

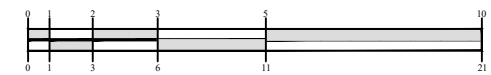
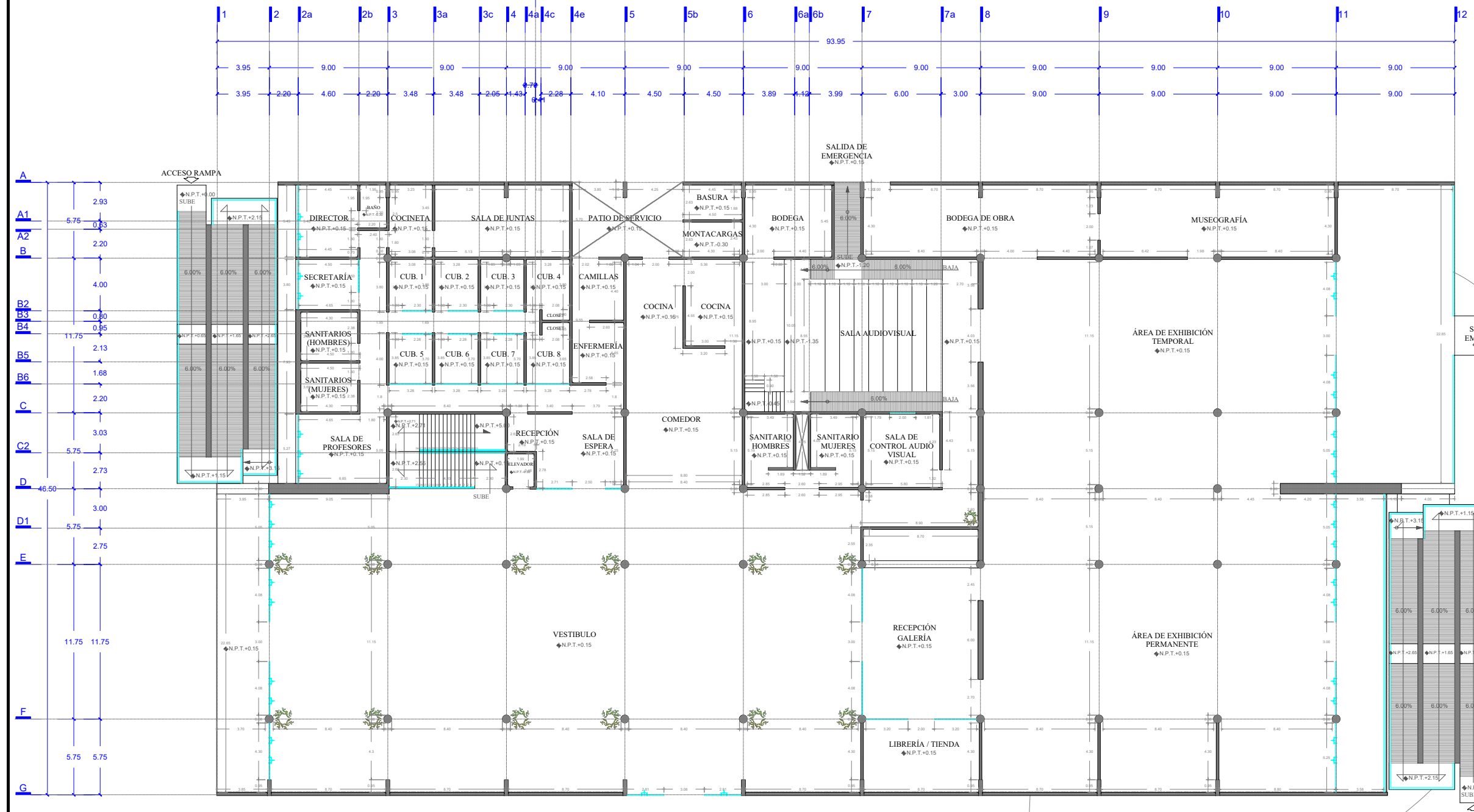


NOTAS:
 ● EL NIVEL ±0.00 ES IGUAL A 1992.5
 ● LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
 ● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS Y COTAS DE 0 A 99 cm EN CENTÍMETROS.



SIMBOLOGÍA

| SIMBOLOGÍA | DESCRIPCIÓN DE ACABADO |
|------------|--|
| — | BASE: Muro de block de cemento común 8x16x32 cm, asentado en 0.16 m con mortero cemento-cal-arena 1:3:12, juntas de 1.50 cm promedio, a plomo y regla. ACABADO INICIAL: Replado en muro con mortero cemento-arena 1:4 con espesor aproximado de 1.50 cm, a plomo y regla. ACABADO FINAL: Laminar de azulejo, ver plano de acabados de muro. |
| — | ÁREA DE SANITARIOS Y CAFETERÍA GENERAL ACABADO INICIAL: Aplandado en muro con mortero cemento-cal-arena 1:3:8, espesor aproximado de 2.00 cm, a plomo y regla, acabado fino con esponja. ACABADO FINAL: Pintura vinílica a dos manos ver planos de acabado de muro. |
| — | BASE: Muro de block de cemento común 8x16x32 cm, asentado en 0.32 m con mortero cemento-cal-arena 1:3:12, juntas de 1.50 cm promedio, a plomo y regla. ACABADO INICIAL: Aplandado en muro con mortero cemento-cal-arena 1:3:8, espesor aproximado de 2.00 cm, a plomo y regla, acabado fino con esponja. ACABADO FINAL: Pintura vinílica a dos manos ver planos de acabado de muro. |
| — | BASE: Muro de concreto de 20.00 cm de espesor, f'c= 250 kg/cm ² armado con acero de refuerzo Fy= 4200 kg/cm ² . ÁREA DE SANITARIOS ACABADO INICIAL: Replado en muro con mortero cemento-arena 1:4 con espesor aproximado de 1.50 cm, a plomo y regla. ACABADO FINAL: Laminar de azulejo, ver plano de acabados de muro. |
| — | ÁREA DE ELEVADOR ACABADO INICIAL: Aplandado en muro con mortero cemento-cal-arena 1:3:8, espesor aproximado de 2.00 cm, a plomo y regla, acabado fino con esponja. ACABADO FINAL: Pintura vinílica a dos manos ver planos de acabado de muro. |
| — | ÁREA DE SERVICIOS ACABADO FINAL: Aparente. |
| — | BASE: Muro de concreto de 20.00 cm de espesor, f'c= 250 kg/cm ² armado con acero de refuerzo Fy= 4200 kg/cm ² . ACABADO FINAL: Aparente. |
| — | BASE: Muro de panel de yeso, a dos caras, de 10 cm de espesor. ACABADO INICIAL: Resane y detallado con sellador redimix y perfectina, para eliminar cualquier tipo de imperfección. ACABADO FINAL: Panel de espuma acústica de 30x30 cm |
| — | Puñetes marca somoneros modelo BM50 acabado telesa a color oxford 515 con bastidor de acero con terminado anticorrosivo. |



PLANTA BAJA

CONSTRUCTIVOS

DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
 DIVISIÓN DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROYECTO:
 C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA.

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO.

NOMBRE DEL PLANO:
 ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA

UBICACIÓN:
 AV. FRANCISCO L. MADRERO s/n. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO.

FECHA: NOV 2015
 ESCALA: 1:500
 ECOS: METROS

CLAVE DE PLANO Y PAGINA:
C-01
 p. 156

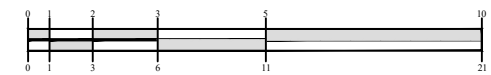
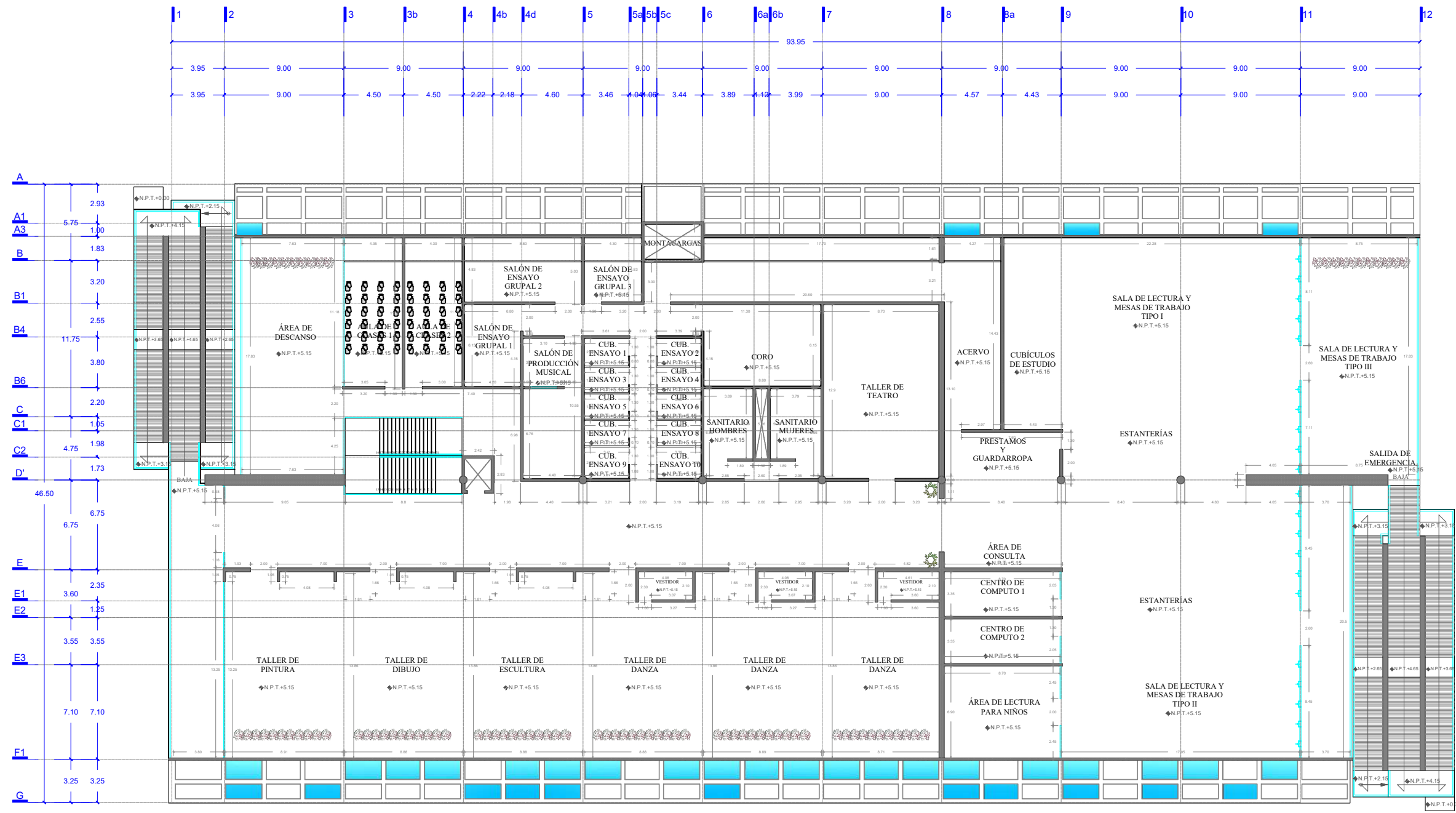


NOTAS:
 ● EL NIVEL ±0.00 ES IGUAL A 1992.5
 ● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 ● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS Y COTAS DE 0 A 99 cm EN CENTÍMETROS.



SIMBOLOGÍA

| SIMBOLOGÍA | DESCRIPCIÓN DE ACABADO |
|------------|---|
| | BASE: Muro de block de cemento común 8x16x32 cm, asentado en 0.16 m con mortero cemento-cal-arena 1:3:12, juntas de 1.50 cm promedio, a plomo y regla. ACABADO INICIAL: Replado en muro con mortero cemento-arena 1:4 con espesor aproximado de 1.50 cm, a plomo y regla. ACABADO FINAL: Laminar de azulejo, ver plano de acabados de muro. |
| | ÁREA DE SANITARIOS Y CAFETERÍA GENERAL ACABADO INICIAL: Aplastado en muro con mortero cemento-cal-arena 1:3:8, espesor aproximado de 2.00 cm, a plomo y regla, acabado fino con esponja. ACABADO FINAL: Pintura vinílica a dos manos ver planos de acabado de muro. |
| | BASE: Muro de block de cemento común 8x16x32 cm, asentado en 0.32 m con mortero cemento-cal-arena 1:3:12, juntas de 1.50 cm promedio, a plomo y regla. ACABADO INICIAL: Aplastado en muro con mortero cemento-cal-arena 1:3:8, espesor aproximado de 2.00 cm, a plomo y regla, acabado fino con esponja. ACABADO FINAL: Pintura vinílica a dos manos ver planos de acabado de muro. |
| | BASE: Muro de concreto de 20.00 cm de espesor, f'c= 250 kg/cm ² armado con acero de refuerzo fy= 4200 kg/cm ² . ÁREA DE SANITARIOS ACABADO INICIAL: Replado en muro con mortero cemento-arena 1:4 con espesor aproximado de 1.50 cm, a plomo y regla. ACABADO FINAL: Laminar de azulejo, ver plano de acabados de muro. |
| | ÁREA DE ELEVADOR ACABADO INICIAL: Aplastado en muro con mortero cemento-cal-arena 1:3:8, espesor aproximado de 2.00 cm, a plomo y regla, acabado fino con esponja. ACABADO FINAL: Pintura vinílica a dos manos ver planos de acabado de muro. |
| | ÁREA DE SERVICIOS ACABADO FINAL: Aparente. |
| | BASE: Muro de concreto de 20.00 cm de espesor, f'c= 250 kg/cm ² armado con acero de refuerzo fy= 4200 kg/cm ² . ACABADO FINAL: Aparente. |
| | BASE: Muro de panel de yeso, a dos caras, de 10 cm de espesor. ACABADO INICIAL: Resane y detallado con sellador redmix y perfectina, para eliminar cualquier tipo de imperfección. ACABADO FINAL: Panel de espuma acústica de 30x30 cm |
| | Puñales marca somoneros modelo BM50 acabado teñida a color oxford 515 con bastidor de acero con terminado anticorrosivo. |



PLANTA ALTA

CONSTRUCTIVOS

DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
 DIVISIÓN DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROYECTO:
 C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA.

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO.

NOMBRE DEL PLANO:
 ALBAÑILERÍA PLANTA ALTA

UBICACIÓN:
 AV. FRANCISCO I. MADERO s/n. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO.

FECHA: NOV 2018
 ESCALA: 1:500
 ECOS: METROS

CLAVE DE PLANO Y PAGINA:
C-02
 p. 157

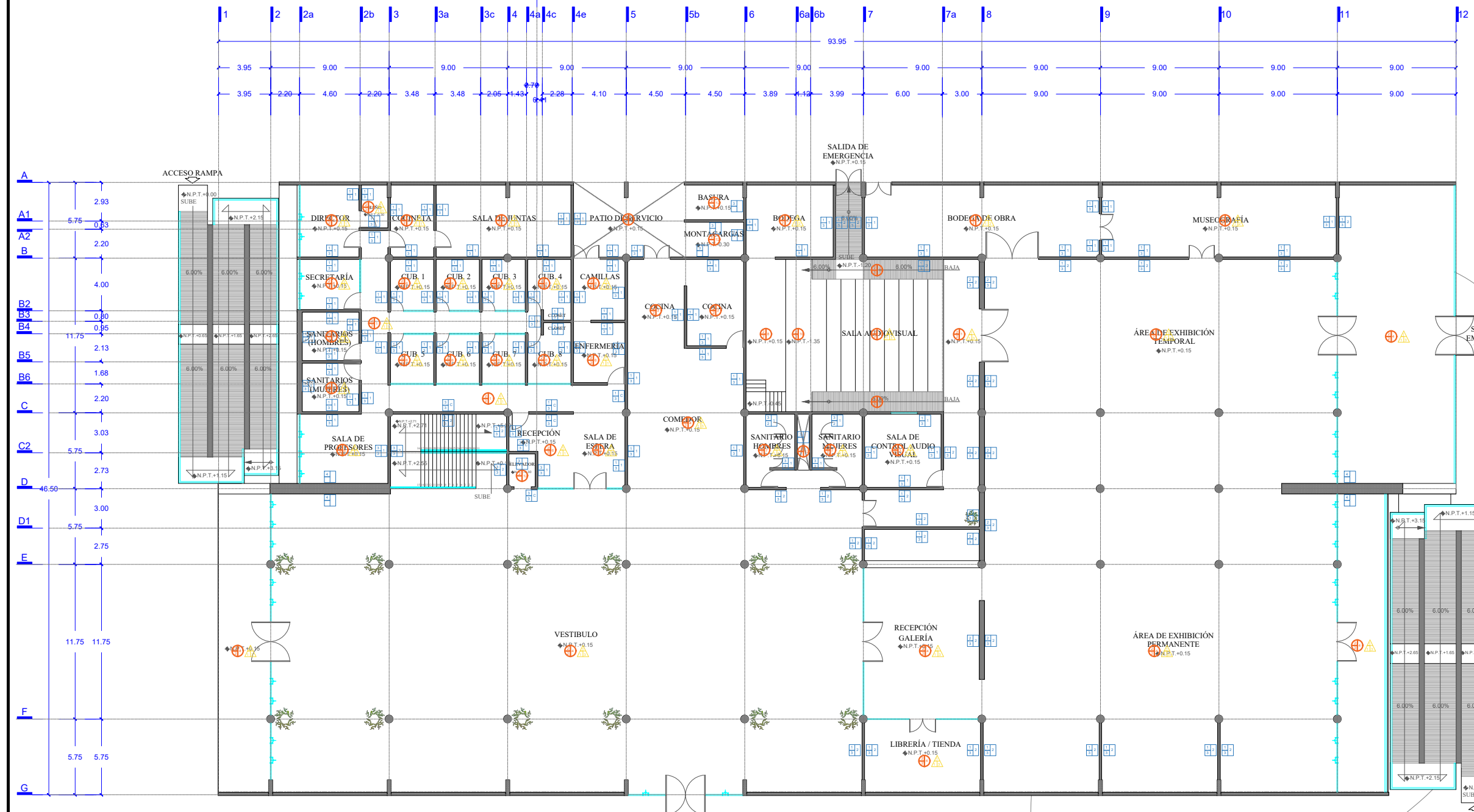


NOTAS:
 ● EL NIVEL ±0.00 ES IGUAL A 1992.5
 ● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 ● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS Y COTAS DE 0 A 99 cm EN CENTÍMETROS.



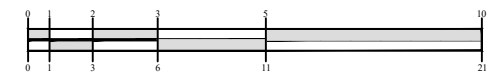
NOMENCLATURA

| ACABADOS | |
|---------------------------------------|--|
| RECUBRIMIENTO EN PISO | |
| CLAVE | DESCRIPCIÓN DE ACABADO |
| (MATERIAL BASE) | 1. PLATAFORMA DE MATERIAL INERTE (TEPETATE) COMPACTADO AL 90% CAPA DE 5 cm. |
| (ACABADO FINAL) | 2. FIRME DE 0.05 m DE ESPESOR, DE CONCRETO PREMEZCLADO FC=150 kg/cm ² T.M.A. 140' ARMADO CON MALLA ELÉCTRICOS (DADA 6x6x5) ACABADO A NIVEL Y REGLA. |
| | 3. PEGAPORCELANATO MARCA SOLITEK O SIMILAR EN CALIDAD, PRECIO Y GARANTÍA. |
| | 4. PEGAPISO ADEMI, O SIMILAR EN CALIDAD, PRECIO Y GARANTÍA. |
| | 5. PEGAMENTO EPOXICO U-200 UNIMAT PARA ALFOMBRA. |
| | 6. CAMA ABLANTE DE POLIURETANO 600 MARCA FESTEY. |
| | 7. ADHESIVO DE POLIURETANO PU37 MARCA PERQUIMA. |
| | 8. PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO WHITE GRF 1 80x80 cm. |
| | 9. BOQUILLA 4 mm SIN ARENA COLOR BLANCO BRILLANTE O SIMILAR MARCA PERDURA. |
| | 10. PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO GRAY GR 2 40x40 cm. |
| | 11. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS LEGERO O SIMILAR MARCA PERDURA. |
| | 12. PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO LOTH GRAY G102 60x60 cm. |
| | 13. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS ACERO O SIMILAR MARCA PERDURA. |
| | 14. PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO BEIGE G101 60x60 cm. |
| | 15. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR BLANCO ANTIGUO O SIMILAR MARCA PERDURA. |
| | 16. PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO DARK GRAY GR 1 60x60 cm. |
| | 17. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS NATURAL O SIMILAR MARCA PERDURA. |
| | 18. PISO CERÁMICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO GRAY GNS 1 60x60 cm. |
| | 19. PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO DARK GRAY G101 80x80 cm. |
| | 20. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR PLATINO O SIMILAR MARCA PERDURA. |
| | 21. DUELA DE MADERA MARCA INNESCO MODELO MAPLE DURO BRILLO SEMI MATE 12.30 x 180 x 1.47 cm. |
| | 22. ALFOMBRA MODULAR MARCA INTERFACE MODELO ARTC: 102099 DE NYLON TIPO 6 100% REVELADO 100/60 x 25.00 cm. |
| | 23. LOSA DE CAUCHO 30x30 x 3.00 cm ACABADO SUPERFICIAL EN GRANULO PIGMENTADO ESPECIALIZADO DIVERSOS COLORES. |
| | 24. ACABADO PULIDO CON ESPONJA A NIVEL Y REGLA. |
| PLAFONES (LECHO BAJO DE LOSAS) | |
| CLAVE | DESCRIPCIÓN DE ACABADO |
| (MATERIAL BASE) | 1. LOSA RETICULAR DE CONCRETO ARMADO DE 25 cm DE PERALTE, ACABADO APARENTE. |
| (ACABADO FINAL) | 2. SUSPENSIÓN OCULTA A BASE DE CAÑALITAS DE CARGA YPSA, COLOCANTSE CON ALAMBRE GALVANIZADO CAL 24 SUJETOS A LOSA. |
| | 3. PLAFÓN REGISTRABLE CEMPANEL, EN FORMATO 60.50 x 60.50 cm ESTNDAR, ESPESOR 4 mm, ACABADO LISO. |
| | 4. PLAFÓN LISO DE LAMINAS CEMPANEL, ESPESOR 6 mm EN FORMATO DEL 122.00 x 244.00 ESTNDAR. |
| | 5. PLAFÓN MADERA MARCA ARMSTRONG WOODWORKS GRILLE FORMA TABLON COLOR GRILLE DARK CHERRY. |
| MUROS | |
| CLAVE | DESCRIPCIÓN DE ACABADO |
| (MATERIAL BASE) | 1. MURO DE BLOQUE DE CEMENTO COMÚN 6x16x27 cm, ASENTADO EN 0.16 m CON MORTERO DE CEMENTO-AL-ARENA 1:3:12, JUNTAS DE 1.50 cm PROMEDIO A PLOMO Y REGLA. |
| | 2. MURO DE BLOQUE DE CEMENTO COMÚN 6x16x27 cm, ASENTADO EN 0.17 m CON MORTERO CEMENTO-AL-ARENA 1:3:12, JUNTAS DE 1.50 cm PROMEDIO A PLOMO Y REGLA. |
| | 3. MURO DE CONCRETO 200 mm DE ESPESOR, FC=250 kg/cm ² ARMADO CON ACERO DE REFUERZO Fy=4200 kg/cm ² . |
| | 4. MURO DE CONCRETO DE 80 mm DE ESPESOR, FC=250 kg/cm ² ARMADO CON ACERO DE REFUERZO Fy=4200 kg/cm ² . |
| | 5. MURO A BASE DE TABLEROS DE YESO MARCA TABLEROCA MODELO CON COLECCIÓN ACÚSTICA DE LANA MINERAL O FIBRA DE VIDRIO. |
| | 6. PANELES MARCA SONOMEX BROS O BROS ACABADO TEJEDA COLOR OXFORD 515 CON BASTIDOR DE ACERO CON TERMINADO ANTICORROSIVO. |
| (ACABADO FINAL) | 1. ACABADO TEXTURIZADO, RESANE Y DETALLADO CON SELLADOR REDIMIX Y PERFECTA, S.M.A. |
| | 2. REPELLADO EN MURO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON ESPESOR APROXIMADO DE 1.5 cm A PLOMO Y REGLA. |
| | 3. APISADO EN MURO CON MORTERO CEMENTO-AL-ARENA 1:3:12, ESPESOR APROXIMADO DE 2.00 cm, A PLOMO Y REGLA, ACABADO FINO CON ESPONJA. |
| | 4. PEGAMENTO DE CONTACTO MARCA 3M MODELO 1099. |
| | 5. PINTURA 100% ACRÍLICA SATINADA MARCA OSEL COLOR BEIGE OAKRUFF PALETA MILLÉNIM, APLICADA A 3 MANOS. |
| | 6. PINTURA 100% ACRÍLICA SATINADA MARCA OSEL COLOR BLANCA SNOWGEM PALETA MILLÉNIM, APLICADA A 3 MANOS. |
| | 7. PINTURA 100% ACRÍLICA SATINADA MARCA OSEL COLOR VERDE SHOCKING GREEN PALETA MILLÉNIM, APLICADA A 3 MANOS. |
| | 8. PANEL DE ESPUMA ACÚSTICA MARCA INTERACÚSTICAS MODELO IAG-001 DE 300 x 300 cm, COLOR GRIS OROSCIRO. |



PLANTA BAJA

ACABADOS



DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
 DIVISIÓN DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROYECTO:
C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA.

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO.

NOMBRE DEL PLANO:
ACABADOS PLANTA BAJA

UBICACIÓN:
 AV. FRANCISCO I. MADERO s/n. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO.

FECHA: NOV 2018
 ESCALA: 1:50
 COPIAS: METROS

CLAVE DE PLANO Y PAGINA:
C-03 p. 158

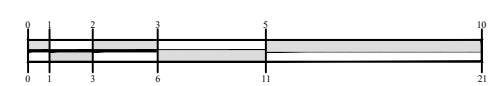
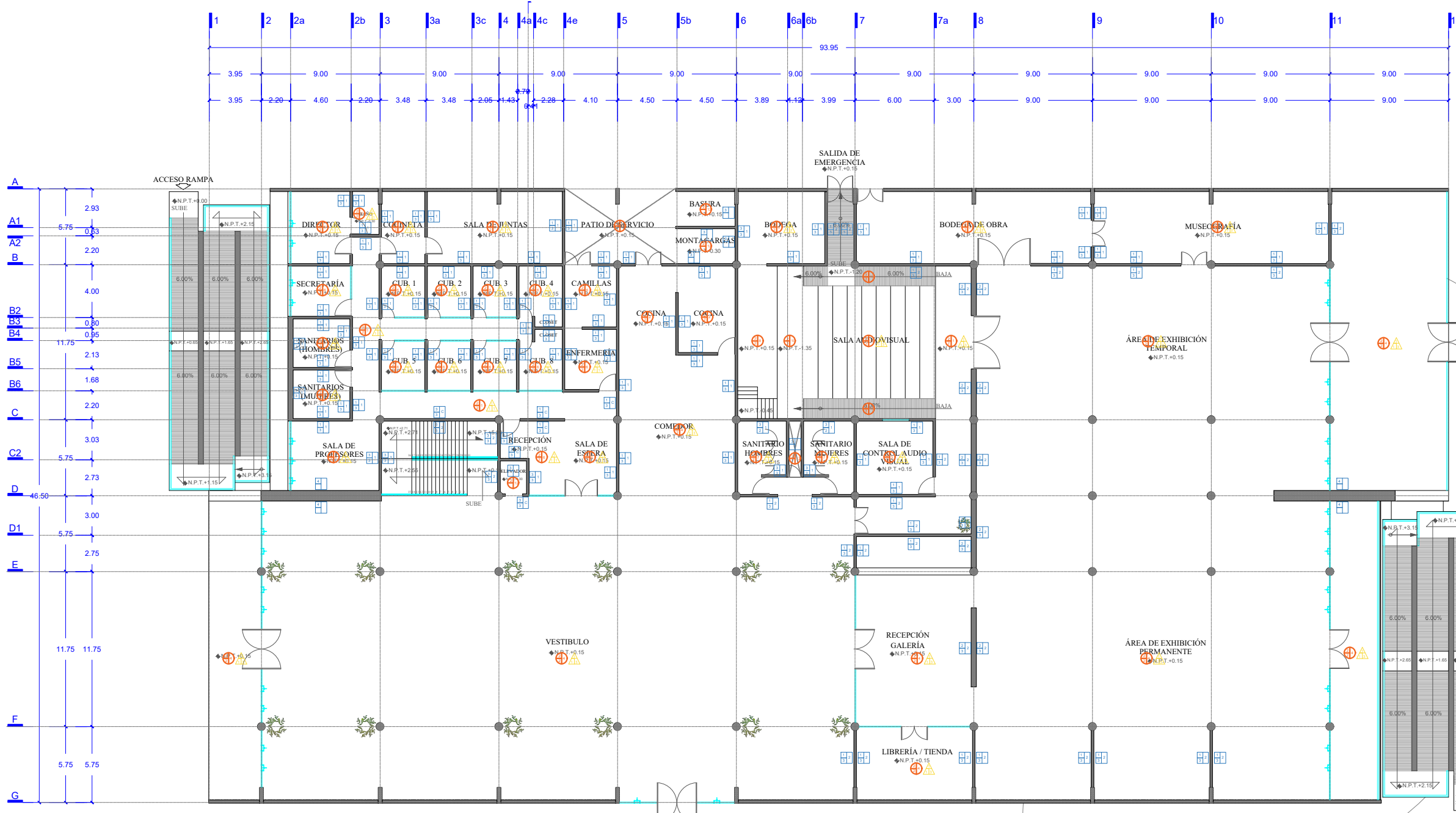


NOTAS:
 ● EL NIVEL 0.00 ES IGUAL A 1992.5
 ● LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
 ● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS Y COTAS DE 0 A 99 cm EN CENTÍMETROS.



NOMENCLATURA

| ACABADOS | |
|-----------------------|--|
| RECUBRIMIENTO EN PISO | |
| CLAVE | DESCRIPCIÓN DE ACABADO |
| A (MATERIAL BASE) | 1 PLATAFORMA DE MATERIAL INERTE (TEPEATE) COMPACTADO AL 90% CAPA DE 5 cm. |
| B (ACABADO FINAL) | 2 FIRME DE 0.05 m DE ESPESOR, DE CONCRETO PREGELADO FC=150 kg/cm ² T.M.A. N.P. ARMADO CON MALLA ELÉCTRICADA 66x66x0.4 mm. ACABADO A NIVEL Y REGLA. 3 PEGAPORCELANATO MARCA SOLUTER O SIMILAR EN CALIDAD, PRECIO Y GARANTÍA. 4 PEGAPISO ADEMI, O SIMILAR EN CALIDAD, PRECIO Y GARANTÍA. 5 PEGAMENTO EPÓXICO U-200 UNIMAT PARA ALFOMBRA. |
| C (ACABADO FINAL) | 1 ADHESIVO DE POLIURETANO PUR MARCA IPIROQUIMA. 2 PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO WHITE GRF 1 60x60 cm. BOQUILLA 4 mm SIN ARENA COLOR BLANCO BRILLANTE O SIMILAR MARCA PERDURA. 3 PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO GRAY GRF 2 60x60 cm. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS ACERO O SIMILAR MARCA PERDURA. 4 PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO LIGHT GRAY G102 60x60 cm. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS ACERO O SIMILAR MARCA PERDURA. 5 PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO BEIGE G101 60x60 cm. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS NATURAL O SIMILAR MARCA PERDURA. 6 PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO DARK GRAY GRF 3 60x60 cm. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS ACERO O SIMILAR MARCA PERDURA. 7 PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO DARK GRAY G101 60x60 cm. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS ACERO O SIMILAR MARCA PERDURA. 8 PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO GRAY GNS 1 60x60 cm. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR PLATINO O SIMILAR MARCA PERDURA. 9 PISO PORCELÁNICO RECTIFICADO MARCA DAL TILES MODELO DARK GRAY G101 60x60 cm. BOQUILLA 2 mm SIN ARENA COLOR GRIS ACERO O SIMILAR MARCA PERDURA. 10 ALFOMBRA MODULAR MARCA INTERFACE MODELO ARTIC 10209 DE NYLON TIPO 6 100% RECICLADO 10000 x 25.00 cm. 11 LOSETA DE CAJON 30.00 x 30.00 cm. ACABADO SUPERFICIAL EN GRANULADO PIGMENTADO ESPECIALIZADO DIVERSOS COLORES. 12 ACABADO PULIDO CON ESPONJA A NIVEL Y REGLA. |
| CLAVE | DESCRIPCIÓN DE ACABADO |
| A (MATERIAL BASE) | 1 LORA RETICULAR DE CONCRETO ARMADO DE 25 cm DE PERALTE. ACABADO APARENTE. |
| B (ACABADO FINAL) | 1 SUSPENSIÓN OCULTA A BASE DE CANALETAS DE CARBA YPSA. COLOCANTEADO CON ALAMBRE GALVANIZADO CAL #14 SUJETOS A LOSA. 2 PLAFÓN REGISTARRE CEMPANEL, EN FORMATO 60.50 x 60.50 cm ESTNDAR. ESPESOR 4 mm. ACABADO LISO. |
| C (ACABADO FINAL) | 1 PLAFÓN LISO DE LAMINAS CEMPANEL, ESPESOR 6 mm EN FORMATO DEL 122.00 x 60.50 cm ESTNDAR. 2 PLAFÓN MADERA MARCA ARMSTRONG WOODWORKS GRILLE FORMA TABLÓN COLOR GRILLE DARA CHERBY. |
| CLAVE | DESCRIPCIÓN DE ACABADO |
| A (MATERIAL BASE) | 1 MURO DE BLOCC DE CEMENTO COMEN 8x16x32 cm. ASENTADO EN 0.16 cm CON MORTERO MENDIANTAL-ARENA 1:3 EN T.M.A. APROXIMADO A PLOMO Y REGLA. 2 MURO DE BLOCC DE CEMENTO COMEN 8x16x32 cm. ASENTADO EN 0.16 cm CON MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA 1:3:12. JUNTAS DE 1.50 cm. PROMEDIO A PLOMO Y REGLA. 3 MURO DE CONCRETO DE 20.00 cm DE ESPESOR. FC=250 kg/cm ² ARMADO CON ACERO DE REFUERZO FC=4200 kg/cm ² . 4 MURO DE CONCRETO DE 8.00 cm DE ESPESOR. FC=250 kg/cm ² ARMADO CON ACERO DE REFUERZO FC=4200 kg/cm ² . 5 MURO A BASE DE TABLEROS DE YESO MARCA TABLORCA MODELO CON COLCHONES ACUSTICA DE LANA MINERAL O FIBRA DE VIDRIO. 6 PANELES MARCA SONOMEX MODELO BONO ACABADO TIESSA COLOR OXFORD 515 CON BASTIDOR DE ACERO CON TERMINADO ANTI-CORROSIVO. |
| B (ACABADO FINAL) | 1 ACABADO TEXTURIZADO, RESANE Y DETALLADO CON SELLADOR KEMIX Y PERFECTA 3.0.A. 2 REPELADO EN MURO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 CON ESPESOR APROXIMADO DE 1.5 cm. A PLOMO Y REGLA. 3 APANADO EN MURO CON MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA 1:3:8. ESPESOR APROXIMADO DE 2.00 cm. A PLOMO Y REGLA. ACABADO FINO CON ESPONJA. 4 PEGAMENTO DE CONTACTO MARCA 3M MODELO 1099. |
| C (ACABADO FINAL) | 1 PINTURA 100% ACRÍLICA SATINADA MARCA OSEI COLOR BEIGE OAKRUFF PALETA MUEBLES M. APLICADA A 3 MANOS. 2 PINTURA 100% ACRÍLICA SATINADA MARCA OSEI COLOR BLANCA SNOGUM PALETA MUEBLES M. APLICADA A 3 MANOS. 3 PINTURA 100% ACRÍLICA SATINADA MARCA OSEI COLOR VERDE SHOCKING GREEN PALETA MUEBLES M. APLICADA A 3 MANOS. 4 PANEL DE ESPUMA ACUSTICA MARCA INTERACUSTICAS MODELO ILC-001 DE 30.00 x 30.00 cm. COLOR GRIS OSCURO. |



PLANTA ALTA

ACABADOS

DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
 DIVISIÓN DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROYECTO:
C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA.

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO.

NOMBRE DEL PLANO:
ACABADOS PLANTA ALTA

UBICACIÓN:
 AV. FRANCISCO I. MADERO s/n. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO.

FECHA: NOV 2019
 ESCALA: 1:50
 COTAS: METROS

CLAVE DE PLANO Y PAGINA:
C-04
 p. 159

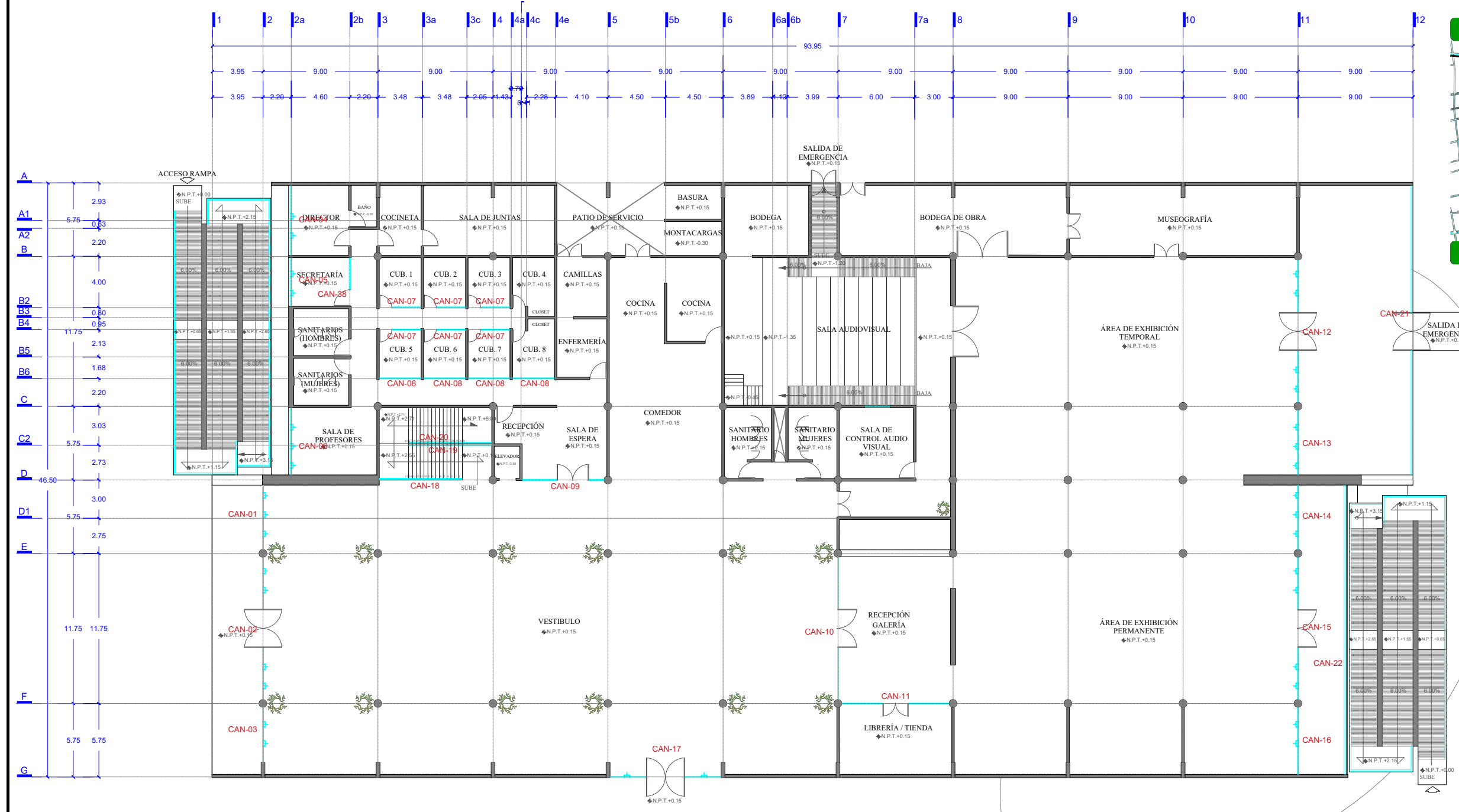


NOTAS:
 ● EL NIVEL ±0.00 ES IGUAL A 1992.5
 ● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 ● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS Y COTAS DE 9 A 99 cm EN CENTÍMETROS.



NOMENCLATURA

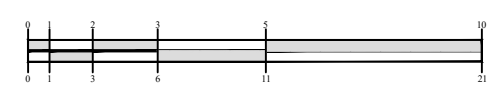
- CAN-01 CANCELERÍA 01
- CAN-02 CANCELERÍA 02
- CAN-03 CANCELERÍA 03
- CAN-04 CANCELERÍA 04
- CAN-05 CANCELERÍA 05
- CAN-06 CANCELERÍA 06
- CAN-07 CANCELERÍA 07
- CAN-08 CANCELERÍA 08
- CAN-09 CANCELERÍA 09
- CAN-10 CANCELERÍA 10
- CAN-11 CANCELERÍA 11
- CAN-12 CANCELERÍA 12
- CAN-13 CANCELERÍA 13
- CAN-14 CANCELERÍA 14
- CAN-15 CANCELERÍA 15
- CAN-16 CANCELERÍA 16
- CAN-17 CANCELERÍA 17
- CAN-18 CANCELERÍA 18
- CAN-19 CANCELERÍA 19
- CAN-20 CANCELERÍA 20
- CAN-21 CANCELERÍA 21
- CAN-22 CANCELERÍA 22
- CAN-23 CANCELERÍA 23
- CAN-24 CANCELERÍA 24
- CAN-25 CANCELERÍA 25
- CAN-26 CANCELERÍA 26
- CAN-27 CANCELERÍA 27
- CAN-28 CANCELERÍA 28
- CAN-29 CANCELERÍA 29
- CAN-30 CANCELERÍA 30
- CAN-31 CANCELERÍA 31
- CAN-32 CANCELERÍA 32
- CAN-33 CANCELERÍA 33
- CAN-34 CANCELERÍA 34
- CAN-35 CANCELERÍA 35
- CAN-36 CANCELERÍA 36
- CAN-37 CANCELERÍA 37
- CAN-38 CANCELERÍA 38
- CAN-39 CANCELERÍA 39



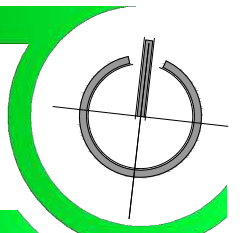
PLANTA BAJA
 CANCELERÍA

DATOS GENERALES

| | | |
|---|--------------------|--|
| UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO DIVISIÓN DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO LICENCIATURA EN ARQUITECTURA | | PROYECTO: C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA. |
| NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO. | | |
| NOMBRE DEL PLANO: PLANTA BAJA-CANCELERÍA | | |
| UBICACIÓN: AV. FRANCISCO I. MADERO s/n. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO. | | |
| PARTIDA: CANCELERÍA. | FECHA: NOY 2018 | ESCALA: 1:50 |
| | | COTAS: METROS |
| | | CLAVE DE PLANO Y PAGINA: C-05 p. 160 |



NORTE



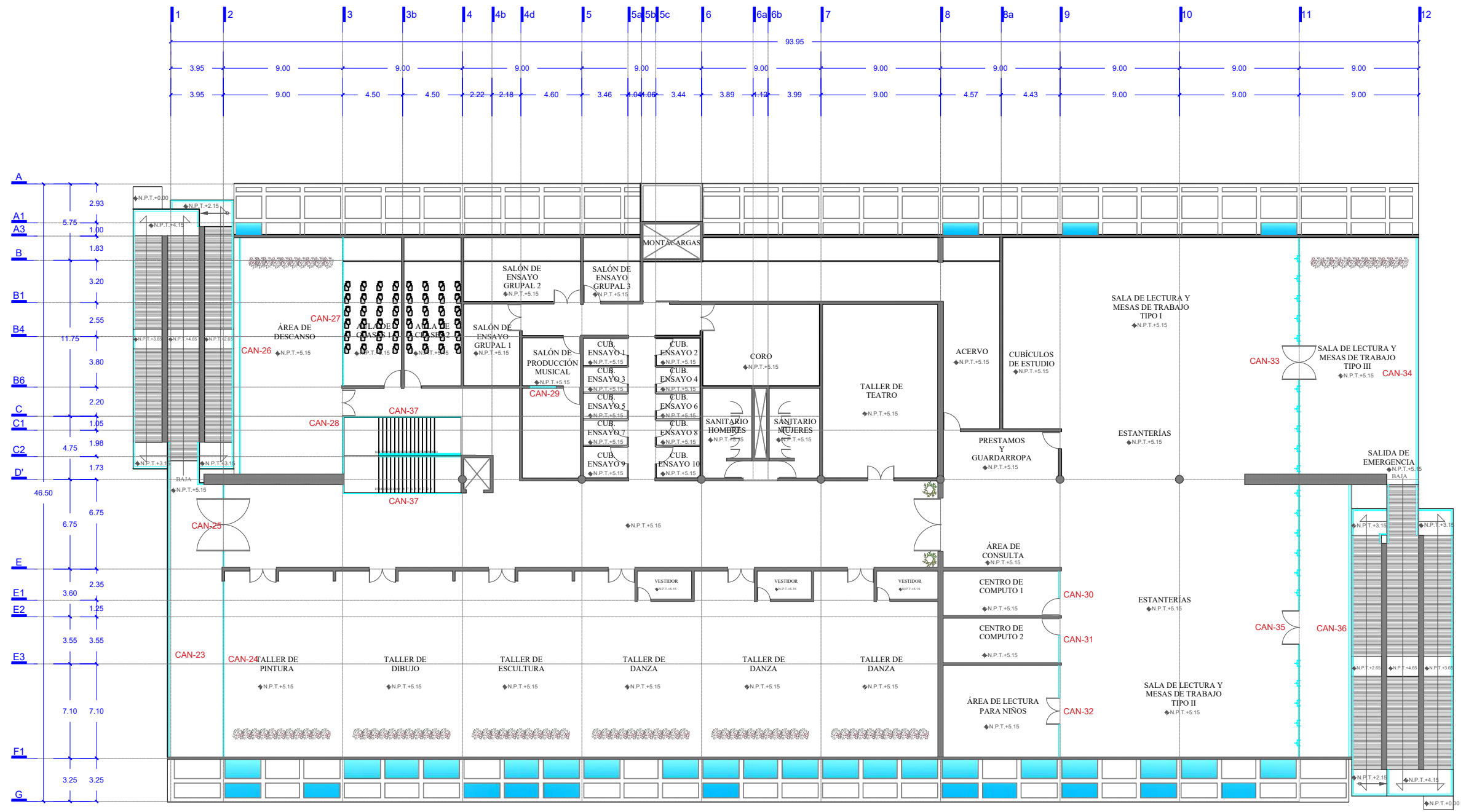
NOTAS:
● EL NIVEL 0.00 ES IGUAL A 192.5
● LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS Y COTAS DE 0 A 99 cm EN CENTIMETROS.

LOCALIZACIÓN



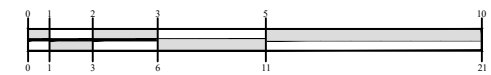
NOMENCLATURA

- CAN-01 CANCELERÍA 01
- CAN-02 CANCELERÍA 02
- CAN-03 CANCELERÍA 03
- CAN-04 CANCELERÍA 04
- CAN-05 CANCELERÍA 05
- CAN-06 CANCELERÍA 06
- CAN-07 CANCELERÍA 07
- CAN-08 CANCELERÍA 08
- CAN-09 CANCELERÍA 09
- CAN-10 CANCELERÍA 10
- CAN-11 CANCELERÍA 11
- CAN-12 CANCELERÍA 12
- CAN-13 CANCELERÍA 13
- CAN-14 CANCELERÍA 14
- CAN-15 CANCELERÍA 15
- CAN-16 CANCELERÍA 16
- CAN-17 CANCELERÍA 17
- CAN-18 CANCELERÍA 18
- CAN-19 CANCELERÍA 19
- CAN-20 CANCELERÍA 20
- CAN-21 CANCELERÍA 21
- CAN-22 CANCELERÍA 22
- CAN-23 CANCELERÍA 23
- CAN-24 CANCELERÍA 24
- CAN-25 CANCELERÍA 25
- CAN-26 CANCELERÍA 26
- CAN-27 CANCELERÍA 27
- CAN-28 CANCELERÍA 28
- CAN-29 CANCELERÍA 29
- CAN-30 CANCELERÍA 30
- CAN-31 CANCELERÍA 31
- CAN-32 CANCELERÍA 32
- CAN-33 CANCELERÍA 33
- CAN-34 CANCELERÍA 34
- CAN-35 CANCELERÍA 35
- CAN-36 CANCELERÍA 36
- CAN-37 CANCELERÍA 37
- CAN-38 CANCELERÍA 38
- CAN-39 CANCELERÍA 39



PLANTA ALTA

CANCELERÍA



DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
DIVISIÓN DE ARQ. ARQUITECTURA Y DISEÑO
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROYECTO:
C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA.

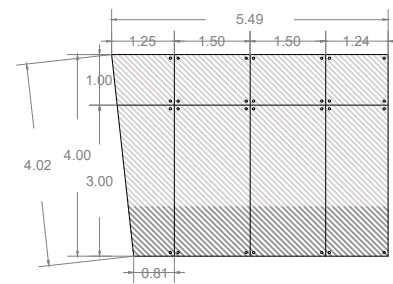
NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO.

NOMBRE DEL PLANO:
PLANTA ALTA-CANCELERÍA

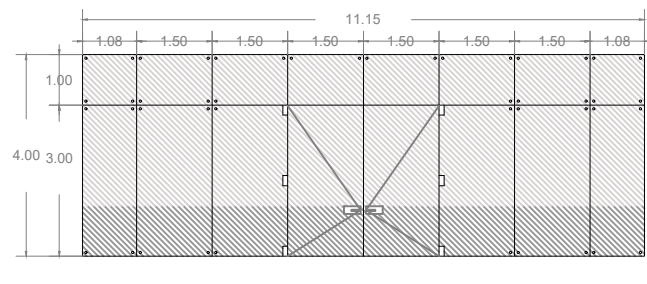
UBICACIÓN:
AV. FRANCISCO I. MADRERO s/n. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO.

FECHA: NOV 2018
ESCALA: 1:50
COTAS: METROS

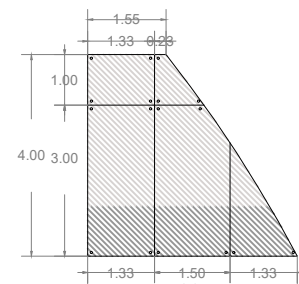
CLAVE DE PLANO Y PAGINA:
C-06
p. 161



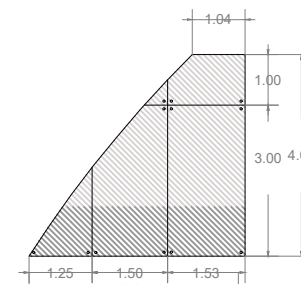
CAN-01 ACCESO VESTIBULO
1 PZA
ESC. 1:150



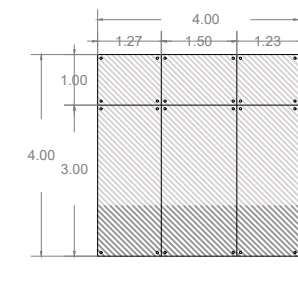
CAN-02 ACCESO VESTIBULO
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-03 ACCESO VESTIBULO
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-04 OFICINA DIRECTOR
1 PZA
ESC. 1:150

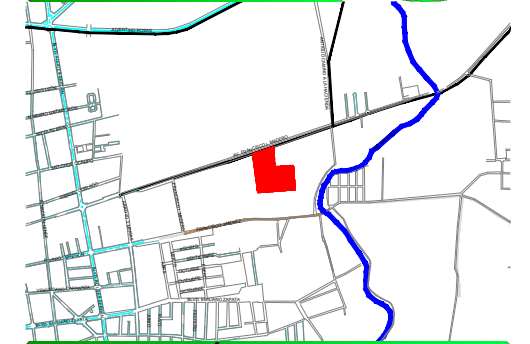


CAN-05 OFICINA SECRETARÍA
1 PZA
ESC. 1:150

NORTE

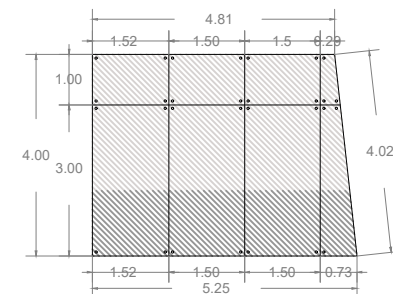
NOTAS:
● EL NIVEL +0.00 ES IGUAL A 1992.5
● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS
Y COTAS DE 9 A 99 cm EN CENTÍMETROS.

LOCALIZACIÓN

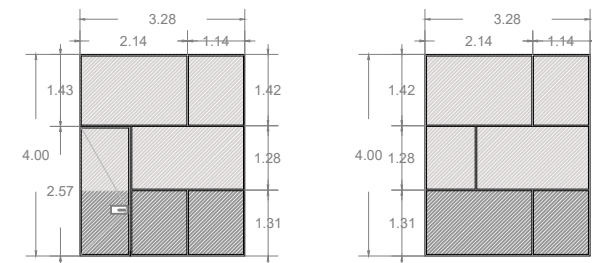


SIMBOLOGÍA

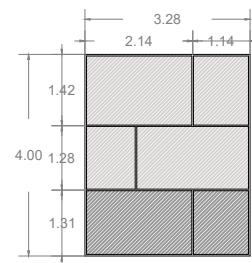
- CAN-00** UBICACIÓN CANCELERÍA
- CRISTAL TEMPLADO 6 mm CLARO CON PELÍCULA TRANSPARENTE DE SEGURIDAD.
 - CRISTAL TEMPLADO 6 mm ESMERILADO CON PELÍCULA TRANSPARENTE DE SEGURIDAD.
 - CRISTAL CLARO TEMPLADO 9mm CON PELÍCULA DE SEGURIDAD.
 - CRISTAL TEMPLADO DE 9 mm ESMERILADO CON PELÍCULA DE SEGURIDAD.



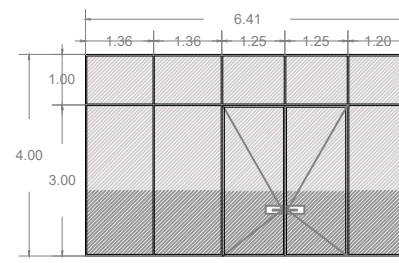
CAN-06 SALÓN DE PROFESORES
1 PZA
ESC. 1:150



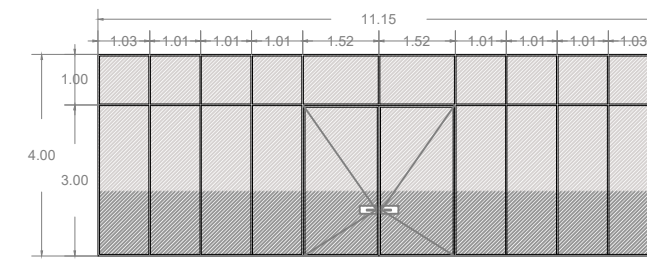
CAN-07 CUBICULOS
6 PZA
ESC. 1:150



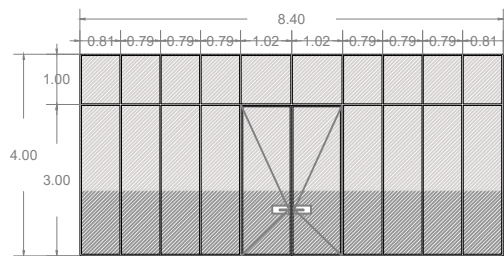
CAN-08 CUBICULOS
4 PZA
ESC. 1:150



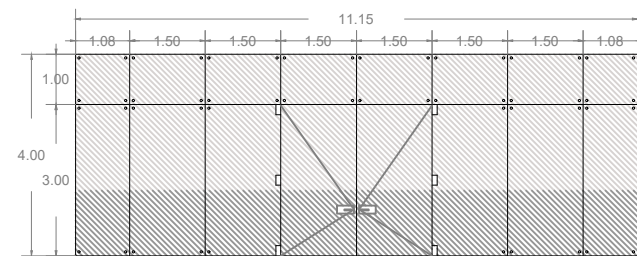
CAN-09 RECEPCIÓN ADMINISTRATIVA
1 PZA
ESC. 1:150



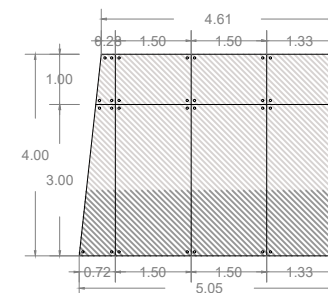
CAN-10 RECEPCIÓN GALERÍA
1 PZA
ESC. 1:150



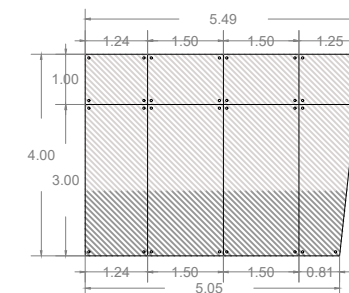
CAN-11 LIBRERÍA / TIENDA
1 PZA
ESC. 1:150



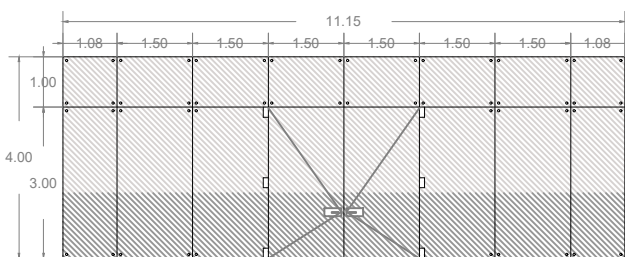
CAN-12 ÁREA DE EXHIBICIÓN TEMPORAL
1 PZA
ESC. 1:150



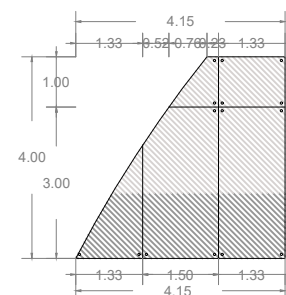
CAN-13 ÁREA DE EXHIBICIÓN TEMPORAL
1 PZA
ESC. 1:150



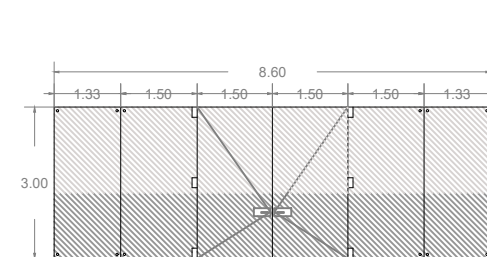
CAN-14 ÁREA DE EXHIBICIÓN PERMANENTE
1 PZA
ESC. 1:150



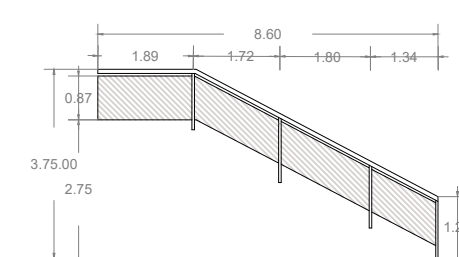
CAN-15 ÁREA DE EXHIBICIÓN PERMANENTE
1 PZA
ESC. 1:150



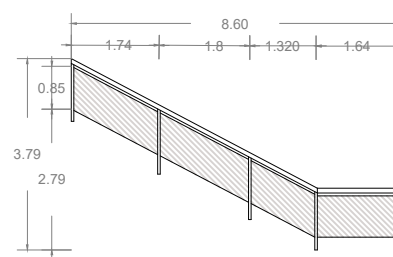
CAN-16 ÁREA DE EXHIBICIÓN PERMANENTE
1 PZA
ESC. 1:150



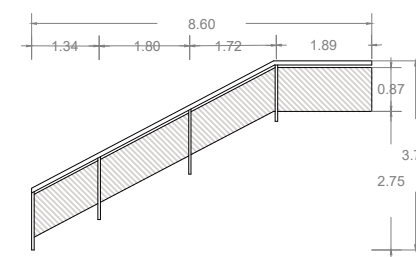
CAN-17 SALIDA SUR VESTIBULO
1 PZA
ESC. 1:150



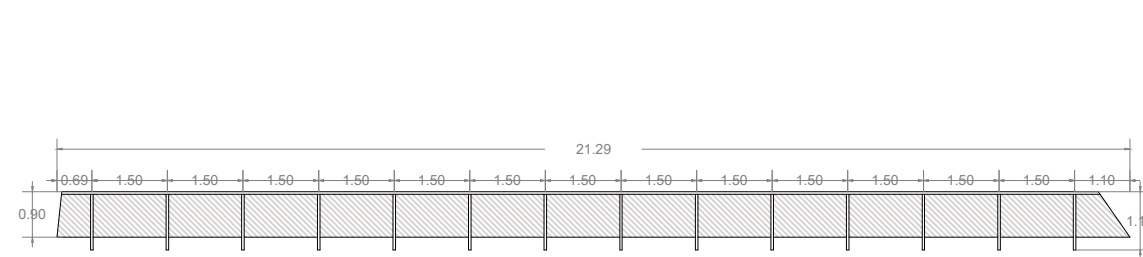
CAN-18 BARANDAL ESCALERA
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-19 BARANDAL ESCALERA
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-20 BARANDAL ESCALERA
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-21 BARANDAL ÁREA DE EXHIBICIÓN TEMPORAL
1 PZA
ESC. 1:150

DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
DIVISIÓN DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROYECTO:
C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA.

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO.

NOMBRE DEL PLANO:
DETALLES DE CANCELERÍA 1.

UBICACIÓN:
AV. FRANCISCO L. MADRERO (S/N. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO.)

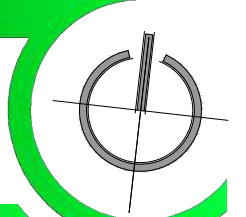
FECHA:
NOV. 2018

ESCALA:
1:50

COTAS:
METROS

CLAVE DE PLANO Y PÁGINA:
C-07
p. 162

NORTE



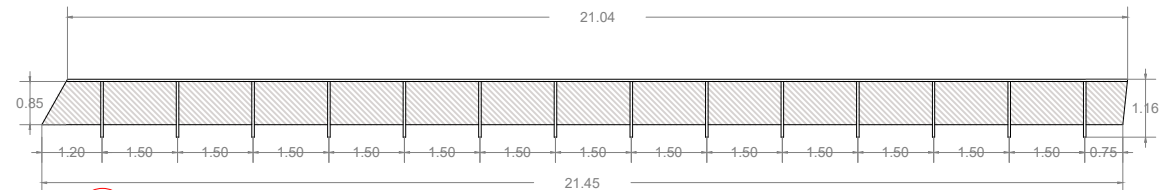
NOTAS:
● EL NIVEL ±0.00 ES IGUAL A 1925
● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS Y COTAS DE 9 A 99 cm EN CENTÍMETROS.

LOCALIZACIÓN

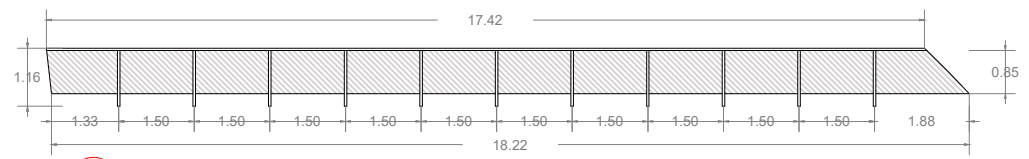


SIMBOLOGÍA

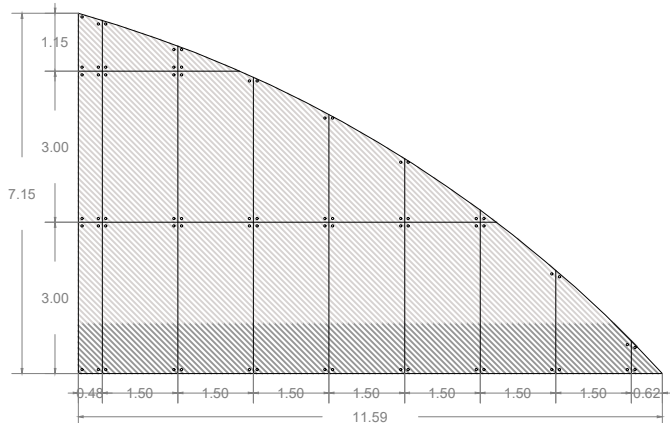
- CAN-00 UBICACIÓN CANCELERÍA
- CRISTAL TEMPLADO 6 mm CLARO CON PELÍCULA TRANSPARENTE DE SEGURIDAD.
- CRISTAL TEMPLADO 6 mm ESMERILADO CON PELÍCULA TRANSPARENTE DE SEGURIDAD.
- CRISTAL CLARO TEMPLADO 9mm CON PELÍCULA DE SEGURIDAD.
- CRISTAL TEMPLADO DE 9 mm ESMERILADO CON PELÍCULA DE SEGURIDAD.



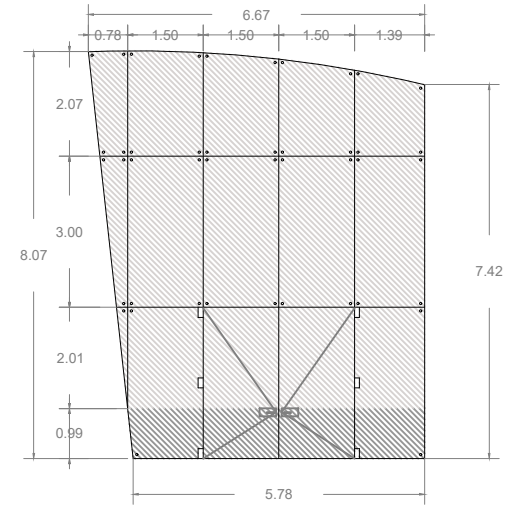
CAN-22 BARANDAL ÁREA DE EXHIBICIÓN PERMANENTE
1 PZA
ESC. 1:150



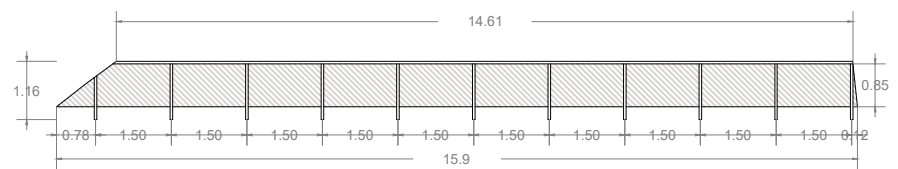
CAN-23 BARANDAL OESTE PLANTA ALTA
1 PZA
ESC. 1:150



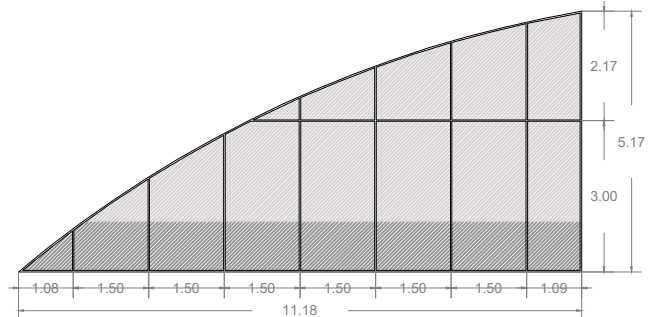
CAN-24 TALLER DE PINTURA
1 PZA
ESC. 1:150



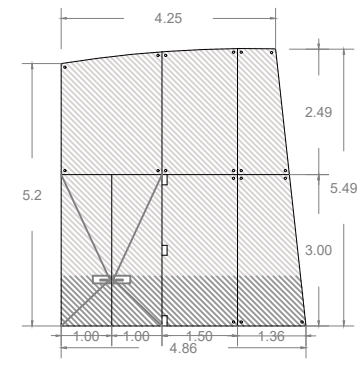
CAN-25 PASILLO PLANTA ALTA
1 PZA
ESC. 1:150



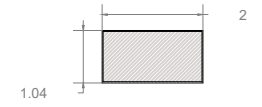
CAN-26 BARANDAL ÁREA DE DESCANSO
1 PZA
ESC. 1:150



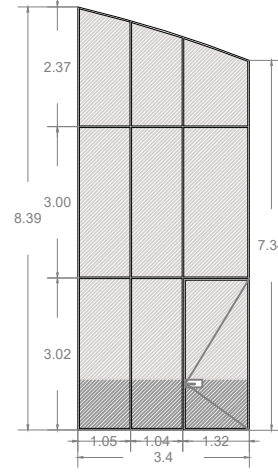
CAN-27 AULA DE CLASES
1 PZA
ESC. 1:150



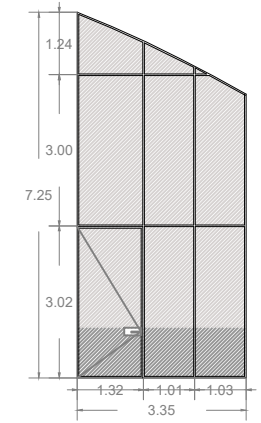
CAN-28 ENTRADA ÁREA DE DESCANSO
1 PZA
ESC. 1:150



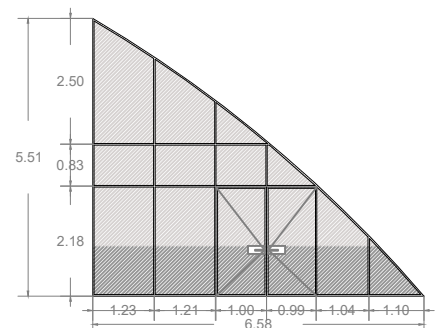
CAN-29 SALÓN DE PRODUCCIÓN MUSICAL
1 PZA
ESC. 1:150



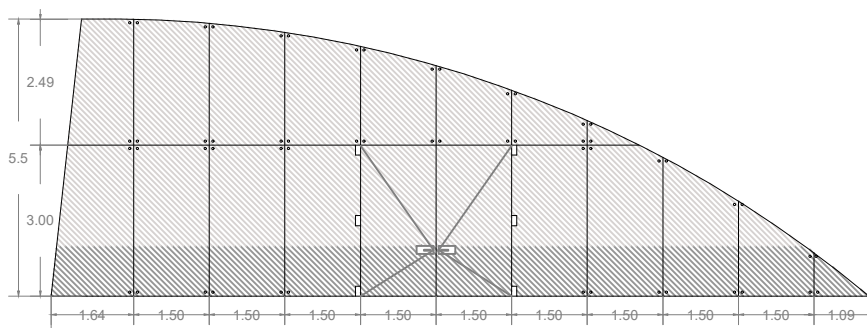
CAN-30 CENTRO DE COMPUTO 1
1 PZA
ESC. 1:150



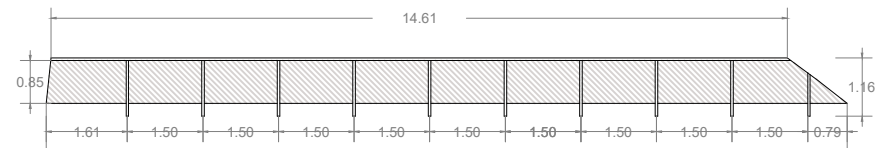
CAN-31 CENTRO DE COMPUTO 2
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-32 ÁREA DE LECTURA PARA NIÑOS
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-33 SALA DE LECTURA Y MESAS DE TRABAJO TIPO I
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-34 BARANDAL SALA DE LECTURA Y MESAS DE TRABAJO TIPO III
1 PZA
ESC. 1:150

DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
DIVISIÓN DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROYECTO:
C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA.

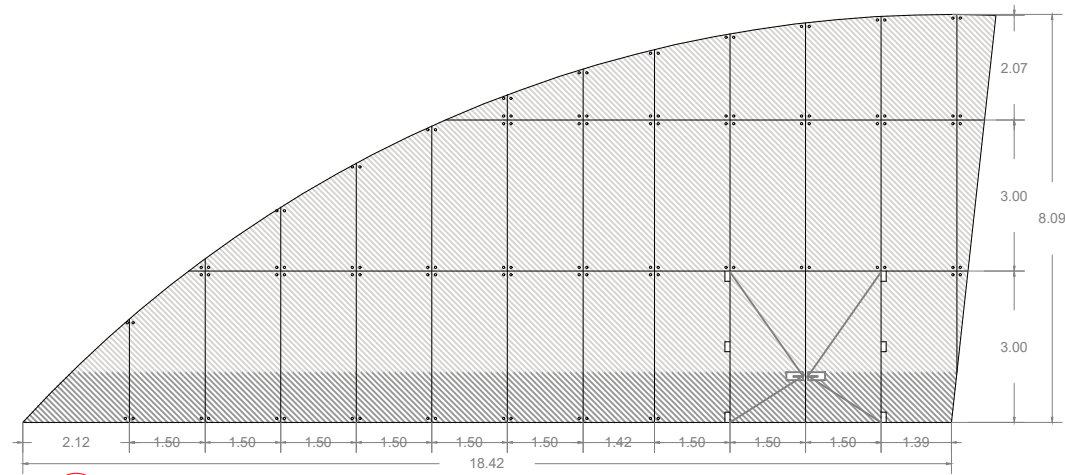
NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO.

NOMBRE DEL PLANO:
DETALLES CANCELERÍA 2.

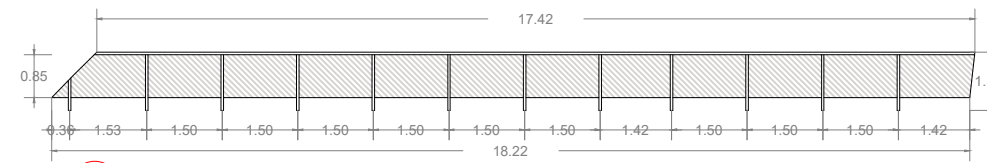
UBICACIÓN:
AV. FRANCISCO L. MADERO #5N. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO.

FECHA: NOV 2015
ESCALA: 1:50
COTAS: METROS

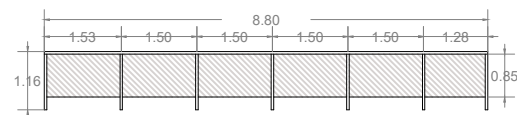
CLAVE DE PLANO Y PAGINA:
C-08
p. 163



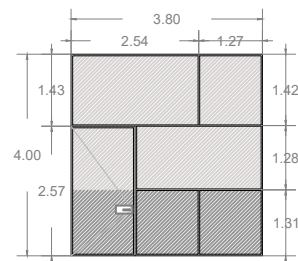
CAN-35 SALA DE LECTURA Y MESAS DE TRABAJO TIPO II
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-36 BARANDAL SALA DE LECTURA Y MESAS DE TRABAJO TIPO II
1 PZA
ESC. 1:150



CAN-37 BARANDAL ESCALERAS
2 PZA
ESC. 1:150

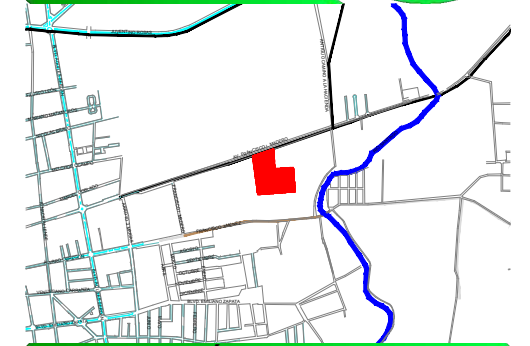


CAN-38 OFICINA SECRETARIA
1 PZA
ESC. 1:150

NORTE

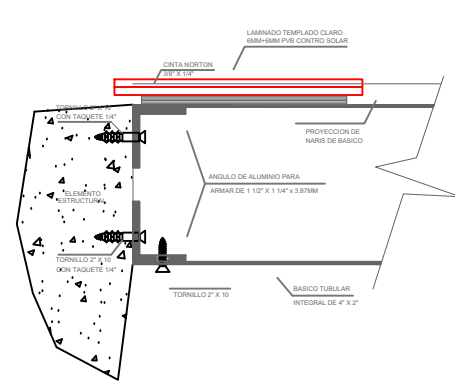
- NOTAS:
 ● EL NIVEL +0.00 ES IGUAL A 1992.5
 ● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 ● COTAS Y NIVELES DE 1.00 m EN ADELANTE EN METROS Y COTAS DE 0 A 99 cm EN CENTIMETROS.

LOCALIZACIÓN

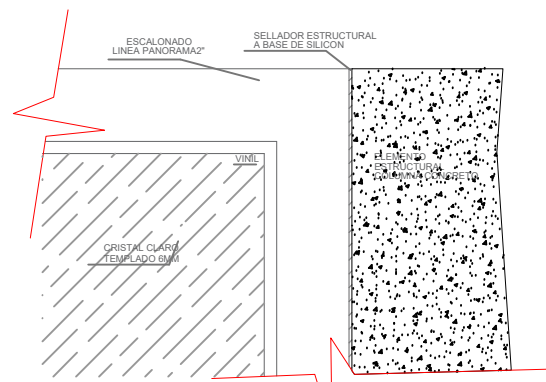


SIMBOLOGÍA

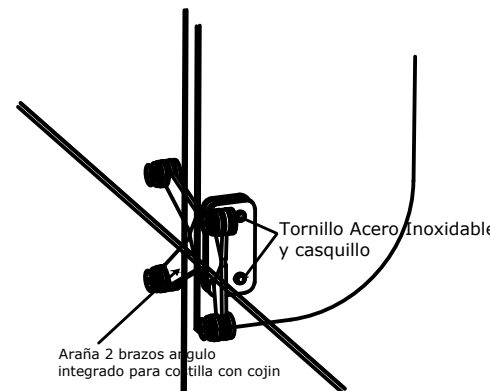
- CAN-00** UBICACIÓN CANCELERÍA
- CRISTAL TEMPLADO 6 mm CLARO CON PELÍCULA TRANSPARENTE DE SEGURIDAD.
 - CRISTAL TEMPLADO 6 mm ESMERILADO CON PELÍCULA TRANSPARENTE DE SEGURIDAD.
 - CRISTAL CLARO TEMPLADO 9mm CON PELÍCULA DE SEGURIDAD.
 - CRISTAL TEMPLADO DE 9 mm ESMERILADO CON PELÍCULA DE SEGURIDAD.



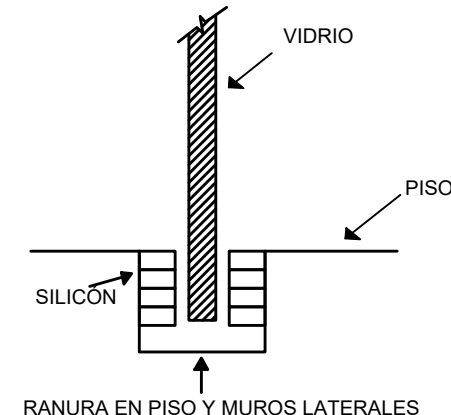
DET-01 SUJECION DE FACHADA
ESC. 1:75



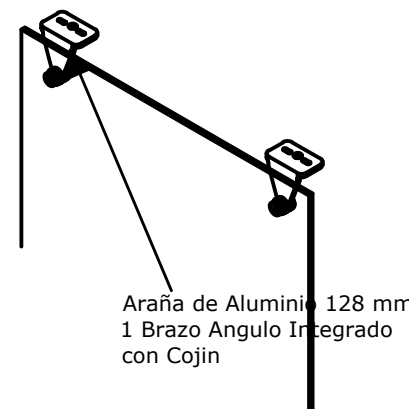
DET-02 SUJECION DE CANCELERÍA INTERIOR
ESC. 1:75



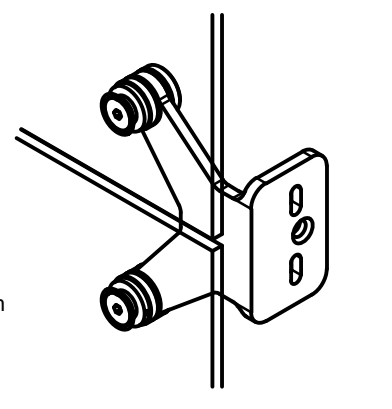
DET-03 ARAÑA 2 BRAZOS ANGULOS INTEGRADOS PARA COSTILLA
ESC. 5/8



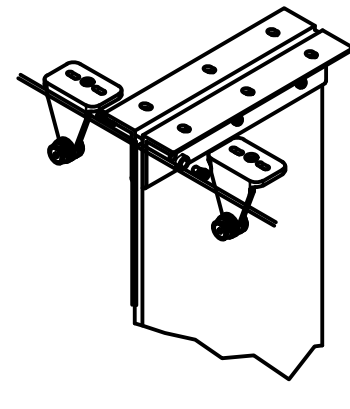
DET-04 RANURA EN PISOS Y MUROS LATERALES
ESC. 5/8



DET-05 ARAÑA DE 1 BRAZO
ESC. 5/8



DET-06 SUJECION CON PARED Y ARAÑA
ESC. 5/8



DET-07 SUJECION CON PLAFÓN
ESC. 5/8

DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
 DIVISION DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROYECTO:
C. VLADIMIR ALEXANDER VERDÍN BAUTISTA.

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CENTRO DE ARTES Y LETRAS DEL RINCÓN, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GUANAJUATO.

NOMBRE DEL PLANO:
DETALLES DE CANCELERÍA 3.

UBICACIÓN:
 AV. FRANCISCO I. MADERO s/n. COL. SAN PEDRO DEL RÍO, SAN FRANCISCO DEL RINCÓN, GTO.

FECHA: NOV 2015
 ESCALA: 1:50
 COTAS: METROS

CLAVE DE PLANO Y PAGINA:
C-09
 p. 164