencias educativas, como negativa, al ausentarse de dichas experiencias.

Vida escolar.

Esta categoría se dividió en tres sub categorías: educación básica (kínder y primaria), educación intermedia (secundaria, preparatoria y/o otras) y superior (estudios universitarios). Con respecto a la educación básica, ellas incluyeron dentro de sus recuerdos agradables a algunos profesores descritos como “buenos” y/o “amables”; la participación de sus padres en la realización de tareas escolares y las actividades artísticas realizadas en festivales escolares, eventos que todas las entrevistadas resaltaron como agradables e importantes. Esto es un punto relevante, pues habla de la importancia del arte en los procesos educativos y también como actividades recreativas. Dentro de las experiencias desagradables las entrevistadas ubicaron experiencias donde estuvo presente un castigo (se les expuso frente a los compañeros, colocándoles orejas de burro o siendo puestas de rodillas). Aunque ninguna de las entrevistadas vivió alguna experiencia de violencia física, todas compartieron que sabían de otras personas que sí las experimentaron en otras instituciones educativas. En general todas las entrevistadas calificaron esta etapa como muy agradable.

En relación a la educación intermedia y superior y en la transición de la primaria a este nuevo nivel educativo, relatan experiencias relevantes. Las entrevistadas describen esta transición como llena de cambios y para algunas con algunas dificultades. En el caso de Angélica, al terminar sus estudios básicos se enroló para estudiar una carrera técnica que aunque no era lo que había

deseado, se vio limitada por la situación económica. En el caso de Donají la transición fue difícil, ya que le fue conferida mayor presión para ser más autónoma e independiente en sus actividades, como trasladarse sola a la escuela preparatoria y realizar sus trámites por ella misma. En el caso de María de los Ángeles y Socorro, la actitud de su padre con respecto a que prosiguieran con sus estudios superiores fue de negativa; Socorro incluso necesitó financiar ella misma sus estudios posteriores a la primaria. En ambos casos, la negativa del padre no truncó sus estudios ni sus deseos por estudiar. Es a partir de esta etapa donde la cuestión de género puede identificarse y analizarse de manera más clara. Tanto Donají, como Socorro y María de los Ángeles, al describir sus experiencias escolares describen un contexto donde la mayoría de profesores y estudiantes eran hombres.

Todas las entrevistadas asistieron a instituciones de educación superior públicas (Universidad de Guadalajara e Instituto Politécnico nacional), y aunque describieron el ambiente estudiantil como agradable, hicieron referencia a los grupos políticos estudiantiles, corrupción por parte de los mismos y violencia. La mayoría de las experiencias con profesores que comparten son positivas y describen esta etapa como muy agradable. En el caso concreto de Socorro y que es importante rescatarlo, su situación al ingresar a la educación superior era diferente al de las otras entrevistadas, ya tenía tres hijos y era una mujer casada. Como una de las problemáticas y recuerdos desagradables de esta etapa compartió el encuentro con un profesor que hasta cierto punto no tuvo empatía con la situación de Socorro, dificultó el que ella pudiera acreditar la materia en tres ocasiones, ya que debido a sus tiempos había actividades extra escolares a las que ella no podía asistir y por ausentarse cuando dio a luz a uno de sus hijos. Es importante mencionar también que en los casos de Socorro y María de los Ángeles, con respecto a la oposición de sus padres a continuar con sus estudios, hubo un cambio de actitud en ellos y mostraron gran orgullo cuando concluyeron sus estudios universitarios.

Vida profesional.

Las cuatro entrevistadas pudieron ejercer una vida profesional en su campo de estudios: Angélica como secretaria bilingüe, Donají como veterinaria, Socorro como odontóloga y María de los Ángeles

como contadora pública. Las cuatro describen su vida laboral como agradable y en su mayoría sin problemáticas, aunque es importante rescatar dos experiencias laborales en las cuales la desigualdad de género fue explícita. Socorro nos compartió su experiencia laboral antes de ingresar a sus estudios universitarios. Laboró en un banco por siete años, logró ascender a lo largo del tiempo. Antes de finalizar su etapa como empleada en el banco ocupaba el cargo como asistente de dirección y aspiraba a postularse como ejecutiva de cuenta. Ella describe el contexto laboral como una división de género marcada: las mujeres accedían solamente a puestos de asistentes, secretarías o cajeras, no podían acceder a puestos gerenciales o superiores. Menciona que alguien en este banco le hizo explícito que una mujer no podía aspirar a esos puestos. Al encontrarse con la negativa para ocupar el puesto solicitado, decidió renunciar y enrolarse en la universidad. En el caso de María de los Ángeles, cuando laboraba para una empresa privada, se topó con un empleado (con el cual tenía que colaborar para desarrollar su función en auditoría), quien se negaba a trabajar con ella por ser mujer y no considerarla apta. Estas experiencias son descritas por ellas como problemáticas a las que tuvieron que enfrentarse durante su vida laboral. Las otras dos entrevistadas no refieren ningún tipo de experiencia de este tipo y en general las cuatro describen como muy satisfactoria sus etapas escolar y profesional.

Al hablar de su perspectiva de vida actual, primeramente expresaron sentirse satisfechas con su vida educativa y profesional. En los casos de Angélica y María de los Ángeles, se encuentran jubiladas y pensionadas, sus planes para el futuro son descansar y viajar. Por otra parte, Donají y Socorro se encuentran emprendiendo sus propios negocios y aún con muchos proyectos para el futuro.

CONCLUSIONES

Aunque no hemos podido incluir todas las experiencias proporcionadas por las entrevistadas, los acontecimientos y elementos aquí presentados son experiencias de vida que han influido en las vidas de las mujeres participantes en el estudio. Las experiencias educativas no solo pueden

acontecer dentro de las aulas sino fuera de ellas, experiencias que podrían ser positivas o negativas en el desarrollo educativo y personal de las involucradas. En sus historias singulares se entrelazan otras historias y procesos: las de sus familias, los profesores, compañeros y colegas, jefes y otros. La capacidad de las entrevistadas para narrar recuerdos y situaciones con mayor detalle nos habla del grado de impacto que tuvo esta experiencia en la vida de las entrevistadas. Este tipo de relatos nos brindó la oportunidad no sólo de conocer cómo acontecieron los eventos, sino los sentimientos, interpretaciones y expectativas de los que los vivieron. En este sentido este tipo de investigación resulta muy enriquecedora, pues, como es nuestro supuesto y asientan los investigadores en campo, contribuye a dar sentido a una historia más amplia, a partir de la reconstrucción inductiva de los protagonistas históricos.

AGRADECIMIENTOS

Un especial agradecimiento a las mujeres entrevistadas: María de los Ángeles Piña Cárdenas, Angélica Hernández Escobedo, Donají Ruth Sánchez González y María Socorro Jiménez Alcalá, quienes compartieron con nosotros su historia y formaron parte de este proyecto. Sin ustedes no hubiera sido posible.

REFERENCIAS

- [1] Marenales, E. (1996). Educación formal, no formal e informal. Recuperado de: www.inau.gub.uy/biblioteca/eduformal.pdf en la fecha: 30-06-2015.
- [2] [3] Bolívar, A. Domingo, J (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 7(4), Art. 12, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0604125>
- [4] Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>. En la fecha: 30-06-2015.
- [5] García, R. Lubián, P. Moreno, A. (2005). La investigación biográfico narrativa en educación. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/.../InvestigacionEE/.../IBN_Trabajo.pdf. En la fecha: 25-05-2015.