

## El legado de Ann Whiston Spirn: paisajismo sustentable y resiliente. Un análisis del proyecto de paisaje del Oeste de Filadelfia

The legacy of Ann Whiston Spirn: sustainable and resilient landscaping. An analysis of the West Philadelphia landscape project

Del Campo Castro Karina  
Villalpando González Christian Alejandra  
Ochoa Ramírez José Alberto  
Barroso García Carmen Dolores  
Universidad de Guanajuato  
k.delcampocastro@ugto.mx  
ca.villalpandogonzález@ugto.mx  
jose.ochoa@ugto.mx  
carmina@ugto.mx

### Resumen

Esta investigación resalta la importancia de los sistemas naturales en entornos urbanos, basándose en los conceptos de la arquitecta Anne Whiston Spirn vertidos en su libro *The Granite Garden: Urban Nature and Human Design* (1984), mismos que se aplican estos principios en la planificación urbana del proyecto *West Philadelphia Landscape Project* (WPLP). El objetivo es adaptar los principios de Spirn al diseño del paisaje urbano, demostrando cómo integrar sistemas naturales en la planificación urbana mejora la sostenibilidad y la calidad de vida. El análisis muestra que las ciudades que integran sus sistemas naturales en el diseño urbano no solo mejoran la vida de sus habitantes, sino que también promueven la sostenibilidad y la resiliencia. El WPLP es un ejemplo exitoso de cómo aplicar los conceptos de Spirn para transformar áreas urbanas en paisajes vibrantes y funcionales.

**Palabras clave:** Arquitectura del paisaje, Planificación urbana, Sostenibilidad, Resiliencia urbana, Integración natural.

### Introducción

Ann Whiston Spirn, una figura clave en la arquitectura paisajista contemporánea, ha centrado su carrera en el diseño del paisaje, la sostenibilidad y la resiliencia urbana. Su proyecto más destacado, el WPLP busca revitalizar áreas urbanas degradadas mediante el diseño sostenible.

Este estudio profundiza en la obra de Spirn, enfocándose en el WPLP, y analiza cómo sus estrategias de diseño abordan desafíos ecológicos y sociales en el oeste de Filadelfia. Se destaca la relevancia e impacto de su trabajo en la arquitectura paisajista contemporánea y se exploran las lecciones aprendidas para aplicarlas en futuras iniciativas de planificación urbana sostenible.

### Antecedentes

Ann Whiston Spirn se graduó en la Universidad de Harvard, donde comenzó a desarrollar su interés por la arquitectura del paisaje y la planificación urbana. Posteriormente, completó su doctorado en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), donde empezó a articular su visión de la ciudad como un ecosistema interdependiente de elementos naturales y humanos. Esta perspectiva holística se ha convertido en una constante en sus escritos y proyectos.

Spirn ha tenido una destacada carrera tanto en la práctica profesional como en la Academia. Ha trabajado en varias firmas de arquitectura paisajista y ha ocupado cargos académicos en instituciones prestigiosas. Actualmente, es profesora en el Departamento de Estudios Urbanos y Planeamiento del MIT. Ha dedicado su carrera a integrar la ecología, el diseño urbano y la arquitectura del paisaje, y es ampliamente conocida por su trabajo en la promoción de ciudades más habitables y ecológicamente equilibradas.

Uno de los trabajos más influyentes de la arquitecta del paisaje es su libro "The Granite Garden: Urban Nature and Human Design" (1984), en el cual explora la relación entre las ciudades y los sistemas naturales, y propone soluciones para integrar la naturaleza en el entorno urbano. Este libro ha sido fundamental en la formación de la disciplina de la Ecología Urbana.

El WLP es el proyecto más destacado de la arquitecta paisajista, donde propone una iniciativa a largo plazo que combina investigación, educación y acción comunitaria para mejorar la calidad de vida en áreas urbanas desfavorecidas, mediante la revitalización del paisaje y la infraestructura verde. El mismo ha tenido un impacto significativo en la forma en que los planificadores urbanos, arquitectos y políticos piensan sobre la integración de la naturaleza en las ciudades, destacando por su enfoque interdisciplinario y su compromiso con la sostenibilidad, que ha influido en generaciones de profesionales y estudiantes en el campo de la arquitectura del paisaje y la planificación urbana.

## Teoría

En este apartado se exponen los conceptos y aportaciones teóricas en torno al sujeto de estudio.

### Paisaje

El paisajismo es la rama de la arquitectura que maneja el espacio abierto y los elementos que lo conforman, en busca de crear una relación entre lo abiótico y biótico, con un aprovechamiento lógico y estético, aplicando conocimientos de biología, urbanismo ecología y arquitectura para llegar a un resultado óptimo que procure a la naturaleza (Moreno, 2018).

Anne Whiston Spirn menciona que "El paisaje es una composición visible de rocas, agua y suelo, pero también de plantas, animales y seres humanos" (Ochoa, 2024, s.p.), dándonos referencia que el paisaje dentro de la arquitectura se refiere a la apariencia y la configuración de un espacio exterior, que incluye tanto elementos naturales, como lo son las plantas, el agua, el terreno, y los elementos construidos, es decir, caminos, edificios, mobiliario urbano. El paisaje no solo es una entidad física, sino también una percepción cultural y estética. Su importancia radica en la capacidad para influir en el bienestar humano, proporcionando espacios recreativos, mejorando la salud mental y física, y fortaleciendo la identidad y el sentido de lugar en las comunidades.

### Sostenibilidad

El paisaje sostenible se fundamenta en la idea de conservar, proteger y gestionar los recursos que ofrece la naturaleza, ya que son limitados, así como los culturales de un área determinada. Junto a la protección del medio ambiente, se persigue asegurar el bienestar de las comunidades locales (González, 2024, s.p.).

El paisajismo sostenible es una estrategia de diseño que se enfoca en la armonización de la construcción con el entorno natural y busca preservar y mejorar la salud ecológica de un espacio. Este enfoque integra principios del diseño bioclimático, lo que significa que se toma en cuenta el clima y las características del entorno para optimizar el uso de los recursos naturales, maximizando la eficiencia energética y reduciendo la huella de carbono (Limeres, 2024.p.12).

### Resiliencia

En arquitectura y planificación urbana, la resiliencia hace referencia a la capacidad de las ciudades para enfrentar y recuperarse de los desastres naturales. En ciertas ramas de la ingeniería, "es la capacidad de responder, absorber y adaptarse, así como de recuperarse en un evento perturbador" (Valencia, 2019, s.p.).

Hoy en día la resiliencia se está convirtiendo en un concepto clave para enfrentar las emergencias climáticas y la progresiva pérdida de la biodiversidad, dos límites planetarios que permiten que la humanidad continúe desarrollándose.

La integración de paisaje, sostenibilidad y resiliencia en la arquitectura del paisaje es crucial para crear espacios que sean no solo hermosos y funcionales, sino también duraderos y capaces de enfrentar los desafíos del futuro. Al considerar estos conceptos de manera conjunta, los arquitectos del paisaje pueden diseñar espacios que mejoren la calidad de vida de las personas, protejan el medio ambiente y aseguren la viabilidad a largo plazo de los entornos construidos y naturales.



Imagen 1 Ann Whiston Spirn Fuente: Staff y Staff (2022)

## "The Granite Garden": Una Visión Innovadora

En "The Granite Garden" (1984), Spirn presenta la tesis de que las ciudades deben ser vistas y gestionadas como ecosistemas vivos. Este libro pionero en Ecología Urbana argumenta que la integración de elementos naturales en el diseño urbano no solo es posible, sino esencial para la sostenibilidad y habitabilidad de las ciudades. Spirn subraya que las ciudades deben diseñarse considerando los ciclos naturales y la capacidad de adaptación, lo cual es crucial para enfrentar desafíos como el cambio climático y los desastres naturales.

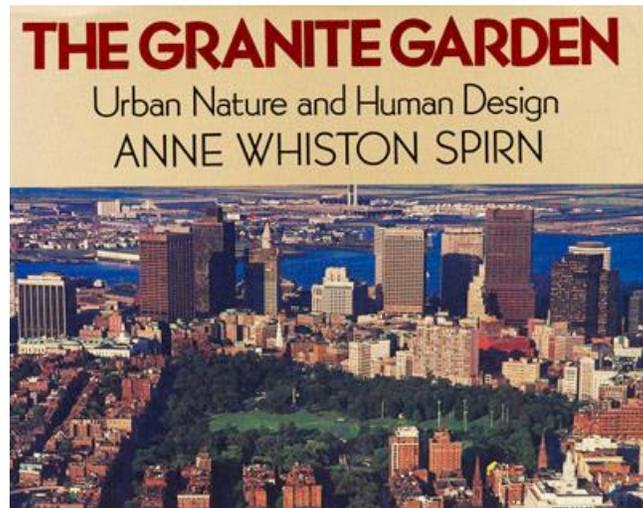


Imagen 2. The granite Garden, 1984 Fuente: "The 126 Best Architecture Books" 30 Dec 2023. ArchDaily.

Costa (2006) precisa que:

El Jardín de Granito presenta, sintetiza y aplica el conocimiento de muchas disciplinas para mostrar cómo las ciudades son parte de la naturaleza y demostrar que pueden ser planificadas y diseñadas de acuerdo con los procesos naturales en lugar de en conflicto con estos. Organizado por secciones en aire, tierra, agua, vida y ecosistemas, el libro contiene buenos ejemplos desde la escala de la vivienda y el jardín hasta la de la ciudad y la región (p. 5).

El trabajo de Ann Whiston Spirn ha tenido un impacto significativo en la teoría y práctica de la arquitectura del paisaje y la planificación urbana. Sus ideas sobre la integración de la naturaleza y la ciudad han influido en generaciones de diseñadores y planificadores urbanos. Spirn ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su contribución al campo, incluyendo el Premio Internacional de Arquitectura del Paisaje Sir Geoffrey Jellicoe (IFLA, 2018, s.p.).

Las estrategias de la arquitecta paisajista se centran en la interconexión de sistemas naturales y urbanos, promoviendo un enfoque holístico para la planificación urbana, donde la integración de la naturaleza en la ciudad no es solo una cuestión estética, sino una necesidad funcional para la sustentabilidad urbana (Spirn (1984).

## Principios Clave en la Planificación Urbana

Los principios clave se centran en la interconexión de sistemas naturales y urbanos, promoviendo un enfoque holístico para la planificación urbana, donde la integración de la naturaleza en la ciudad no es solo una cuestión estética, sino una necesidad funcional para la sustentabilidad urbana (Spirn, 1984). Su enfoque se basa en varios principios clave:

- **Interrelación de Sistemas Naturales y Urbanos:**  
Considera los sistemas naturales como parte integral del entorno urbano. Esto incluye la gestión de aguas pluviales, la creación de espacios verdes y la conservación de la biodiversidad urbana (Spirn, 1984).
- **Diseño Basado en la Ecología:**

Inspirada por la Ecología, promueve el diseño urbano que imita los procesos naturales. Esto implica el uso de técnicas como la restauración de ríos y la creación de corredores ecológicos que conecten diferentes áreas verdes dentro de la ciudad (Spirn, 1998).

- **Participación Comunitaria:**

Destaca la importancia de involucrar a la comunidad en el proceso de planificación y diseño urbano. El trabajo en el WPLP es un ejemplo de cómo la participación comunitaria puede conducir a soluciones más efectivas y sostenibles (Spirn, 2005).

- **Sustentabilidad y Resiliencia en el Paisaje Urbano:**

El enfoque de Spirn hacia la sustentabilidad se extiende a la resiliencia urbana, es decir, la capacidad de las ciudades para adaptarse y recuperarse de desafíos como el cambio climático y los desastres naturales. En "The Granite Garden" argumenta que las ciudades deben diseñarse teniendo en cuenta los ciclos naturales y la capacidad de adaptación. Podemos señalar los siguientes principios hacia la sustentabilidad y la resiliencia:

- **Adaptación al Cambio Climático:**

Spirn subraya la importancia de diseñar ciudades que puedan adaptarse a los efectos del cambio climático, como el aumento del nivel del mar y las tormentas más intensas. Esto incluye la creación de infraestructuras verdes que puedan absorber y gestionar el agua de lluvia, reduciendo el riesgo de inundaciones (Spirn, 2011).

- **Restauración Ecológica:**

Un componente esencial de la resiliencia urbana es la restauración de ecosistemas degradados. Spirn ha trabajado en varios proyectos de restauración, demostrando cómo la recuperación de ríos y humedales puede mejorar la calidad de vida urbana y proporcionar servicios ecosistémicos vitales (Spirn, 2005).

- **Diseño Flexible y Adaptable:**

Spirn propone diseños urbanos que sean flexibles y puedan adaptarse a futuros cambios. Esto incluye la planificación de espacios que puedan cambiar de uso según las necesidades de la comunidad y las condiciones ambientales (Spirn, 1998).

## West Philadelphia Landscape Project

El WPLP es un ejemplo tangible de cómo los principios de Spirn pueden aplicarse en la práctica. Este proyecto combina investigación, diseño y acción comunitaria para revitalizar barrios deteriorados, mejorar la calidad de vida de los residentes y restaurar la salud ecológica del área. Ha sido reconocido por su enfoque innovador y su impacto positivo en la comunidad local.



Imagen 3. Proceso de intervención con los principios establecidos por Anne Whiston Spirn, en el west Philadelphia Fuente: Green, 2022



Imagen 4. Proyecto resumido del West Philadelphia Landscape Project Fuente: Spirn — Laplusjournal, s.f.

Desde 1984, Anne Whiston Spirn ha continuado explorando el enfoque expuesto en "El Jardín de Granito". Ha organizado su investigación y docencia en torno a proyectos experimentales en barrios del centro de la ciudad para tratar temas de calidad ambiental, pobreza e integración racial. Durante dieciocho años, West Philadelphia ha sido su laboratorio de prueba de ideas sobre la transformación del paisaje urbano de forma sostenible.



Imagen 5. West Philadelphia Landscape Project antes de su restauración. Fuente: (Untitled Document, s. f.)

La Sociedad Americana de Arquitectos Paisajistas, -ASLA por sus siglas en inglés-, es la asociación profesional que representa a los arquitectos paisajistas, y quien nos habla sobre el proyecto de la paisajista:

El objetivo principal del Proyecto de Paisaje del Oeste de Filadelfia “West Philadelphia Landscape Project” (WPLP) es restaurar la naturaleza, reconstruir comunidades y empoderar a los jóvenes de maneras que sean equitativas, inclusivas y sostenibles, que fomenten la resiliencia en las personas y el lugar. Desde 1987, el Plan de Paisaje del Oeste de Filadelfia y los proyectos que surgieron de él han demostrado cómo combinar preocupaciones por la calidad ambiental, la pobreza, la raza, la equidad social y la reforma educativa, junto con la función y la estética.

La primera fase del WPLP (1987-1991) produjo el Plan de Paisaje del Oeste de Filadelfia. Tres fases sucesivas han fomentado el apoyo al plan, producido proyectos de demostración para probarlo y perfeccionarlo, y extraído lecciones de éxitos y fracasos. La fase actual se centra en revertir las consecuencias imprevistas de las mejoras ambientales en las comunidades de bajos ingresos: el desplazamiento de la gentrificación “verde”.

WPLP ha tenido una amplia influencia, desde el impacto en las personas cuyas vidas cambiaron hasta el histórico plan de Filadelfia, “Ciudad Verde, Aguas Limpias”. WPLP se ha reconocido y citado como modelo, presentado en periódicos, revistas profesionales y transmisiones de radio y televisión. Desde 1996, el sitio web de WPLP ha recibido millones de visitas de más de 90 países.” (ASLA,2021, s.p.)



Imagen 6. West Philadelphia Landscape Project despues de su intervención. Fuente: (Staff & Staff, 2022)

El Proyecto de Paisaje del Oeste de Filadelfia (WPLP) ha avanzado desde 1987, con un enfoque por etapas que estableció un marco de acción y luego comenzó a implementarlo en las décadas siguientes, lo que provocó un cambio continuo hacia un impacto ambiental positivo. Desde el principio, el WPLP cultivó una inversión de realidad, puede tener un impacto y dar forma al futuro (ASLA, 2021, s.p.)

## Resultados

Howard Neukrug, ex Comisionado de Agua de Filadelfia, comentó:

Fue a través del trabajo pionero de West Philadelphia Landscape Project (WPLP) que la Ciudad de Filadelfia puede ahora presumir de liderar el esfuerzo por convertir en verdes a las ciudades de América a través de nuestra iniciativa Green City, Clean Waters (ASLA, 2021, s.p.).

El Plan de Gestión del Crecimiento de Canadá de 2003 afirmó:

[WPLP] demuestra los vínculos entre los problemas ambientales, la educación y el patrimonio, y es un modelo para Ottawa mientras busca implementar de manera integral una estrategia de 'ciudad verde'

WPLP ha sido ampliamente influyente y reconocido: ha aparecido en periódicos, revistas profesionales, transmisiones de radio/televisión; citado como un modelo por la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia, el Instituto Nacional de la Vivienda, entre otros. Nuestro sitio web, lanzado en 1996, ha recibido millones de visitas de más de 90 países. No menos importante es el impacto en personas individuales, cuyas vidas han cambiado los programas de WPLP (ASLA, 2021, s.p.).

El análisis detallado de la obra de Ann Whiston Spirn, con un énfasis especial en el West Philadelphia Landscape Project, ha revelado una serie de hallazgos significativos sobre sus estrategias de diseño y su impacto en la arquitectura paisajista contemporánea.

El estudio del WPLP de Spirn muestra que sus estrategias de diseño han mejorado la gestión de aguas pluviales, aumentado la biodiversidad urbana y reducido el efecto de isla de calor. La participación comunitaria y los programas educativos han empoderado a los residentes y promovido una cultura de sostenibilidad. La integración de la historia y cultura local ha fortalecido la identidad comunitaria, mientras que la restauración de parques históricos y la incorporación de arte público han creado espacios que reflejan la herencia local.

Las lecciones aprendidas del WPLP destacan la importancia de la resiliencia y adaptabilidad en el diseño urbano, así como la colaboración interdisciplinaria. Las técnicas y enfoques utilizados pueden replicarse en otros contextos urbanos para mejorar la sostenibilidad y la participación comunitaria. La promoción de la educación y la conciencia ambiental basada en el modelo del WPLP puede aumentar la participación comunitaria en iniciativas de sostenibilidad urbana.



Imagen 7. Philadelphia, Pennsylvania, United States. Fuente: (West Philadelphia Landscape Project | ASLA 2021 Professional Awards, s. f.-b)

## Conclusión

En conclusión, el legado de Ann Whiston Spirn en el campo de la arquitectura paisajista se evidencia claramente a través de su trabajo en el Proyecto de Paisaje del Oeste de Filadelfia. Este proyecto no solo ha demostrado ser una intervención efectiva para revitalizar áreas urbanas deterioradas, sino que también ha servido como un modelo ejemplar de cómo integrar la sostenibilidad y la resiliencia en el diseño del paisaje urbano.

A través del WPLP, Spirm ha abordado desafíos ecológicos y sociales de manera innovadora, mostrando cómo el diseño paisajístico puede ser una herramienta poderosa para mejorar la calidad de vida en comunidades urbanas. Sus estrategias, que combinan la restauración ecológica con la participación comunitaria, han creado un impacto duradero en el oeste de Filadelfia, transformando espacios degradados en entornos vibrantes y sostenibles.

Las lecciones aprendidas del WPLP ofrecen valiosas perspectivas para futuras iniciativas de planificación urbana sostenible. La obra de Spirm nos enseña la importancia de una visión holística que considere tanto los aspectos ambientales como los sociales en el diseño urbano. Además, destaca la necesidad de involucrar a las comunidades locales en el proceso de diseño, asegurando que las soluciones propuestas sean relevantes y sostenibles a largo plazo.

En resumen, el análisis del WPLP reafirma la relevancia del trabajo de Ann Whiston Spirm y su contribución significativa a la arquitectura paisajista contemporánea. Su enfoque integrador y su compromiso con la sustentabilidad y la resiliencia continúan inspirando a profesionales y académicos, ofreciendo un camino claro hacia un futuro más sostenible y equitativo en la planificación y el diseño urbano.

## Bibliografía/Referencias

- Acceso a la tierra y actualizaciones del proceso de asociación POP. (2022, 3 octubre). *Philadelphia Orchard Project*. En el sitio <https://www.phillyorchards.org/2022/10/03/acceso-a-la-tierra-y-actualizaciones-del-proceso-de-asociacion-pop/>
- American Society of Landscape Architects. (2023, 11 noviembre). *American Society of Landscape Architects on LinkedIn: Join ASLA and allied organizations on November 13 from 2-3 pm ET for*. En el sitio [https://www.linkedin.com/posts/nationalasla\\_join-asla-and-allied-organizations-on-november-activity-7129183007042592768-gXbx?trk=public\\_profile](https://www.linkedin.com/posts/nationalasla_join-asla-and-allied-organizations-on-november-activity-7129183007042592768-gXbx?trk=public_profile)
- Behance. (s. f.). *The Granite Garden*. En el sitio <https://www.behance.net/gallery/5197909/The-Granite-Garden-Urban-Nature-and-Human-Design/modules/41090813>
- González, E. (2024). *Paisaje sostenible: función, importancia y ejemplos*. ESDESIGN. En el sitio <https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenio-espacios/paisaje-sostenible>
- Green, J. (2022, 18 mayo). *Q&A: Landscape Architect Anne Whiston Spirm on Nature and Cities*. Metropolis. <https://metropolismag.com/viewpoints/qa-landscape-architect-anne-whiston-spirn-on-nature-and-cities/>
- International Federation of Landscape Architects IFLA. (2018). *Sir Geoffrey Jellicoe Award 2018*. En el sitio <https://www.iflaonline.org/2018/07/sir-geoffrey-jellicoe-award-2018-ann-whiston-spirn/>
- Limeres, N. (2024). *Los beneficios del paisajismo sostenible en proyectos de construcción*. En el sitio <https://aconif.com/los-beneficios-del-paisajismo-sostenible-en-proyectos-de-construccion/#:~:text=Introducci%C3%B3n-,Definici%C3%B3n%20del%20paisajismo%20sostenible,salud%20ecol%C3%B3gica%20de%20un%20espacio.>
- Moreno, M. F. N. (2018). *Qualidade ambiental nos espaços livres de áreas verticalizadas da cidade de São Paulo*. Tesis para obtener el grado de Doctor en Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Sao Paulo. En el sitio <https://doi.org/10.11606/t.16.2018.tde-23012018-114317>
- Spirm, A. W. (1984). *The Granite Garden: Urban Nature and Human Design*. New York, Estados Unidos: Basic Books.
- Spirm, A. W. (1998). *The Language of Landscape*. New Haven, Estados Unidos: Yale University Press.
- Spirm, A. W. (2005). "Restoring Mill Creek: Landscape Literacy, Environmental Justice and City Planning and Design". *Landscape Research*, 30(3), 395-413.
- Spirm, A. W. (2008). "Ser uno con la naturaleza: paisaje, lenguaje, empatía e imaginación". *Boletín CF+S*. (38/39). En el sitio <https://polired.upm.es/index.php/boletin/cfs/article/viewFile/2630/2695>
- Staff (2022, 3 mayo). "Where the Water Was". *Landscape Architecture Magazine - The Magazine of the American Society of Landscape Architects*. En el sitio [https://landscapearchitecturemagazine.org/2018/11/16/where-the-water-was/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAAR3Er2xe0BzsagufWLPFrQDNMSuLSZIXgw47MPI4pRatr6V7qya6BbVcoMw\\_aem\\_680EQsWCvMzBgHFYISv7mw](https://landscapearchitecturemagazine.org/2018/11/16/where-the-water-was/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAAR3Er2xe0BzsagufWLPFrQDNMSuLSZIXgw47MPI4pRatr6V7qya6BbVcoMw_aem_680EQsWCvMzBgHFYISv7mw)

The American Society of Landscape Architects Fund ASLA (2021). *West Philadelphia Landscape Project. ASLA 2021 Professional Awards*. En el sitio <https://www.asla.org/2021awards/2362.html>

Valencia, N. (2019). *Resiliencia*. En el sitio <https://www.archdaily.mx/mx/920638/tema-del-mes-de-archdaily-julio-resiliencia-en-arquitectura#:~:text=En%20arquitectura%20y%20planificaci%C3%B3n%20urbana,recuperarse%20en%20un%20evento%20perturbador%22>.